

Cada um dos itens da prova objetiva está vinculado ao comando que imediatamente o antecede. De acordo com o comando a que cada um deles esteja vinculado, marque, no cartão-resposta, para cada item: o campo designado com o **código C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o **código E**, caso julgue o item **ERRADO**.

A marcação de acordo com o gabarito valerá **+ 1,00 (um ponto positivo)**. A marcação em desacordo com o gabarito valerá **- 1,00 (um ponto negativo)**. A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use o cartão-resposta, único documento válido para a correção da sua prova objetiva.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Texto para os itens de 1 a 20.

1 Se os senhores algum dia quiserem encontrar um representante da grande nação brasileira, não o procurem nunca na sua residência. Seja a que hora for, de manhã, ao amanhecer mesmo, à hora do jantar, quando quiserem enfim, se o procurarem, o criado há de dizer-lhes secamente: Não está. Falo-lhes de experiência própria, porque, durante as
4 inúmeras vezes, a toda a hora do dia, em que fui ao Hotel Términus procurar o Deputado Castro, apalpando a carta do coronel, tive o desprazer de ouvir estas duas palavras do porteiro indiferente. Nas últimas vezes, antes mesmo de acabar a pergunta, já o homenzinho respondia invariavelmente da mesma desesperada forma negativa.

7 É bem fácil de imaginar com que sorte de cogitações eu ia passando esses dias. O meu dinheiro dentro em breve, pago o hotel, ficaria reduzido a alguns mil-réis insignificantes. Não conhecia ninguém, não tinha a mínima relação que me pudesse socorrer, dar-me qualquer coisa, casa ao menos, até que me arranjasse. Saíra de meus penates, cheio de
10 entusiasmo, certo de que aquela carta, mal fosse apresentada, me daria uma situação qualquer. Era essa a minha convicção, dos meus e do próprio coronel. Tinha-se lá, por aquelas alturas, em grande conta a força do doutor Castro nas decisões dos governantes e a influência do velho fazendeiro sobre o ânimo do deputado.

13 Não era ele o seu grande eleitor? Não era ele o seu banqueiro para os efeitos eleitorais? E nós, lá na roça, tínhamos quase a convicção de que o verdadeiro deputado era o coronel e o doutor Castro um simples preposto seu. As minhas idas e vindas ao hotel repetiam-se e não o encontrava. Vinham-me então os terrores sombrios da falta de dinheiro, da falta
16 absoluta. Voltava para o hotel taciturno, preocupado, cortado de angústias. Sentia-me só, só naquele grande e imenso formigueiro humano, só, sem parentes, sem amigos, sem conhecidos que uma desgraça pudesse fazer amigos. Os meus únicos amigos eram aquelas notas sujas encardidas; eram elas o meu único apoio; eram elas que me evitavam as
19 humilhações, os sofrimentos, os insultos de toda a sorte; e quando eu trocava uma delas, quando as dava ao condutor do bonde, ao homem do café, era como se perdesse um amigo, era como se me separasse de uma pessoa bem amada... Eu nunca compreendi tanto a avareza como naqueles dias em que dei alma ao dinheiro, e o senti tão forte para os
22 elementos da nossa felicidade externa ou interna...

A minha ignorância de viver e falta de experiência quase deixavam transparecer a natureza das minhas preocupações. O gerente do hotel pareceu-me que as farejava. De quando em quando, procurava na conversação
25 amedrontar-me com o seu poderio, proveniente de estreitas relações que mantinha com as autoridades. Assim entendi ser o sentido das anedotas que contava. Uma vez — narrou ele — depois de uma longa hospedagem, um hóspede quisera furtar-se ao pagamento. Não tivera dúvidas, fora ao delegado auxiliar, um seu amigo, o doutor Felício, contara-lhe o caso
28 e o homem teve que pagar, se quis tirar as malas. Com ele, era assim; não dormia. Nada de justiça, de pretorias... Qual! Com a polícia a coisa vai mais depressa, a questão é ter amigos bons e ele tinha-os excelentes; e, em seguida, interrogando-me diretamente: O senhor não viu, ontem, aquele homem gordo que jantou na cabeceira? É o
31 escrivão da “X”. Os escrivães, fique o senhor sabendo, é que são as verdadeiras autoridades. Os delegados não fazem senão o que eles querem; tecem os pauzinhos e... E o italiano rematou com um olhar canalha aquela sua informação sobre a onipotência dos escrivães.

Lima Barreto. **Recordações do Escrivão Isaías Caminha**. São Paulo: Ática, 1995.
Internet: <<http://www.dominiopublico.gov.br/>> (com adaptações).

Considerando as ideias, os sentidos e os aspectos linguísticos do texto apresentado, julgue os itens de 1 a 8.

- 1 No texto, a expressão “um representante da grande nação brasileira” (linha 1) faz referência aos cidadãos do Brasil, de modo geral.
- 2 O narrador expressa depreciação quanto ao porteiro mencionado no primeiro parágrafo, o que se revela sobretudo pelo uso do sufixo **-inho** em “homenzinho” (linha 6).

- 3 Conforme se depreende do segundo parágrafo, o narrador estava otimista e acreditava que sua situação de vida mudaria caso ele conseguisse entregar a carta do coronel ao Deputado Castro; porém, após várias tentativas frustradas de encontrar o Deputado, o narrador foi tomado por um estado de angústia, o que se infere do terceiro parágrafo.
- 4 O narrador revela ter passado por um estado de solidão, sendo esta evidenciada, no terceiro parágrafo, pelo uso reiterado do adjetivo “só”, em “Sentia-me só, só naquele grande e imenso formigueiro humano, só, sem parentes, sem amigos, sem conhecidos que uma desgraça pudesse fazer amigos” (linhas 16 e 17).



- 5 Infere-se do trecho “Eu nunca compreendi tanto a avareza como naqueles dias em que dei alma ao dinheiro, e o senti tão forte para os elementos da nossa felicidade externa ou interna...” (linhas 21 e 22) que o narrador conferia muita importância ao dinheiro por considerá-lo fonte exclusiva de felicidade exterior ou interior.
- 6 Depreende-se do último parágrafo que o doutor Felício era um dos “amigos bons” (linha 29) a que se refere o narrador.
- 7 Infere-se do último parágrafo que o gerente do hotel utilizava anedotas como estratégia para intimidar o narrador.
- 8 O último período do texto é, em parte, opinativo, pois nele o narrador tece uma crítica à onipotência dos escrivães.

A respeito dos aspectos gramaticais e dos sentidos do texto apresentado, julgue os itens de 9 a 20.

- 9 O prefixo **des-**, em “desprazer” (linha 5), exprime os sentidos de intensidade e oposição.
- 10 No trecho “Nada de justiça, de pretorias...” (linhas 28 e 29), caso fosse suprimida a vírgula empregada logo após “justiça”, seria mantida a correção gramatical do trecho, mas seu sentido seria alterado.
- 11 Na linha 27, o sujeito de “contara-lhe” é “um seu amigo”.
- 12 Tanto o trecho “pago o hotel” (linha 8) quanto o trecho “mal fosse apresentada” (linha 10) expressam circunstância temporal.
- 13 Há, no texto, diferentes ocorrências de orações nas quais o sujeito está posposto ao verbo, como nos seguintes exemplos: “antes mesmo de acabar a pergunta” (linhas 5 e 6), “Não era ele o seu banqueiro para os efeitos eleitorais?” (linha 13) e “tecem os pauzinhos” (linha 32).
- 14 No período em que ocorre, o trecho “o coronel e o doutor Castro” (linha 14) consiste em um sujeito composto, uma vez que possui dois núcleos.
- 15 A supressão da forma “-me”, em “Vinhame então os terrores sombrios da falta de dinheiro, da falta absoluta” (linhas 15 e 16), manteria os sentidos e a coerência do trecho.
- 16 Seriam mantidos os sentidos e a coerência do texto caso o vocábulo “tão”, no último período do terceiro parágrafo, fosse substituído por **muito**.

- 17 Na linha 28, o termo “ele”, em “Com ele, era assim”, retoma “o homem”.
- 18 O trecho “é que” (linha 31) poderia ser suprimido sem prejuízo da coerência do texto.
- 19 No último parágrafo, o termo “as”, que antecede “farejava” (linha 24), retoma “A minha ignorância de viver” (linha 23) e “a natureza das minhas preocupações” (linhas 23 e 24).
- 20 Caso o adjetivo “grande”, no trecho “Não era ele o seu grande eleitor?” (linha 13), fosse deslocado para imediatamente após “eleitor”, seria alterado o sentido do texto.

Acerca dos tipos de computadores, do Microsoft Excel 2013 e do sistema operacional Windows 8, julgue os itens de 21 a 25.

- 21 O acesso a um supercomputador, geralmente, é realizado por meio de terminais de vídeo.
- 22 Os microcomputadores, também conhecidos como computadores pessoais, são usados em aplicações pessoais domésticas e empresariais.
- 23 O Excel 2013 não permite o uso de funções aninhadas, ou seja, não é possível inserir uma função dentro de outra função.
- 24 No Excel 2013, o usuário poderá ter acesso a uma lista que contém os últimos arquivos abertos e editados; para isso, é suficiente que o usuário pressione as teclas  + .
- 25 Ao se executar o *logoff* no Windows 8, todos os arquivos abertos do usuário são fechados automaticamente, e os programas em execução também são encerrados de imediato.

No que se refere ao programa de correio eletrônico Microsoft Outlook 2016, aos conceitos de organização e de gerenciamento de arquivos e programas e aos procedimentos de segurança da informação, julgue os itens de 26 a 30.

- 26 Um dos motivos pelos quais as mensagens podem ficar retidas na caixa de saída do Outlook 2016 é o fato de possuírem anexo grande.

- 27** O usuário deve ter cautela ao remover uma conta de *e-mail* do Outlook 2016, pois essa remoção implica a desativação permanente de sua conta de *e-mail* junto ao provedor.
- 28** MPEG, AVI, e DivX são exemplos de Codecs de vídeo.
- 29** O formato de imagem GIF (*Graphics Interchange Format*) é adequado para imagens que não necessitam de grandes variações de cores e tonalidades.
- 30** É recomendável que as empresas não façam o alinhamento entre o negócio e a área de segurança, isto é, não misturem essas áreas, pois a segregação entre elas é benéfica e garante a segurança das informações no âmbito da empresa.

A Catedral Basílica de Maringá é considerada a mais alta catedral da América Latina. O corpo principal da catedral é um cone de 114 m de altura e 50 m de diâmetro de base. A partir dessas informações, julgue os itens de **31** a **33**, considerando $\pi = 3$.

- 31** O volume total do corpo principal é igual a $71,25 \text{ dam}^3$.
- 32** Se o diâmetro da base da catedral fosse duas vezes maior, o volume do monumento também seria dobrado.
- 33** Um desenho de um cone de 22,8 cm de altura e 5 cm de raio da base estaria proporcionalmente correto com relação ao monumento da catedral.

Considerando a função $F(x, y) = x^y$, em que x e y são inteiros entre 0 e 9, julgue os itens de **34** a **36**.

- 34** O primeiro e o último dígito de $F(4,6)$ são 4 e 6, respectivamente.
- 35** $F(9, 4) > F(3, 9)$.
- 36** A única solução de $F(x, y) = 1$ é $x = y = 1$.

Em 10 de dezembro de 2022, Cássia Rejane Eller, mais conhecida como Cássia Eller, completaria 60 anos de idade. Uma das maiores vozes da música brasileira, Cássia morreu no dia 29 de dezembro de 2001, em razão de um infarto do miocárdio repentino. Com base nessas informações, julgue os itens de **37** a **40**.

- 37** Cássia Eller nasceu em 1961.
- 38** Cássia Eller morreu aos 40 anos de idade.

- 39** O número de anagramas da palavra “REJANE” que terminam em E é igual a 120.
- 40** Desconsiderando-se o acento, o número de anagramas da palavra “CÁSSIA” é o sêxtuplo do número de anagramas da palavra “ELLER”.

**RASCUNHO**

CONHECIMENTOS COMPLEMENTARES

À luz do disposto na Lei n.º 8.429/1992 e na Lei n.º 9.784/1999, julgue os itens de **41 a 49**.

- 41** Nas ações de improbidade administrativa, haverá condenação em honorários sucumbenciais em quaisquer hipóteses, ainda que não seja comprovada má-fé.
- 42** As sentenças penais produzirão efeitos em relação à ação de improbidade quando concluírem pela absolvição ou por ausência de ilícito penal.
- 43** Na ação por improbidade administrativa, não poderá ser formulado, em caráter antecedente, pedido de indisponibilidade de bens dos réus.
- 44** Se houver mais de um réu na ação, a somatória dos valores declarados indisponíveis não poderá superar o montante indicado na petição inicial como dano ao erário ou como enriquecimento ilícito.
- 45** Da decisão que deferir ou indeferir a medida relativa à indisponibilidade de bens caberá recurso em sentido estrito.
- 46** Qualquer pessoa poderá representar à autoridade administrativa competente para que seja instaurada investigação destinada a apurar a prática de ato de improbidade.
- 47** Em qualquer momento do processo, verificada a inexistência do ato de improbidade, o juiz julgará a demanda improcedente.
- 48** Via de regra, a identificação do interessado constitui elemento dispensável para iniciar o processo administrativo.
- 49** Havendo uma pluralidade de interessados, os requerimentos administrativos deverão ser individualizados, mesmo que tenham conteúdo e fundamentos idênticos.

Quanto à Lei n.º 12.527/2011, ao Decreto n.º 7.724/2012 e ao Decreto n.º 9.830/2019, julgue os itens de **50 a 55**.

- 50** O acesso à informação de que trata a Lei de Acesso à Informação compreende, entre outros, o direito de obter a orientação sobre os procedimentos para a consecução de acesso, bem como sobre o local onde poderá ser encontrada ou obtida a informação almejada.
- 51** As informações relativas a repasses ou transferências de recursos financeiros devem ser disponibilizadas, na forma da lei, pelos órgãos e pelas entidades, independentemente de requerimento de qualquer interessado.
- 52** O pedido de acesso à informação prescinde de especificação, de forma clara e precisa, da informação requerida.
- 53** São considerados como dados processados aqueles submetidos a qualquer operação ou tratamento por meio de processamento eletrônico ou por meio automatizado, com o emprego de tecnologia da informação.
- 54** Na hipótese de a autoridade entender conveniente para eliminar irregularidade, incerteza jurídica ou situações contenciosas na aplicação do direito público, poderá celebrar compromisso com os interessados, observada a legislação aplicável.
- 55** A decisão de celebrar o termo de ajustamento de gestão prescinde de motivação.

Em relação a acontecimentos atuais da política, da economia, da saúde e da sociedade no Brasil, julgue os itens de **56 a 65**.

- 56** Os efeitos da pandemia agravaram o quadro da desigualdade no Brasil, e mais da metade dos lares brasileiros sofrem em razão de insegurança alimentar.

- 57** A fim de tentar reduzir o preço dos combustíveis, o plenário do Senado aprovou um projeto que altera a regra de incidência do Imposto sobre Operações Relativas à Circulação de Mercadorias (ICMS).
- 58** A ilegalidade no garimpo ultrapassa terras indígenas no Brasil, o que fez trabalhadores ilegais alcançarem terras ianomâmis na Venezuela.
- 59** A Eletrobrás, maior empresa brasileira do setor elétrico, foi privatizada, passando a ser uma corporação de vários acionistas, sem que nenhum deles possua mais de 50% do controle da empresa.
- 60** Diversos fatores influenciam o aumento do preço dos combustíveis no Brasil, estando um deles ligado à invasão russa à Ucrânia, uma vez que Moscou é um grande produtor e exportador de petróleo e gás.
- 61** Duas causas da perda do valor agregado dos preços das *commodities* agrícolas no Brasil pós-pandemia foram as restrições da China a alguns produtos brasileiros e a alta interna das taxas de juros.
- 62** O estreitamento diplomático entre Brasil e Colômbia aumentou porque, nas últimas eleições colombianas, foi eleito um presidente aliado do atual governo brasileiro.
- 63** A coligação entre o atual presidente colombiano Iván Duque e o candidato Gustavo Petro fez este último vencer as eleições colombianas, e um dos principais fatores para o êxito eleitoral foi a popularidade de Duque no país.
- 64** O desaparecimento e o assassinato do indigenista Bruno Pereira e do jornalista inglês Dom Phillips repercutiram na imprensa internacional e levaram à prisão de suspeitos.

- 65** A varíola dos macacos é uma doença geralmente encontrada na África Central e na África Ocidental, especificamente, em áreas de floresta tropical, já havendo registros dessa doença no Brasil, com casos monitorados pela equipe de vigilância.

Em uma dura mensagem, repleta de argumentos históricos, o presidente russo Vladimir Putin alegou que as terras ancestrais do leste ucraniano são russas. Disse, ainda, que a Ucrânia moderna é uma invenção da União Soviética. “A Ucrânia é parte integrante da nossa história”, afirmou o presidente.

Internet: <<https://g1.globo.com>> (com adaptações).

Acerca do atual conflito na Ucrânia, julgue os itens de **66** a **70**.

- 66** A ação militar russa contra a Ucrânia foi iniciada após Vladimir Putin ter reconhecido como independentes as províncias separatistas de Donetsk e Luhansk.
- 67** Os primeiros ataques russos à Ucrânia aconteceram na região leste do país, na região de Donbas, por terra, ar e mar.
- 68** Seis meses após o início da guerra em território ucraniano, o primeiro-ministro do Reino Unido e o secretário-geral da Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan) declararam que consideravam essa guerra como um conflito de curto prazo.
- 69** O vencedor do Nobel da Paz do ano de 2021 é russo e anunciou que leiloaria a medalha que ganhou como prêmio para ajudar as crianças ucranianas.
- 70** Os Estados Unidos da América, apesar de ajudarem a Ucrânia por meio do fornecimento de armas e munições, não forneceram ajuda humanitária para os ucranianos.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

A respeito de meios de comunicação de massa e gêneros de redação, julgue os itens de **71 a 80**.

- 71** De acordo com a teoria hipodérmica, também conhecida como teoria da bala mágica, as mensagens veiculadas por um meio de comunicação de massa atingem todos os indivíduos diretamente e com o mesmo impacto.
- 72** A teoria funcionalista parte dos pressupostos da Psicologia, especialmente a teoria psicológica da ação, para tentar compreender os efeitos da comunicação sobre os indivíduos.
- 73** De acordo com a visão behaviorista, também denominada comportamentalista, todo comportamento humano pode ser entendido a partir de um esquema de estímulo e resposta.
- 74** Na sociedade de massa, surgida a partir da Revolução Industrial e da formação dos grandes conglomerados urbanos, os laços tradicionais (família, comunidade e religião) que davam sentido à coletividade são quebrados; de acordo com a teoria da bala mágica, o indivíduo, sem esses importantes referenciais, torna-se isolado, alienado, anônimo e atomizado, ficando, assim, exposto à influência direta dos meios de comunicação.
- 75** A indústria cultural expressa a concepção de que as mídias de massa (o rádio, o cinema e as revistas impressas) formam um sistema econômico e social integrado, gerando produtos estandardizados e de baixa qualidade cultural para o consumo das massas; assim, a cultura — reduzida, na sociedade industrial capitalista, a um bem de consumo — perde totalmente seu potencial inovador e reflexivo.
- 76** Para Lasswell, há, no total, quatro perguntas fundamentais que devem guiar os estudos em comunicação: “Quem?”; “Diz o quê?”; “A quem?”; “Com que efeito?”.
- 77** A teoria da persuasão visa superar as limitações da teoria hipodérmica, especialmente seu caráter reducionista, partindo da ideia de que as mensagens podem persuadir os destinatários se forem consideradas as características psicológicas individuais da audiência.
- 78** A abordagem empírica de campo (ou dos efeitos limitados) considera os meios de comunicação como apenas mais um componente do tecido social, atuando indiretamente na influência dos indivíduos.
- 79** Entrevista é uma técnica jornalística de obtenção de informações que recorre ao coletivo, sendo o repórter não somente alguém que pergunta, mas alguém que sabe entrevistar.
- 80** Os propósitos do editorial são: conciliar diferentes opiniões e interesses; e influenciar a opinião pública e, principalmente, as ações do Estado.

Acerca de jornalismo institucional e técnicas de redação jornalística, julgue os itens de **81 a 90**.

- 81** O conceito de assessoria de imprensa está relacionado a dois aspectos fundamentais: a necessidade de divulgar opiniões e realizações de um indivíduo ou grupo de pessoas e a existência das instituições conhecidas como meios de comunicação de massa.

- 82** A função básica do *release* é levar às redações pautas para a produção de notícias positivas de seus clientes.
- 83** O papel da assessoria de comunicação é aproximar o emissor (empresa ou organização) do receptor (mídia) para falar com a opinião pública.
- 84** Um bom *release* deve ser objetivo, claro e direcionado a quem realmente possa ser atraído por seu conteúdo, sendo, portanto, o mais personalizado possível.
- 85** O trabalho da assessoria de imprensa não é comercial.
- 86** A melhor maneira de lidar com notícias negativas do assessorado é manter o cliente passivo para evitar maiores proporções.
- 87** Lide é a essência da notícia; estabelece a fala e comunica os aspectos mais relevantes do assunto.
- 88** O termo “retranca” refere-se a uma pequena linha de texto usada acima do título ou logo abaixo do título para destacar informações da matéria.
- 89** Pirâmide invertida é a representação gráfica da noção de que a notícia deve ser elaborada pela ordem decrescente de importância das informações.
- 90** “Nariz de cera” é uma expressão que se refere à situação em que o parágrafo introdutório retarda a entrada no assunto específico do texto.

Em relação ao webjornalismo e ao processo gráfico, julgue os itens de **91 a 100**.

- 91** O texto webjornalístico, incrementado pelo banco de dados, pode viabilizar vários caminhos a determinados conteúdos, e o usuário pode acessá-los a qualquer momento; tem-se, dessa forma, uma nova relação entre o leitor e o conteúdo informativo, o que aponta dicotomias que facilitam a tarefa dos leitores de navegar por um labirinto.
- 92** A hipertextualidade é uma das características fundamentais no webjornalismo, mas não existe um conjunto oficial de regras e orientações a esse respeito que auxilie o jornalista a produzir notícias para a *Web*.
- 93** O termo “paratexto” sinaliza uma organização textual que se coloca ao lado de uma outra, com a qual mantém uma relação direta — não uma relação de dependência, mas de continuidade.
- 94** A hiperligação conduz o leitor de um bloco textual a outro, consistindo este segundo bloco em uma informação mais aprofundada, ou seja, uma particularidade da notícia.
- 95** Peritexto é todo elemento paratextual que não se encontra materialmente anexo ao texto no mesmo volume, mas que circula livremente em um espaço físico e social virtualmente ilimitado.
- 96** PPI (*pixels per inch*) são linhas por polegada, referindo-se à forma como as impressoras reproduzem uma imagem fotográfica, reproduzida por uma série de pontos de meio-tom de tamanhos diferentes.
- 97** O termo “RGB” remete às cores vermelho, azul e verde — cores primárias aditivas, que, quando somadas, produzem a luz branca, sendo reproduzidas, na quadricromia, com as primárias subtrativas.

- 98** Tipografia é a arte de compor e imprimir com tipos; as fontes tipográficas variam desde aquelas claras e distintas, apropriadas para textos mais longos, até as dramáticas e atraentes, usadas em palavras e expressões.
- 99** *Offset* consiste no processo de impressão por rotogravura, método mais utilizado para produzir publicações.
- 100** O termo *bitmap* refere-se à imagem composta de *pixel*, que contém informações cromáticas para a reprodução e uma resolução fixa, de modo que, quando é ampliada, a imagem fica distorcida e “pixelada”, ou seja, serrilhada.

Quanto aos meios de comunicação de massa, julgue os itens de **101 a 105**.

- 101** Radiojornalismo é uma prática do jornalismo aplicada ao rádio, na qual o programa noticioso utiliza imagens, sons e narração de repórteres, comentaristas e apresentadores.
- 102** A televisão é um meio de comunicação de massa caracterizado como intimista, por conquistar a cumplicidade do telespectador.
- 103** No rádio, no gênero opinativo, genericamente chamado de comentário, o comentarista primeiramente situa o assunto, depois enumera os argumentos e, por fim, apresenta o seu ponto de vista.
- 104** A revista apresenta o que se chama no jornalismo de “texto redondo”, que faz o leitor ter a sensação de estar bem informado.
- 105** Os jornais se caracterizam por apresentarem conteúdo direcionado para cada faixa de público e temas muito variados, além de apresentarem uma evolução gráfica e um editorial constante, foco estrito no perfil de cada público e diagramação centrada na linguagem gráfica, de modo a atrair e facilitar a leitura.

Considerando as disposições da Resolução CFC n.º 1.612/2021 (Regulamento Geral dos Conselhos de Contabilidade), julgue os itens de **106 a 115**.

- 106** Os Conselhos de Contabilidade são dotados de personalidade jurídica de direito privado e possuem forma federativa.
- 107** O exercício da profissão contábil na esfera pública constitui prerrogativa exclusiva dos contadores legalmente habilitados.
- 108** Os Conselhos de Contabilidade fiscalizarão o exercício da profissão contábil com base em critérios que observem as atribuições do cargo ou emprego e(ou) a atividade efetivamente desempenhada, independentemente da denominação que se lhe tenha atribuído.
- 109** Os Conselhos de Contabilidade são organizados e dirigidos pelos próprios profissionais da contabilidade e mantidos por estes e pelas organizações contábeis, com independência e autonomia, embora sejam subordinados ao Ministério da Fazenda.

- 110** Os Conselhos de Contabilidade gozam de imunidade tributária total em relação aos seus bens, às suas rendas e aos seus serviços.
- 111** Constituem competência do Conselho Federal de Contabilidade (CFC) a regulamentação e o controle das atividades finalísticas, financeiras, econômicas, administrativas, contábeis e orçamentárias dos Conselhos Regionais de Contabilidade.
- 112** Os cargos de conselheiros no CFC serão remunerados com renda mensal equivalente a cinco salários mínimos.
- 113** O CFC é constituído por 27 conselheiros efetivos e respectivos suplentes, com registro ativo em cada um dos 27 Conselhos Regionais, eleitos na forma da legislação específica, para mandatos de dois anos, com renovação a cada ano, alternadamente, por um terço e dois terços de seus membros.
- 114** Os conselheiros do CFC serão eleitos por um colégio eleitoral integrado por um representante de cada conselho regional, por este eleito por maioria absoluta, em reunião especialmente convocada.
- 115** Ao CFC compete elaborar, aprovar e alterar as Normas Brasileiras de Contabilidade de Natureza Técnica e Profissional.

De acordo com a Resolução CFC n.º 1.554/2018, julgue os itens de **116 a 120**.

- 116** Considera-se como exercício eventual ou temporário da profissão aquele que for realizado fora da jurisdição do conselho regional de origem do contador ou do técnico em contabilidade e que não implique alteração do domicílio profissional.
- 117** O cancelamento do registro profissional dar-se-á pelo falecimento ou por cassação do exercício profissional do contador ou do técnico em contabilidade, decorrente da aplicação de penalidade em primeira instância administrativa, ainda que pendente de trânsito em julgado.
- 118** Para fins de cancelamento do registro profissional, a comprovação do falecimento do profissional somente poderá ser feita pela apresentação da respectiva certidão de óbito, acompanhada do laudo de exame cadavérico.
- 119** O cancelamento do registro profissional de titular de organização contábil de responsabilidade individual acarreta o mesmo efeito ao seu registro cadastral, bem como a baixa da organização contábil de responsabilidade coletiva, cujos sócios remanescentes ou sucessores não sejam contadores ou técnicos em contabilidade.
- 120** A baixa do registro profissional poderá ser solicitada pelo contador ou pelo técnico em contabilidade, em face da interrupção ou da cessação das suas atividades na área contábil.

PROVA DISCURSIVA

- Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, o espaço para rascunho indicado no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a respectiva folha de texto definitivo da prova discursiva, no local apropriado, pois não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos.
- Qualquer fragmento de texto que ultrapassar a extensão máxima de **30 linhas** será desconsiderado. Também será desconsiderado o texto que não for escrito na folha de texto definitivo.
- O texto deverá ser manuscrito, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta **preta** ou **azul**. Em caso de rasura, passe um traço sobre o conteúdo a ser desconsiderado e prossiga o registro na sequência. Não será permitido o uso de corretivo.
- O espaço destinado à transcrição de texto da **folha de texto definitivo** não poderá ser assinado, rubricado nem conter nenhuma palavra ou marca que identifique o candidato, sob pena de anulação da prova. Será admitida a assinatura apenas no campo apropriado.
- A **folha de texto definitivo** será o único documento válido para avaliação da prova discursiva. A folha para rascunho neste caderno é de preenchimento facultativo e não servirá para avaliação.

Nem só de *releases* vivem as assessorias de imprensa. O excesso de textos enviados aos jornalistas costuma fazê-los desenvolver os mais profundos e negativos sentimentos contra os assessores. É claro que os *releases* ainda são os melhores instrumentos para algumas divulgações. Mas abusar do uso e ainda querer buscar a simpatia de repórteres e editores para cada abordagem desse tipo é confiar demais na paciência de quem passa maus bocados nas redações. Portanto, acredito que o melhor caminho para uma prática eficiente de assessoria de imprensa seja o de construir relacionamentos éticos e sólidos com os jornalistas. Convenhamos: ninguém consegue isso por meio de um texto enviado indiscriminadamente para centenas de profissionais nos veículos brasileiros de comunicação!

Maristela Mafei. **Assessoria de imprensa: como se relacionar com a mídia**. 4.ª ed. São Paulo: Contexto, 2012, p. 1255 (com adaptações).

Considerando que o texto acima tenha caráter exclusivamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do tema a seguir.

A importância da assessoria de imprensa no jornalismo institucional

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- a) importância do *follow-up* na assessoria de imprensa;
- b) planejamento estratégico por meio de *clipping*; e
- c) papel do *media training* para a instituição.