

CONHECIMENTOS GERAIS

Texto para as questões de 1 a 10.

1 Que é, pois, o tempo? Quem poderia explicá-lo de
 maneira breve e fácil? Quem pode concebê-lo, mesmo no
 pensamento, com bastante clareza para exprimir a ideia
 4 com palavras? E, no entanto, haverá noção mais familiar e
 mais conhecida usada em nossas conversações? Quando
 falamos dele, certamente compreendemos o que dizemos;
 7 o mesmo acontece quando ouvimos alguém falar do tempo.
 Que é, pois, o tempo? Se ninguém me pergunta, eu sei; mas
 se quiser explicar a quem indaga, já não sei. Contudo, afirmo
 10 com certeza e sei que, se nada passasse, não haveria tempo
 passado; que se não houvesse os acontecimentos, não
 haveria tempo futuro; e que se nada existisse agora, não
 13 haveria tempo presente. Como então podem existir esses
 dois tempos, o passado e o futuro, se o passado já não existe
 e se o futuro ainda não chegou? Quanto ao presente, se
 16 continuasse sempre presente e não passasse ao pretérito,
 não seria tempo, mas eternidade. Portanto, se o presente,
 para ser tempo, deve tornar-se passado, como podemos
 19 afirmar que existe, se sua razão de ser é aquela pela qual
 deixará de existir? Por isso, o que nos permite afirmar que
 o tempo existe é a sua tendência para não existir.

Santo Agostinho. **Confissões**.
 Internet: <culturadefato.com.br> (com adaptações).

QUESTÃO 1

No texto, o questionamento “Que é, pois, o tempo?” (linha 1) é

- (A) respondido pelo autor no último período, após uma série de reflexões.
- (B) definido como uma pergunta contraditória, por não ser possível definir com exatidão o passado, o presente e o futuro.
- (C) abordado como a questão mais intrincada da humanidade.
- (D) apresentado como uma pergunta difícil de ser respondida de modo sucinto.
- (E) tratado como uma questão debatida por diferentes autores ao longo dos séculos.

QUESTÃO 2

Depreende-se do texto que o autor

- (A) considera o tempo presente e o tempo passado como iguais, uma vez que o presente sempre passa ao pretérito.
- (B) desconhece o conceito de tempo, embora consiga conjecturar sobre o assunto.
- (C) define o tempo como sinônimo de eternidade, que contém presente, passado e futuro.
- (D) sabe, com certeza, que não existem passado e futuro, mas apenas o presente, tempo independente que se atualiza constantemente.
- (E) compreende o conceito de tempo quando ouve alguém falar desse assunto.

QUESTÃO 3

As formas verbais “existisse” (linha 12) e “haveria” (linha 13)

- (A) estão flexionadas no mesmo tempo e no mesmo modo verbal.
- (B) são classificadas como intransitivas.
- (C) têm um sujeito que se classifica como determinado simples.
- (D) integram orações que estabelecem entre si uma relação de subordinação.
- (E) fazem parte de orações absolutas.

QUESTÃO 4

A conjunção “pois” (linha 1) expressa sentido

- (A) conclusivo.
- (B) explicativo.
- (C) adversativo.
- (D) concessivo.
- (E) alternativo.

QUESTÃO 5

Sem prejuízo dos sentidos e da coerência do texto, o termo “Quanto” (linha 15) poderia ser substituído por

- (A) **Quão.**
- (B) **Como.**
- (C) **Com relação.**
- (D) **Tanto.**
- (E) **De modo que.**

QUESTÃO 6

Cada uma das alternativas a seguir apresenta uma proposta de reescrita para o seguinte período do texto: “Quem pode concebê-lo, mesmo no pensamento, com bastante clareza para exprimir a ideia com palavras?” (linhas de 2 a 4). Assinale a alternativa cuja proposta de reescrita mantém os sentidos e a correção gramatical desse período.

- (A) Quem pode concebê-lo, mesmo no pensamento, para exprimir, com bastante clareza, a ideia com palavras?
- (B) Quem pode concebê-lo, com bastante clareza, para exprimir, mesmo no pensamento, a ideia com palavras?
- (C) Quem pode conceber ele, mesmo no pensamento, com bastante clareza, para exprimir a ideia com palavras?
- (D) Quem pode concebê-lo, mesmo no pensamento, com bastante clareza, para exprimir com palavras a ideia?
- (E) Quem pode, mesmo no pensamento, concebê-lo com palavras, com bastante clareza, para exprimir a ideia?

QUESTÃO 7

O trecho “para ser tempo” (linha 18) poderia, sem alteração dos sentidos e da correção gramatical do período em que ocorre, ser deslocado, entre vírgulas, para logo após

- (A) “o” (linha 17).
- (B) “se” (linha 17).
- (C) “podemos” (linha 18).
- (D) “que” (linha 19).
- (E) “ser” (linha 19).

QUESTÃO 8

O trecho “esses dois tempos” (linhas 13 e 14) funciona sintaticamente como

- (A) núcleo do predicado em que ocorre.
- (B) complemento direto da locução “podem existir” (linha 13).
- (C) sujeito da locução “podem existir” (linha 13).
- (D) sujeito de duas formas verbais: “existe” (linha 14) e “chegou” (linha 15).
- (E) predicativo do sujeito.

QUESTÃO 9

O termo “Se” (linha 8) classifica-se como um(a)

- (A) índice que indica que o sujeito da oração é indeterminado.
- (B) pronome que expressa uma hipótese.
- (C) partícula que indica que a oração está na voz passiva.
- (D) conjunção que, no texto, tem o mesmo sentido de **Quando**.
- (E) conjunção que poderia ser substituída por **Caso**, sem prejuízo dos sentidos e da correção gramatical do texto.

QUESTÃO 10

O sujeito da forma verbal “seria” (linha 17) refere-se a

- (A) “futuro” (linha 15).
- (B) “presente” (linha 15).
- (C) “pretérito” (linha 16).
- (D) “tempo” (linha 17).
- (E) “eternidade” (linha 17).

QUESTÃO 11

Assinale a alternativa que apresenta o número de anagramas distintos da palavra “AMAZONAS”.

- (A) 40.320
- (B) 20.160
- (C) 6.720
- (D) 1.680
- (E) 336

QUESTÃO 12

Considerando um dado honesto que é lançado quatro vezes, assinale a alternativa que apresenta a probabilidade de que a face 6 desse dado apareça, pelo menos, uma vez.

- (A) $\frac{1}{6}$
- (B) $\frac{11}{36}$
- (C) $\frac{91}{216}$
- (D) $\frac{671}{1.296}$
- (E) $\frac{4651}{7.776}$

**RASCUNHO**

QUESTÃO 13

Assinale a alternativa que apresenta a área da base de um cone que tem 33,7 cm de altura e 2.022 cm^3 de volume.

- (A) 20 cm^2
- (B) 60 cm^2
- (C) 180 cm^2
- (D) 270 cm^2
- (E) 540 cm^2

QUESTÃO 14

Se agora são 8 horas da manhã, daqui a 2.022 horas será(ão)

- (A) três horas da manhã.
- (B) oito horas da manhã.
- (C) onze horas da manhã.
- (D) meio-dia.
- (E) duas horas da tarde.

QUESTÃO 15

Um primo quártico é um número primo da forma $x^4 + y^4$, em que x e y são números inteiros positivos. Por exemplo, 257 é um primo quártico, pois $1^4 + 4^4 = 257$.

Considerando essa informação, assinale a alternativa que apresenta um primo quártico.

- (A) 43
- (B) 97
- (C) 170
- (D) 336
- (E) 729

QUESTÃO 16

Simplificando-se a expressão $\sqrt{13 + 2\sqrt{42}}$, obtém-se

- (A) $\sqrt{6} + \sqrt{7}$.
- (B) $2\sqrt{2} + \sqrt{7}$.
- (C) $3 + 2\sqrt{2}$.
- (D) $3 + \sqrt{10}$.
- (E) $\sqrt{10} + \sqrt{11}$.

QUESTÃO 17

Se p e q duas proposições, a negação de $p \rightarrow q$ equivale a

- (A) $\sim p \rightarrow \sim q$.
- (B) $\sim q \rightarrow \sim p$.
- (C) $\sim p \wedge q$.
- (D) $p \wedge \sim q$.
- (E) $\sim p \vee q$.

QUESTÃO 18

A proposição “Se Ken é americano, então Ryu é japonês.” é equivalente a

- (A) Ken não é americano e Ryu não é japonês.
- (B) Ken não é americano ou Ryu não é japonês.
- (C) Ken não é americano ou Ryu é japonês.
- (D) Se Ken não é americano, então Ryu não é japonês.
- (E) Se Ryu é japonês, então Ken não é americano.

QUESTÃO 19

Marcos e Paula fizeram uma viagem de carro de ida e volta para Manaus. Na ida, Marcos fez o percurso em 3 horas, a uma velocidade média de 80 km/h. Paula fez o mesmo percurso na volta, mas a uma velocidade média 25% maior que a do percurso de ida.

Nessa situação hipotética, a duração da viagem de volta é igual a duas horas e

- (A) 18 minutos.
- (B) 24 minutos.
- (C) 32 minutos.
- (D) 40 minutos.
- (E) 48 minutos.

QUESTÃO 20

A equação $x^3 + mx^2 - x - 3 = 0$ admite uma raiz igual a -3 para um valor de m igual a

- (A) 5.
- (B) 3.
- (C) 1.
- (D) -2 .
- (E) -4 .

**RASCUNHO**

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 21**

Com relação aos elementos do Estado e às suas funções, assinale a alternativa correta.

- (A) Os poderes da União desempenham exclusivamente as funções típicas expressas na Constituição Federal de 1988 (CF).
- (B) O Ministério Público integra tacitamente o rol de poderes da União.
- (C) O julgamento do presidente da República pelo Senado Federal, no caso de crime de responsabilidade, constitui função atípica do Poder Legislativo.
- (D) A harmonia e a independência dos poderes da União impede, de forma absoluta, a interferência de um sobre o outro, quando o ato for praticado no exercício de suas funções típicas.
- (E) A edição de medidas provisórias pelo chefe do Poder Executivo é corolário de sua função típica, uma vez que tem como fundamento o texto constitucional.

QUESTÃO 22

Considerando a Administração Pública, suas atividades e seus princípios, assinale a alternativa correta.

- (A) A Administração Pública, em sentido formal, diz respeito à atividade desenvolvida pelas pessoas jurídicas de direito público na consecução do interesse público.
- (B) O princípio da legalidade constitui um princípio da Administração Pública que se sobrepõe aos demais princípios e incide exclusivamente nos atos do Poder Executivo, quando no desempenho de suas funções administrativas.
- (C) O princípio da moralidade constitui um princípio implícito no bojo da CF e decorre do princípio da legalidade e isonomia, devendo sua aplicação ser observada quando inexistir disposição específica.
- (D) Em sentido objetivo, a Administração Pública refere-se à atividade administrativa.
- (E) O princípio da isonomia impede que a Administração Pública atue de modo a assegurar a igualdade material entre os cidadãos.

QUESTÃO 23

A respeito das agências reguladoras, assinale a alternativa correta.

- (A) As agências reguladoras são consideradas órgãos públicos integrantes da Administração Pública Direta, subordinados à presidência da República.
- (B) As agências reguladoras são pessoas jurídicas de direito privado que se destinam à exploração da atividade econômica.
- (C) As atividades desenvolvidas pelas agências reguladoras poderão ser delegadas aos particulares.
- (D) Os bens e as rendas pertencentes às agências reguladoras poderão ser objeto de penhora.
- (E) As agências reguladoras são autarquias em regime especial que se destinam à fiscalização e à regulamentação dos serviços públicos transferidos para os particulares.

QUESTÃO 24

No que se refere à descentralização da atividade administrativa, assinale a alternativa correta.

- (A) A descentralização administrativa por delegação será formalizada por meio de contrato entre a Administração Pública Direta e as entidades integrantes da Administração Pública Indireta, às quais serão transferidas tanto a titularidade quanto a execução do serviço.
- (B) Na descentralização por outorga, a Administração Pública Direta transferirá, mediante contrato, a execução do serviço aos particulares.
- (C) A delegação da execução de serviços públicos para os particulares poderá ser formalizada por ato administrativo.
- (D) Os particulares poderão executar as atividades que lhes sejam transferidas por outorga pela Administração Pública Direta.
- (E) A descentralização administrativa por outorga pressupõe uma relação de subordinação entre a Administração Pública Direta e as entidades integrantes da Administração Pública Indireta.

QUESTÃO 25

Acerca das sociedades de economia mista, assinale a alternativa correta.

- (A) As sociedades de economia mista deverão revestir-se sob a forma de sociedade anônima.
- (B) As sociedades de economia mista poderão revestir-se de qualquer das formas admitidas em direito.
- (C) As sociedades de economia mista são criadas por lei, com personalidade jurídica de direito público, patrimônio e receita próprios, para executar atividades típicas da Administração Pública.
- (D) Os administradores das sociedades de economia mista poderão realizar a contratação de pessoal mediante dispensa de concurso público.
- (E) As sociedades de economia mista exploradoras da atividade econômica se sujeitam ao regime de precatórios para pagamento de seus débitos.

QUESTÃO 26

Quanto aos agentes públicos, assinale a alternativa correta.

- (A) Os servidores dos quadros das empresas estatais são considerados estatutários.
- (B) Os agentes honoríficos são considerados particulares em colaboração com o poder público.
- (C) Os servidores públicos em sentido estrito são regidos pela Consolidação das Leis do Trabalho.
- (D) Os detentores de mandato eletivo são considerados servidores públicos em sentido amplo.
- (E) Os agentes honoríficos são considerados servidores públicos em sentido amplo.

QUESTÃO 27

A respeito dos cargos, dos empregos e das funções públicas, assinale a alternativa correta.

- (A) Os cargos públicos poderão ser criados mediante ato do chefe do Poder Executivo.
- (B) A função de confiança destina-se exclusivamente às funções de assessoramento.
- (C) As funções de confiança e os cargos em comissão, necessariamente, serão providos por servidores de carreira.
- (D) O servidor nomeado para o exercício de cargo em comissão não poderá ser exonerado sem justo motivo.
- (E) A investidura em cargo público ocorrerá com a posse.

QUESTÃO 28

Em relação aos poderes, aos deveres e às prerrogativas dos agentes públicos, assinale a alternativa correta.

- (A) O excesso de poder caracteriza-se quando o agente atua dentro de sua esfera de competência, mas com a finalidade diversa do interesse público.
- (B) O desvio de finalidade constitui vício de competência.
- (C) Para configuração do abuso de poder, a conduta comissiva constitui elemento indispensável.
- (D) O abuso de poder poderá ser caracterizado pelo excesso de poder ou desvio de finalidade.
- (E) O agente público tem a faculdade de exercer as prerrogativas inerentes às suas funções.

QUESTÃO 29

Assinale a alternativa que apresenta uma forma simultânea de provimento e vacância em cargo público.

- (A) readaptação
- (B) posse em outro cargo inacumulável
- (C) reintegração
- (D) recondução
- (E) aproveitamento

QUESTÃO 30

Considerando os poderes administrativos, assinale a alternativa correta.

- (A) Os atos decorrentes do poder de polícia necessariamente dependerão de autorização judicial.
- (B) A delegação e a avocação de competência são corolários do poder hierárquico.
- (C) A instauração de processos administrativos disciplinares para apuração de falta funcional dos servidores tem como fundamento o poder de polícia.
- (D) O poder de polícia e o poder disciplinar destinam-se ao público interno da Administração Pública e decorrem do poder hierárquico.
- (E) A edição de atos normativos de efeitos internos constitui uma prerrogativa inerente ao poder de polícia.

QUESTÃO 31

Tipografia consiste na impressão dos tipos, como são conhecidas as fontes. Por constituírem a base da comunicação escrita, os tipos devem ser muito bem trabalhados para se adequarem à mensagem que se deseja transmitir. Com relação a esse assunto, assinale a alternativa que apresenta o tipo de fonte mais apropriado para livros e grandes volumes de texto impresso.

- (A) Sans Serif
- (B) Serif
- (C) Script
- (D) Dingbat
- (E) Caixa alta

QUESTÃO 32

A tipografia é um princípio fundamental para um bom *design*. Ao se desenvolver um projeto, seja para impressão, seja para *Web*, é necessário, para se obter um resultado satisfatório na peça de *design*, conhecer técnicas para equilibrar a estrutura visual entre o conteúdo e os recursos visuais. Com relação a esse tipo de planejamento, assinale a alternativa correta.

- (A) Utilizar texto preto sobre um fundo branco é uma boa técnica, pois isso torna o contraste muito grande.
- (B) Para impressos, o tamanho de letra 13pt é, geralmente, aceito e utilizado para o corpo da mensagem; para a *Web*, o aceitável é 10px.
- (C) Os grandes espaçamentos entre linhas podem gerar belos trabalhos, por isso devem ser aplicados em todo o texto.
- (D) As fontes serifadas são mais aconselhadas para títulos e cabeçalhos; as fontes sem serifa, por sua vez, são aconselhadas para o corpo da mensagem.
- (E) Os espaços em branco podem ser utilizados para criar equilíbrio ou direcionar o olhar para uma parte da composição.

QUESTÃO 33

Assinale a alternativa que apresenta o nome do documento que é geralmente desenvolvido após o processo de aprovação da marca e contém as recomendações básicas, as especificações técnicas e as normas a serem seguidas para se manter o padrão de aplicação nas peças gráficas e nas peças de divulgação de uma marca.

- (A) logomarca
- (B) logotipo
- (C) manual de identidade visual
- (D) manual de logomarca visual
- (E) manual de logotipo visual

QUESTÃO 34

Conforme a *Gestalt*, o indivíduo sempre compreende o todo de um composto visual antes de se aprofundar em seus detalhes. Há elementos que o cérebro humano consegue identificar com rapidez, mas há outros mais complexos, que o cérebro não compreende tão rapidamente. Acerca desse assunto, assinale a alternativa que apresenta o nome da lei que se relaciona ao nível de facilidade com que se identifica e se compreende visualmente uma peça.

- (A) Lei da Pregnância
- (B) Lei da Unidade
- (C) Lei da Segregação
- (D) Lei da Proximidade
- (E) Lei da Semelhança

QUESTÃO 35

O *design* gráfico busca integrar e relacionar harmoniosamente todos os elementos plásticos nas peças. Quanto a esse assunto, é correto afirmar que é objetivo de qualquer composição gráfica alcançar o(a)

- (A) *folder*.
- (B) desenho.
- (C) igualdade.
- (D) unidade.
- (E) diferença.

QUESTÃO 36

Assinale a alternativa que apresenta extensões de arquivo para Adobe Photoshop.

- (A) CDR e EPS
- (B) EPS e PDF
- (C) AI e PDF
- (D) INDD e PDF
- (E) PSD, PNG, JPEG PSB e TIFF

QUESTÃO 37

Assinale a alternativa que apresenta o nome do sistema indireto de impressão que utiliza um clichê em baixo relevo.

- (A) tampografia
- (B) *hot-stamp*
- (C) flexografia
- (D) tipografia
- (E) impressão digital

QUESTÃO 38

Os elementos gráficos são trabalhados individualmente, desde a sua preparação até sua execução, pois têm características próprias e diferenciadas. Cada elemento tem um papel e um objetivo específico de comunicação em uma peça. Quanto a esse assunto, assinale a alternativa que apresenta o nome do elemento no qual o autor insere o seu nome.

- (A) título
- (B) assinatura
- (C) intertítulo
- (D) rodapé
- (E) *lead*

QUESTÃO 39

O formato A4 possui

- (A) 148 mm de largura e 210 mm de altura.
- (B) 148 mm de largura e 105 mm de altura.
- (C) 210 mm de largura e 297 mm de altura.
- (D) 297 mm de largura e 420 mm de altura.
- (E) 420 mm de largura e 594 mm de altura.

QUESTÃO 40

Os desenhos vetoriais são ilustrações criadas em *softwares* a partir de formas geométricas básicas. No que se refere a esse assunto, assinale a alternativa que apresenta o formato padrão para gráficos vetoriais recomendado pela W3C.

- (A) VGS
- (B) SSG
- (C) VGG
- (D) SVG
- (E) VSG

QUESTÃO 41

Assinale a alternativa que apresenta o formato nativo do SketchUp, *software* próprio para a criação de modelos em 3D no computador.

- (A) .skp
- (B) .psk
- (C) .skp
- (D) .stp
- (E) .kup

QUESTÃO 42

O SketchUp é utilizado, principalmente, para criar facilmente estudos iniciais e esboços de modelos ou maquetes em 3D. Nesse contexto, a realização de interações em tempo real entre o usuário e os ambientes virtuais criados por meio de teclado, *mouse* e *joysticks* é possível por meio de

- (A) MicroStation.
- (B) SketchyPhysics.
- (C) ArchiCAD.
- (D) VectorWorks.
- (E) Ruby Script.

QUESTÃO 43

A animação 3D possibilita a criação de imagens animadas que podem se mover em filmes ou jogos. Uma técnica de animação muito utilizada possibilita que uma figura viva demonstre mudanças consideráveis em sua forma ao se deslocar durante uma ação. Tal técnica denomina-se

- (A) *squash and stretch*.
- (B) *anticipation*.
- (C) *staging*.
- (D) *straight ahead action*.
- (E) *pose to pose*.

QUESTÃO 44

A experiência do usuário (EU) consiste no conjunto de elementos e fatores relativos à interação do usuário com determinado produto, sistema ou serviço cujo resultado gera uma percepção positiva ou negativa. Em relação a esse assunto, assinale a alternativa que apresenta o nome da técnica que avalia a fluidez da experiência no programa ou *website*.

- (A) Teste de *Seo Search Engine Optimization*
- (B) Teste De Usabilidade
- (C) Teste de Avaliação
- (D) Teste de Repetição
- (E) Teste de *Visual Design*

QUESTÃO 45

Assinale a alternativa que apresenta o nome do estilo de *motion graphics* em que não há efeitos de luz, sombra e profundidade e as imagens têm uma proposta mais elegante e limpa, com aspecto plano e chapado.

- (A) estilo 3D
- (B) estilo 4D
- (C) estilo 5D
- (D) *flat design*
- (E) *whiteboard animation*

QUESTÃO 46

O conceito de *Big Data* refere-se a um grande volume de dados estruturados e não estruturados que são gerados a cada segundo. Assinale a alternativa que apresenta o nome do modelo de programação que cria aplicativos executados em paralelo para processar grandes volumes de dados armazenados em *clusters*.

- (A) Apache Hadoop
- (B) Apache Storm
- (C) MapReduce
- (D) Apache Cassandra
- (E) RapidMiner

QUESTÃO 47

O processo de *design* viabiliza o *design thinking*, podendo ocorrer por meio de uma abordagem estruturada, para gerar e aprimorar ideias. Com relação a esse assunto, assinale a alternativa que apresenta a primeira fase do *design thinking*.

- (A) inicialização
- (B) ideação
- (C) prototipação
- (D) desenvolvimento
- (E) imersão

QUESTÃO 48

O Canvas é formado por nove blocos que compõem a lógica para o desenvolvimento de um modelo de negócios. Assinale a alternativa que apresenta o nome do quadro do Canvas no qual se definem os diferentes grupos de pessoas ou organizações que uma empresa busca atender.

- (A) segmento de clientes
- (B) proposta de valor
- (C) canais
- (D) relacionamento com os clientes
- (E) fontes de receita

QUESTÃO 49

À medida que a transformação digital vai ocorrendo, mais pessoas acessam a Internet por dispositivos móveis, e esse é um fenômeno contínuo. Por essa razão, é importante uma técnica que permita que a interface de um *site* ou aplicativo seja adaptada a qualquer tipo e tamanho de tela. Assinale a alternativa que apresenta a denominação da técnica voltada a construir *layouts* flexíveis para a *Web*.

- (A) *design* comportamental
- (B) *design* responsivo
- (C) *design thinking*
- (D) *design* de produto
- (E) *brand design*

QUESTÃO 50

Os padrões *web* são documentos que definem e regulamentam as tecnologias em uso na *Web*, com o objetivo de informar aos desenvolvedores as melhores práticas na criação de *sites* e sistemas, garantindo aos usuários acessibilidade e compatibilidade. O W3C é a principal organização de padronização da *World Wide Web*. Assinale a alternativa que apresenta o significado da sigla W3C.

- (A) *World Three Consortium*
- (B) *World Wide Three Consortium*
- (C) *World Wide Web Consortium*
- (D) *World Wide Web Combination*
- (E) *World Wide Web Conference*

QUESTÃO 51

Antes de se fechar um arquivo, é necessário transformar em curvas as fontes utilizadas, a fim de manter a impressão fiel ao *design* criado. Quando esse material for impresso, as margens do arquivo fechado devem ser bem definidas para garantir o corte correto do material. Acerca desse assunto, assinale a alternativa que apresenta o nome da marcação de 3 mm de cada lado, para fora da área de corte, utilizada para que os elementos da arte não ultrapassem os limites da página.

- (A) marca de corte
- (B) *refile*
- (C) prova de impressão
- (D) sangria
- (E) *offset*

QUESTÃO 52

Para enviar um material para a gráfica, convém que ele esteja no formato

- (A) XLS.
- (B) PPT.
- (C) PPX.
- (D) DOCX.
- (E) PDF.

QUESTÃO 53

O CorelDRAW é um programa de desenho vetorial bidimensional para *design* gráfico que possibilita a criação e a manipulação de vários produtos. Nesse programa, a aplicação de lentes muda a aparência da área do objeto que está sob elas, não as propriedades e os atributos reais do objeto. A esse respeito, assinale a alternativa que apresenta o nome da lente que permite trocar as cores sob a lente para suas cores CMYK complementares.

- (A) inverter
- (B) densidade neutra
- (C) transparência
- (D) mapa térmico
- (E) aumentar

QUESTÃO 54

Assinale a alternativa que apresenta o nome do *software* de edição de imagem da Adobe.

- (A) Adobe InDesign
- (B) Adobe Illustrator
- (C) Adobe Premiere
- (D) Adobe Photoshop
- (E) Adobe After Effects

QUESTÃO 55

O uso da tecnologia 3D para *games* não é mais uma novidade. Atualmente, a maior parte dos jogos lançados é desenvolvida com esse recurso. Além disso, a modelagem 3D está constantemente presente em filmes e séries de animação. Assinale a alternativa que apresenta um *software* para computador específico para a geração de desenhos e projetos.

- (A) Autodesk
- (B) GIS
- (C) CAM
- (D) CAE
- (E) CAD