

Cada um dos itens da prova objetiva está vinculado ao comando que imediatamente o antecede. De acordo com o comando a que cada um deles esteja vinculado, marque, no cartão-resposta, para cada item: o campo designado com o **código C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o **código E**, caso julgue o item **ERRADO**.

A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use o cartão-resposta, único documento válido para a correção da sua prova objetiva.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Texto para os itens de 1 a 9.

1 As primeiras avaliações diagnósticas sobre o desempenho dos estudantes durante a pandemia começam a ser divulgadas — e são desastrosas, até para os mais otimistas. Os números são muito preocupantes não só no que diz respeito à aprendizagem, mas, também, no que se refere ao aumento da desigualdade e do abandono escolar; neste último caso, a situação
4 é mais grave entre os jovens que estão no ensino médio.

Segundo estimativas da Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI), divulgadas recentemente, a América Latina retrocedeu em pelo menos oito anos no acesso ao conhecimento durante a pandemia. Em razão do pouco incentivo
7 governamental para o acesso ao ensino remoto, milhões de crianças e jovens ficaram literalmente sem estudar ao longo de 2020, e isso ainda continua em 2021. A OEI estima que cerca de 17 milhões de estudantes dos últimos anos do ensino médio e dos primeiros anos da graduação terão dificuldades para continuar os estudos, principalmente por terem de auxiliar na renda
10 familiar.

O problema deve se agravar ainda mais, especialmente em países como o Brasil, que não esboçaram nenhum plano nacional de conectividade digital que pudesse chegar aos mais pobres, levando-se em conta que a segunda onda de covid-19
13 está extremamente agressiva, e a vacinação, muito lenta. As escolas públicas devem continuar fechadas, em sua larga maioria. As escolas particulares, por sua vez, estão conseguindo oferecer o ensino combinado presencial e remoto, apesar das dificuldades geradas pelos ciclos sanitários da pandemia, que se agravavam em alguns momentos em determinadas regiões do
16 País.

Segundo os resultados da avaliação feita pelo estado de São Paulo, no início de 2021, acerca do desempenho escolar dos estudantes do 5.º e do 9.º ano do ensino fundamental e do 3.º ano do ensino médio em língua portuguesa e matemática, a
19 pandemia provocou grande prejuízo à aprendizagem escolar. O efeito maior foi verificado em relação aos alunos do 5.º ano. Em 2019 — portanto, antes da pandemia —, a nota média desses estudantes em língua portuguesa no Sistema de Avaliação da Educação Básica foi de 223 pontos, e, em 2021, de 194 pontos — 29 pontos a menos —, o que equivale à nota média obtida há
22 10 anos, ou seja, em 2011. Em matemática a situação foi ainda pior. Em 2019, a nota média obtida por esses alunos foi de 243 pontos, enquanto, em 2021, foi de 196 pontos — ou seja, 47 pontos a menos —, o que equivale ao resultado de 14 anos atrás!

Em relação ao 3.º ano do ensino médio, última etapa da educação básica, o desempenho dos alunos da rede pública
25 retroagiu em 11 pontos e 18 pontos em língua portuguesa e matemática, respectivamente, voltando aos resultados próximos aos de 2013. Os resultados relativos ao 9.º ano do ensino fundamental são muito similares a esses últimos. Se esta é a situação na rede de ensino público de São Paulo, é possível imaginar o retrocesso escolar nos municípios mais pobres, nos grotões deste
28 País, muitas vezes esquecidos pelo poder público. É preciso reconhecer que há uma pandemia educacional que pode ser devastadora em médio e em longo prazo se nada for feito.

Os números de São Paulo revelam o dano cognitivo, mas há, também, o decorrente do tempo em que os alunos ficam
31 afastados das escolas, que impacta a saúde mental e o desenvolvimento socioemocional dos estudantes. É preciso que, urgentemente, o Ministério da Educação organize, em colaboração com as Secretarias de Educação de estados e municípios, uma agenda nacional de enfrentamento à pandemia educacional, em colaboração com a sociedade. Como diz a poetisa e
34 educadora chilena Gabriela Mistral, ganhadora do Prêmio Nobel de Literatura: “O futuro das crianças é sempre hoje. Amanhã será tarde”.

Mozart Neves Ramos e Sérgio Henrique Ferreira. **O impacto da pandemia na educação.**
Internet: <correiobrasiliense.com.br> (com adaptações).

Acerca do texto e de seus aspectos linguísticos, julgue os itens de 1 a 5.

- 1 No texto, estruturado em forma dissertativa, são apresentados dados numéricos que refletem os danos causados pela pandemia de covid-19 à aprendizagem escolar de estudantes da rede pública de ensino no Brasil.
- 2 De acordo com o texto, durante a pandemia de covid-19, acentuou-se, na América Latina, a desigualdade entre ensino público e privado no que se refere ao acesso ao conhecimento de estudantes de ensino fundamental e médio.
- 3 Identifica-se, no texto, a principal causa da evasão escolar por estudantes latino-americanos dos últimos anos do ensino médio e primeiros anos da graduação.
- 4 Na linha 19, haveria prejuízo para a coerência das ideias do texto caso o termo “maior” fosse deslocado para antes do substantivo “efeito” – **O maior efeito**.

- 5 As orações “que pudesse chegar aos mais pobres” (linha 12) e “que a segunda onda de covid-19 está extremamente agressiva” (linhas 12 e 13) são adjetivas restritivas, por isso não se separam por vírgula da oração à qual se subordinam.

Com relação à correção gramatical e à coerência das substituições propostas para trechos destacados do texto, julgue os itens 6 e 7.

- 6 “deve se agravar” (linha 11) por **deve agravar-se**
- 7 “apesar das” (linha 14) por **não obstante às**

Julgue os itens 8 e 9 no que se refere à correção gramatical e à coerência da proposta de reescrita para cada um dos trechos destacados do texto.

- 8 “não só no que diz respeito à aprendizagem, mas, também, no que se refere ao aumento da desigualdade e do abandono escolar” (linhas 2 e 3): **tanto em relação a aprendizagem quanto o aumento da desigualdade e do abandono escolar**

- 9 “É preciso reconhecer que há uma pandemia educacional que pode ser devastadora em médio e em longo prazo se nada for feito.” (linhas 28 e 29): **É necessário reconhecer a existência de uma pandemia educacional, que pode ser devastadora no médio e longo prazos caso nada seja feito a esse respeito.**

Considerando a correção gramatical do trecho apresentado e a adequação da linguagem à correspondência oficial, julgue o item 10.

- 10 Servimo-nos do presente para solicitar a essa Secretaria de Estado que seja designada uma cadeira representativa na Comissão de Análise de Retorno às Aulas Presenciais a um membro indicado deste Sindicato, tendo em vista de que, a maneira pela qual será organizado o retorno às atividades presenciais nas escolas da rede pública de ensino impactará na saúde do trabalhador e daqueles que por eles são atendidos.

De acordo com a Lei Orgânica do Distrito Federal e a Lei Complementar Distrital n.º 840/2011, julgue os itens de 11 a 15.

- 11 Compete ao Distrito Federal, em concorrência com a União, legislar sobre educação, cultura, ensino e desporto.
- 12 A gestão democrática é assegurada por seleção com provas e eleição direta, podendo o Distrito Federal implantar concurso público para gestor escolar.
- 13 Quando houver conveniência para o serviço, a penalidade de suspensão por infração disciplinar poderá ser convertida em multa no valor da remuneração diária, por dia de suspensão, e o servidor ficará obrigado a cumprir integralmente a jornada de trabalho.
- 14 É classificada como infração disciplinar grave a prática de ato incompatível com a moralidade administrativa e como infração leve a prática de comércio na repartição.
- 15 Denúncias anônimas sobre infração disciplinar cometida por servidor serão desconsideradas, sendo indispensável, para o início das investigações, a representação por escrito com a identificação do denunciante.

Quanto à Lei n.º 8.069/1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente) e à Lei n.º 13.146/2015 (Estatuto da Pessoa com Deficiência), julgue os itens de 16 a 20.

- 16 A permanência da criança em programa de acolhimento institucional não se prolongará por mais de dezoito meses, salvo necessidade que atenda ao seu superior interesse, fundamentada pela autoridade judiciária.
- 17 A guarda destina-se a regularizar a posse de fato, confere à criança ou ao adolescente a condição de dependente para todos os efeitos de direito, inclusive previdenciários, e seu deferimento se vincula aos procedimentos de tutela e adoção, inclusive por estrangeiros.
- 18 Os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao conselho tutelar elevados níveis de repetência e a reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares.
- 19 Nos processos seletivos para ingresso em instituições de ensino superior e de educação profissional públicas, devem ser disponibilizados recursos de acessibilidade e de tecnologia assistiva adequados, previamente solicitados e escolhidos pelo candidato com deficiência, sendo tal disponibilidade facultativa nas instituições privadas.

- 20 Incumbe ao poder público assegurar a oferta de educação bilíngue, em Libras como primeira língua e na modalidade escrita da língua portuguesa como segunda língua, em escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas.

Em 21 de abril de 1960, Brasília era inaugurada, culminando em uma longa história acerca da transferência da capital brasileira do litoral para o interior do País. Várias foram as razões apontadas para a construção da nova cidade no Planalto Central, muitas das quais confirmadas pela passagem do tempo. Tendo essas informações como referência inicial, julgue os itens de 21 a 25.

- 21 Brasília foi concebida para, além de cidade modernista, contribuir para o processo de interiorização do desenvolvimento brasileiro.
- 22 Ao Plano de Metas apresentado na campanha eleitoral para a presidência em 1955, JK acrescentou uma meta-síntese, que seria a construção da nova capital no Planalto Central do País.
- 23 A proposta de construção de Brasília foi recebida com entusiasmo pela população e o grande apoio político para a concretização do projeto veio da União Democrática Nacional (UDN), especialmente de seu líder, Carlos Lacerda.
- 24 O projeto urbanístico de Brasília, elaborado por Lúcio Costa, foi integralmente estendido às chamadas “cidades-satélites” do Plano Piloto e ao entorno do Distrito Federal.
- 25 A maior crítica que se faz à legislação que criou a Rede Integrada de Desenvolvimento da Região do Distrito Federal e Entorno (RIDE) é a por ter excluído os municípios mineiros.

Nos itens que avaliem conhecimentos de informática, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que: todos os programas mencionados estejam em configuração-padrão, em português; o *mouse* esteja configurado para pessoas destros; expressões como **clicar**, **clique simples** e **clique duplo** refiram-se a cliques com o botão esquerdo do *mouse*; e teclar corresponda à operação de pressionar uma tecla e, rapidamente, liberá-la, acionando-a apenas uma vez. Considere também que não haja restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios, recursos e equipamentos mencionados.

No que diz respeito às ferramentas colaborativas Google Classroom e Google Meet, julgue os itens de 26 a 30.

- 26 No Google Classroom, ao utilizar tanto a avaliação por “Total de pontos” quanto a “Ponderada por categoria” no sistema de notas, o professor receberá as notas já calculadas e poderá permitir que os alunos visualizem suas notas finais.
- 27 Ao criar uma turma no Google Classroom, é gerado, de forma automática, o código que o professor pode usar para convidar os alunos para a turma.
- 28 No Google Classroom, ao clicar em uma turma e depois clicar em Notas, o professor poderá visualizar um trabalho enviado por um aluno.
- 29 O Google Meet não permite adicionar legenda a uma transmissão ao vivo.
- 30 Após uma reunião ter sido iniciada no Google Meet, não é permitido adicionar pessoas à videochamada.

CONHECIMENTOS COMPLEMENTARES

Com base na Lei n.º 9.394/1996 e na Resolução n.º 1/2012-CEDF, julgue os itens de **31 a 36**.

- 31** A carga horária mínima anual será de oitocentas horas para o ensino fundamental e médio, distribuídas por pelo menos duzentos dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo dos exames finais.
- 32** A educação infantil será oferecida em creches ou entidades equivalentes para as crianças de três a cinco anos de idade.
- 33** É obrigatório aos sistemas de ensino desdobrar o ensino fundamental em ciclos.
- 34** No ensino fundamental devem ser tratados, de forma transversal e integrada, os temas: sexualidade e gênero; educação alimentar e nutricional; educação fiscal; diversidade cultural; e outros.
- 35** O curso da educação de jovens e adultos, presencial e a distância, com o objetivo de acelerar os estudos deve durar, no mínimo, 24 meses, com mil e seiscentas horas para o curso correspondente aos anos finais do ensino fundamental.
- 36** Nos ensinos fundamental e médio, diurno e noturno, é considerado como dia letivo o dia em que foram cumpridas quatro horas diárias de trabalho pedagógico, incluído o tempo destinado ao intervalo.

A partir do Regimento Escolar da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, julgue os itens de **37 a 40**.

- 37** A educação especial oferece educação precoce para a promoção do desenvolvimento biopsicossocial da criança com deficiência, de risco ou atraso em seu desenvolvimento, na faixa etária de até quatro anos incompletos de idade.
- 38** A educação profissional técnica subsequente é ofertada somente a quem já tenha concluído o ensino médio.
- 39** Os estudantes com deficiência auditiva leve, moderada, profunda e severa receberão o mesmo atendimento curricular da turma cursada, no intuito de promover a inclusão e de evitar o prejuízo no conteúdo, podendo ser solicitado um acompanhamento por profissional habilitado.
- 40** A opção pela progressão parcial em regime de dependência é facultativa e deve ser formalizada no máximo quinze dias após a divulgação dos resultados finais, somente tendo direito a ela o estudante que participou da recuperação final.

Considerando as metas do Plano Nacional de Educação (2014-2024), do Plano Distrital de Educação (2015-2024) e da Base Nacional Comum Curricular, julgue os itens de **41 a 45**.

- 41** É uma meta do Plano Nacional de Educação a de universalizar o ensino fundamental de nove anos para toda a população de até quinze anos de idade, garantindo que pelo menos 90% dos alunos concluam essa etapa na idade recomendada, até o último ano de sua vigência.

- 42** Alfabetizar todas as crianças, no máximo, até o final do terceiro ano do ensino fundamental consiste em uma das metas.
- 43** É uma meta do Plano Nacional de Educação a de erradicar o analfabetismo absoluto e o analfabetismo funcional até o final de sua vigência.
- 44** Elevar a qualidade da educação superior no Distrito Federal e ampliar a proporção de mestres e doutores do corpo docente em efetivo exercício para 90%, sendo, no mínimo, 60% doutores, é uma meta do Plano Distrital de Educação.
- 45** Entre as competências gerais da educação básica, consta a de utilizar diferentes linguagens (verbal, corporal, visual, sonora e digital), bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações em diferentes contextos, propiciando o entendimento mútuo.

O papel do professor na dimensão educacional é pautado por grandes responsabilidades sociais e, para que aja de modo consciente, autônomo e crítico, ele necessita de conhecimentos. Esse processo é contínuo e constituído de diferentes fases/etapas formativas, singulares e coletivas, formando a identidade docente.



Internet: <<https://www.nucleodoconhecimento.com.br>> (com adaptações).

Tendo o texto acima como referência inicial, julgue os itens de **46 a 50** acerca de currículo e práticas pedagógicas.

- 46** O termo currículo é usado apenas para definir o trabalho dentro de sala de aula, com alguns sentidos, conceitos ou definições.
- 47** O currículo compreende o conteúdo programático de um assunto ou de uma área de estudos específicos, referindo-se ao programa total das disciplinas de uma escola de qualquer nível ou grau de ensino.
- 48** As teorias curriculares tradicionais afirmam que o currículo aparece como o conjunto de objetivos de aprendizagem selecionados, que devem dar lugar à criação de experiências que tenham efeitos cumulativos avaliáveis.
- 49** A prática pedagógica que se realiza na sala de aula existe de forma autônoma e independente.
- 50** O currículo faz parte de múltiplos tipos de práticas que não se podem reduzir unicamente à prática pedagógica de ensino (ações que são de ordem política, administrativa, de supervisão, de produção de meios, de criação intelectual, de avaliação etc.).

A educação de jovens e adultos

A educação de jovens e adultos é a modalidade de ensino destinada a garantir os direitos educativos dessa numerosa população com quinze anos de idade ou mais que não teve acesso ou interrompeu os estudos antes de concluir a educação básica. Conforme assinala Oliveira (1999), a modalidade não é definida propriamente pelo recorte etário ou geracional, e sim pela condição de exclusão socioeconômica, cultural e educacional da parcela da população que constitui seu público-alvo.

Internet: <<https://gestaoescolar.org.br>> (com adaptações).

De acordo com o que a Lei de Diretrizes e Bases traz sobre a educação de jovens e adultos, julgue os itens de **51 a 55**.

- 51** A Lei de Diretrizes e Bases afirma que os sistemas de ensino assegurarão, gratuitamente, aos jovens e aos adultos que não puderam efetuar os estudos na idade regular oportunidades de estudo.
- 52** A educação de jovens e de adultos deverá articular-se, obrigatoriamente, com a educação profissional, na forma do regulamento, sendo que o educando deverá optar por uma modalidade.
- 53** Os sistemas de ensino não serão obrigados a oferecer cursos e exames supletivos para os educandos, uma vez que essas pessoas precisam concluir seus estudos com mais rapidez.
- 54** Os educandos terão oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características do aluno, seus interesses, suas condições de vida e de trabalho, mediante cursos e exames.
- 55** Os conhecimentos e as habilidades adquiridos pelos educandos por meios informais serão aferidos e reconhecidos mediante exames.

Educação especial



A educação, como prática social, tem realizado diferentes discussões sobre o processo inclusivo iniciado na década de 1990 no Brasil, com o objetivo de proporcionar a equidade de oportunidades às pessoas com necessidades educativas especiais.

Mirian Célia Castellain Guebert. **Inclusão: uma realidade em discussão**. Editora EBPEX: Curitiba, 2010 (com adaptações).

Quanto à educação especial e ao papel do professor na educação inclusiva, julgue os itens de **56 a 60**.

- 56** A Base Nacional Comum Curricular foi finalizada e está estruturada de modo a explicitar as competências que devem ser desenvolvidas ao longo de toda a educação básica e em cada etapa da escolaridade, como expressão dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento de todos os estudantes. A estrutura geral da Base Nacional Comum Curricular inclui a educação básica e a educação especial.
- 57** A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei n.º 9.394/1996) é fundamentada no Parecer n.º 17/2001, do Conselho Nacional de Educação, que define os caminhos que a educação básica deve seguir para garantir que a educação especial, enquanto modalidade de ensino, favoreça o processo de aprendizagem dos estudantes que necessitam desse recurso no sistema educacional.
- 58** Um dos grandes desafios da educação brasileira é a formação dos docentes a respeito da educação inclusiva. Os professores devem estar preparados e capacitados para lidar com crianças e adolescentes portadores de necessidades educacionais especiais. É função da escola promover a formação continuada do corpo docente para atender a essa modalidade de ensino.
- 59** No Projeto de Acessibilidade Especial, as escolas devem abordar propostas pedagógicas para garantir o atendimento educacional especializado aos estudantes portadores de necessidades educacionais especiais, conforme a Lei n.º 8.069/1990, mais conhecida como Estatuto da Criança e do Adolescente.
- 60** Para atender os estudantes portadores de necessidades especiais, as instituições da rede pública e particular de ensino devem seguir as orientações do Ministério da Educação e as leis que garantem o acesso ao conhecimento de forma igualitária.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Compreendemos que, por meio dos elementos da dança, podemos criar, vivenciar e interpretar movimentos dançados, afinal, a dança é uma forma de linguagem não verbal que expressa sentimentos, ideias e emoções por meio de expressões, gestos e movimentos.

Internet: <<https://sme.goiania.go.gov.br>> (com adaptações).

A partir do texto acima, julgue os itens de **61 a 70**.

- 61** Fluxo é a qualidade de movimento que se refere à tensão muscular com a qual se deixa fluir um movimento – fluência contínua e interrompida e seus graus de tensão.
- 62** O giro depende do estilo de dança (se é balé, *street dance*, contemporâneo etc.), mas, de qualquer forma, é girar o corpo em volta do próprio eixo. Os giros trazem a experiência de equilíbrio estável e desequilíbrio.
- 63** Saltos são os movimentos que prendem o corpo temporariamente em um suporte; ocorrem quando o corpo fica suspenso no ar, perdendo o contato com o chão ou outra base de sustentação em que o corpo se apoie.
- 64** As seis direções dimensionais são os elementos mais básicos para a orientação espacial: frente; traz; direita; esquerda; cima; e baixo.
- 65** O deslocamento se dá quando o dançarino está utilizando, por exemplo, um palco ou uma cena. Ele se desloca para pontos específicos de uma coreografia. No caso da dança contemporânea, haverá um ponto central ou um sentido único ou predominantemente simétrico no espaço.
- 66** A velocidade em que são executados determinados movimentos pode ser rápida, moderada ou lenta. É uma qualidade bastante objetiva e racional, pois deve-se sempre ter um parâmetro de comparação para definir o que é rápido e o que é lento.
- 67** O fluxo controlado, diferentemente do livre, é controlado de acordo com a tensão muscular, de modo que se possa controlar o fluxo desse movimento.
- 68** O movimento corporal, na dança, refere-se aos movimentos básicos do corpo (translações e rotações) e às combinações entre eles. Esses movimentos podem ser divididos em três tipos: movimento potencial; movimento liberado; e famílias de movimentos.

- 69** O espaço, na dança, refere-se ao trajeto do corpo, do início ao fim da apresentação.
- 70** O tempo, na dança, corresponde aos referenciais temporais que constituem a ligação entre a dança e a música. Os elementos de tempo formam o compasso musical, que pode ser lento, moderado ou rápido.



Internet: <<http://www.pmf.sc.gov.br>>.

Barbara Haselbach foi uma pioneira ao falar da improvisação em dança de uma forma mais didática. As propostas de trabalho de improvisação em seu livro **Dança, Improvisação e Movimento** (1988) podem ser desenvolvidas tanto em aulas de dança para adultos quanto em aulas de dança para crianças, em escolas, nas aulas de educação física ou em outros âmbitos onde se privilegie a educação pelo movimento e a criação. A respeito da dança, julgue os itens de **71 a 74**.

- 71** A improvisação pode ser usada em diferentes situações, como, por exemplo: princípio de ensino; forma de compensar o rigor acadêmico; atividades livres; coletâneas de experiências de movimento; e proposições de tarefas.
- 72** Improvisar significa executar algo previamente planejado sob certas condições, dando uma forma espontânea e que, normalmente, não pode ser reproduzida.
- 73** A materialização da sensibilidade humana na arte pode ser percebida na dança. Dessa forma, ela é uma experiência estética imprescindível no contexto escolar.
- 74** A dança pode levar ao desenvolvimento da inteligência, da autonomia, da responsabilidade e da sensibilidade. Porém, isso não foi o suficiente para que a disciplina fosse incluída no currículo de artes.



Internet: <<https://educapes.capes.gov.br>>.

A concepção de dança que se tem envolve os elementos que ela aborda e o contexto em que ela está. Com relação à dança, julgue os itens de **75 a 77**.

- 75** O educador, o dançarino e o professor de qualquer modalidade de dança devem saber que ela compreende, exclusivamente, os movimentos físicos e intelectuais.
- 76** A dança é realmente uma das artes mais antigas que o homem experimentou. Ao longo dos anos, ela evoluiu em conceitos e nos fatos sociais e culturais, revelando a relação do homem com o mundo e seus diferentes meios de vida.
- 77** As diversas danças folclóricas brasileiras representam, de maneira artística, o reflexo multicultural e a diversificação proveniente da mistura de etnias e culturas que se proliferaram pelo País.

Dance, Dance... Senão estamos perdidos.

Pina Baush.



Internet: <<https://www.google.com>>.

O nome de Pina Bausch é associado diretamente à sua condição de criadora da dança-teatro contemporânea. No que se refere à dança-teatro, julgue os itens de **78 a 80**.

- 78** A dança-teatro contemporânea tem como definição mais universal a união genuína da dança com alguns elementos do teatro, criando uma forma nova e única de dança, na qual a maior referência é o universo surrealista.
- 79** A conexão com a emoção fica clara na citação de Pina Baush: “Dance, dance ... Senão estamos perdidos”, pois a dança é uma forma riquíssima de expressão dos sentimentos.

- 80** A dança-teatro é uma *performance* que combina dança, canto, diálogos, uso de personagens, cenários, figurinos e situações específicas, como medos, tristezas, alegrias e outras emoções. Ela pode ser apresentada com o propósito de transmitir essas sensações.



Internet: <<index.php/am/article>>.

A dança é um conteúdo fundamental a ser trabalhado na escola. Com ela, pode-se levar os alunos a conhecerem a si próprios e aos outros, a explorarem o mundo da emoção e da imaginação, a criarem e a explorarem novos sentidos e movimentos livres. Acerca das questões relacionadas à dança e à educação, julgue os itens de **81 a 90**.

- 81** A personalidade de cada coreógrafo, suas histórias, suas vivências e suas experiências podem dar a suas obras um traço bastante peculiar, seja para imprimir o peso, seja para imprimir a leveza daquilo que pretendem retratar.
- 82** As atividades de teatro, de artes visuais e de dança não estavam incluídas no currículo escolar como práticas obrigatórias, somente sendo reconhecidas quando faziam parte das festividades escolares, como, por exemplo, na celebração de datas como Natal, Páscoa e Independência ou nas festas de final de período escolar.
- 83** Na expressão corporal e na dança, a atividade física é combinada com a expressão de sentimentos, a interação social e a participação cultural, o que cria um elo multidimensional para um desenvolvimento, uma aprendizagem e um bem-estar holísticos no contexto escolar.
- 84** Dançar junto com colegas ajuda a construir a confiança das crianças, porém, pela aproximação afetiva e às vezes excessiva, dançar pode aumentar os preconceitos em relação à expressividade corporal, bem como o medo de se apresentar.

- 85** Para ensinar dança, é preciso saber que a estreita relação entre técnica e rendimento, tida sempre como principal referência docente, precisa ser superada, notadamente quando se trata de um conteúdo capaz de expandir as formas de linguagem.
- 86** As práticas corporais devem ser pensadas em suas dimensões culturais, sociais e biológicas, assim como na reconstrução de conteúdos e metodologias a partir das próprias experiências dos sujeitos.
- 87** A dança pode ser útil na prevenção de problemas mentais do estudante, embora ela não seja eficaz para tratar de problemas relacionados à exclusão social entre crianças e adolescentes.
- 88** Entre os coreógrafos, é unânime o pensamento de que o corpo é um recipiente de informações ou um espaço de processamento delas. Ele é um instrumento e um objeto para a dança.
- 89** A proposta pedagógica para o ensino da dança na escola deve ter como propósito os elementos que irão desenvolver a capacidade de expressão, criação e comunicação. É recomendado que a dança seja desenvolvida em projetos interdisciplinares.
- 90** A dança pode proporcionar uma formação plural, capaz de mais bem compreender, sensibilizar, intervir, questionar e transformar o mundo em que se vive.

A partir da homologação, em dezembro de 2018, da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), teve início o processo de revisitação do Currículo em Movimento do Ensino Médio do Distrito Federal. Em outubro de 2019, foi apresentada à consulta pública a primeira versão do documento revisitado. Desse amplo processo de participação popular foi gerada a segunda versão do documento, finalizada ainda em 2019 e implementada em cinco unidades escolares-piloto do novo ensino médio.

Internet: <<http://sobradinho.se.df.gov.br>>.

Tendo o texto acima como referência inicial, julgue os itens de **91** a **100** quanto ao Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.

- 91** As concepções pedagógicas e organizacionais da BNCC reforçam, entre outros aspectos, o papel fundamental do professor como mediador das aprendizagens, bem como a importância central das escolas como espaços de socialização.

- 92** O ensino será ministrado com base em princípios tais como a igualdade de condições para o acesso e a permanência na escola, a liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e expressar pensamentos, entre outros.
- 93** Apesar das constantes mudanças no mundo contemporâneo, o profissional de educação pode conservar sua tradicional maneira de educar, que é baseada na formação integral do educando, administrando as novas tecnologias e as novas relações existentes entre a escola e o aluno.
- 94** O processo educacional pode ficar alheio às novas demandas sociais e tecnológicas. Os caminhos já existentes funcionam como estímulo e promovem um ensino que pode associar os saberes novos e suas expectativas ao conhecimento escolar.
- 95** A educação íntegra e a escola em tempo integral têm objetivos e finalidades similares e culminam na formação integral do indivíduo.
- 96** Para o século atual, o termo “competências” refere-se a um conjunto de habilidades e atitudes que preparam o estudante para a vida acadêmica e profissional.
- 97** Os eixos transversais promovem uma maior reflexão sobre determinados assuntos, abordando temáticas crítico-reflexivas que tornam o currículo mais humanizado.
- 98** A educação para a diversidade auxilia, em um contexto amplo, a promoção ao respeito e à aceitação de diferenças, sejam elas de cor/raça, de gênero, de região, de condição socioeconômica ou outras.
- 99** A educação para a sustentabilidade aborda a natureza, em suas múltiplas e complexas interações sociais, físicas, biológicas e culturais, permeadas nas relações de produção das condições ambientais.
- 100** A EPT visa à educação direcionada a uma determinada área do conhecimento, com vistas à formação profissional do educando. Isso se dá, a partir do ensino médio e da educação de jovens e adultos, de maneira natural, reaproveitando os componentes curriculares em curso, sem que haja a necessidade da atualização dos educadores e de investimento, seja em tecnologias, seja em espaços adequados ao desenvolvimento de determinados componentes curriculares.