



CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS NO QUADRO DE PESSOAL
DA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE GOIÁS
– ANALISTA LEGISLATIVO –

Domingo, 4 de junho de 2006

ÁREA
COMUNICAÇÃO SOCIAL

PROVA OBJETIVA

CONHECIMENTOS GERAIS E CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.

Leia atentamente as instruções abaixo.

1. Este caderno de provas é composto de **40 questões**. Confira-o todo e solicite sua substituição, caso apresente falha de impressão ou esteja incompleto.
2. Leia cuidadosamente cada questão da prova, antes de respondê-la.
3. No cartão-resposta, preencha, com caneta esferográfica **preta**, o alvéolo correspondente à alternativa escolhida para cada questão.
4. A resposta não será considerada se:
 - houver marcação de duas ou mais alternativas;
 - o alvéolo correspondente à alternativa escolhida não estiver completamente preenchido;
 - forem ultrapassados os limites do alvéolo a ser preenchido.
5. Durante as provas, o(a) candidato(a) não deverá levantar-se ou comunicar-se com outros(as) candidatos(as).

OBSERVAÇÕES:

- Os fiscais não estão autorizados a fornecer informações acerca desta prova.
- Se desejar, o(a) candidato(a) poderá utilizar a folha intermediária de respostas, para registrar as alternativas escolhidas.

Identificação do candidato

Leia o trecho de entrevista que segue. As questões de 1 a 5 referem-se a ele.

O PESO DAS ILUSÕES

O inglês John Gray, professor de pensamento europeu, declara, em seu mais recente livro, *Cachorros de Palha*, seu ceticismo com relação à tradição cultural do Ocidente. Para o autor, o *Homo sapiens* não é mais do que uma espécie cuja passagem pelo planeta é efêmera e cujo destino é selado pelas mesmas leis naturais que regem as demais formas de vida. Pessimismo? Segundo Gray, a mensagem do livro não é de desespero, mas de libertação. Ele quer livrar o homem das ilusões que o fazem se sentir responsável por "carregar a Terra sobre os ombros". Até porque não adiantaria nada.

Veja – *Se o homem é um animal como outro qualquer, como nossa espécie chegou a dominar o mundo?*

Gray – O homem é um sucesso evolutivo: desenvolveu uma linguagem sofisticada, uma incrível capacidade de construir ferramentas e de registrar e transmitir uma memória cultural. Alguns grandes primatas também detêm algumas dessas habilidades. A diferença é que nenhum deles atingiu o nível alcançado pelos humanos. Some-se a essa habilidade uma extrema ferocidade – que também não é característica única de nossa espécie – e temos aí as condições que permitiram ao homem tornar-se a espécie dominante do planeta. Mas é um engano pensar que o homem tenha conquistado a Terra. Somos a espécie dominante simplesmente porque eliminamos grande parte da biosfera. E, ao fazermos isso, geramos condições pouco promissoras para nossa própria sobrevivência. O homem tem muito poder, a ponto de destruir a Amazônia, mas não o poder de recompor a mata rapidamente. Ora, se você não tem o poder de redesenhar a biosfera, então não tem o controle sobre o planeta.

Veja – *Para o leitor, seu livro pode deixar um certo sabor de desesperança. Qual a saída? Ou não há saída?*

Gray – A mensagem central de *Cachorros de Palha* não é de desesperança, mas de libertação. O que eu pretendo é sugerir ao leitor: leve sua vida da maneira mais bela e inteligente possível, pois o destino da Terra não está sobre seus ombros. Na verdade, foi assim que viveu a maioria dos milhões e milhões de seres humanos que já passaram pelo planeta. A necessidade de acreditar que o futuro será melhor é uma ilusão. A felicidade não vem daí, mas de aceitar a nossa natureza animal, que, ao contrário das crenças, é imutável.

VENTUROLI, Thereza. *O peso das ilusões*: entrevista com John Gray. *Veja*. 23 nov. 2005, p.11. [Adaptado]

QUESTÃO 1

John Gray, em suas respostas, defende que

- todo ser humano é responsável pelo destino da Terra.
- a felicidade decorre da aceitação de nossa imutável natureza animal.
- a desesperança é um sentimento inevitável diante do poder destrutivo do homem.
- a necessidade de se acreditar no futuro não é uma ilusão, mas uma necessidade.

QUESTÃO 2

Uma relação de causa e efeito contida na primeira resposta do entrevistado pode ser expressa por:

- As habilidades desenvolvidas pelo homem e sua extrema ferocidade o tornaram a espécie dominante do planeta.
- As habilidades do homem o fizeram extremamente feroz, o que ocasionou a degeneração da biosfera e o controle sobre o planeta.
- A extrema ferocidade do homem tem origem em suas habilidades, que deram condições favoráveis de sobrevivência à espécie humana.
- As habilidades do homem têm origem em sua extrema ferocidade, o que gerou condições para que ele controlasse o planeta.

QUESTÃO 3

Os termos “cujo” e “cuja”, destacados no primeiro parágrafo do texto, referem-se

- a) diretamente a “autor” e indiretamente a “espécie”.
- b) diretamente a “planeta” e indiretamente a “espécie”.
- c) diretamente a “*Homo sapiens*” e indiretamente a “autor”.
- d) diretamente a “espécie” e indiretamente a “*Homo sapiens*”.

QUESTÃO 4

Os termos “se”, “como” e “ou”, destacados nas perguntas da entrevista, expressam, respectivamente,

- a) condição, modo e alternância.
- b) dúvida, comparação e inclusão.
- c) incerteza, equiparação e adição.
- d) interrogação, pressuposição e duplicidade.


QUESTÃO 5

Em “O homem tem muito poder, a ponto de destruir a Amazônia, mas não o poder de recompor a mata rapidamente”, o termo destacado tem a função de

- a) ligar duas proposições que contêm a mesma idéia.
- b) ligar duas proposições que contêm idéias opostas.
- c) estabelecer uma relação de explicação entre duas proposições.
- d) estabelecer uma relação de causa e efeito entre duas proposições.

Observe o anúncio a seguir para responder às questões 6 e 7.

**A PARTIR DESTE DOMINGO,
A FOLHA CONTINUA ABSOLUTAMENTE
IGUAL, SÓ QUE TOTALMENTE DIFERENTE.**



**Domingo, você vai conhecer o novo visual da Folha.
Um jornal mais bonito e mais gostoso de ler.
Com o mesmo conteúdo e a mesma independência.
Não perca. Neste domingo.**

FOLHA DE S. PAULO. 15 mai. 2006. p. E 8 [Ilustrada].

QUESTÃO 6

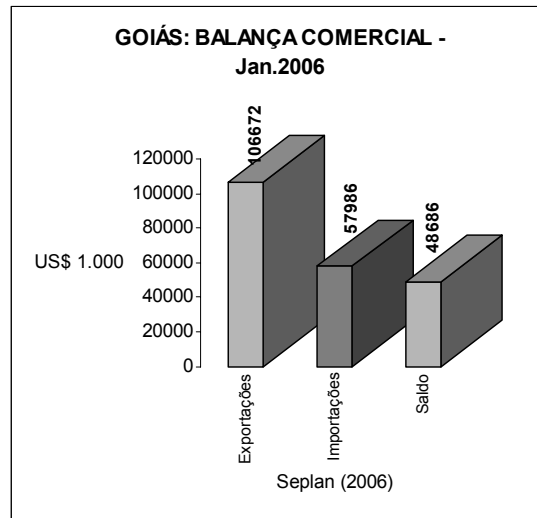
Entre os efeitos produzidos no anúncio, o espaço em branco no jornal fotografado sugere

- a) expectativa de mudança.
- b) permanência de qualidade.
- c) ênfase da neutralidade.
- d) irreduzibilidade na autonomia.

QUESTÃO 7

No período “A partir deste domingo, a folha continua absolutamente igual, só que totalmente diferente” há um jogo de linguagem que pode ser caracterizado como

- a) ironia.
- b) gradação.
- c) paradoxo.
- d) eufemismo.

QUESTÃO 8

A balança comercial reflete, de certa forma, o grau de trocas mercantis de uma dada economia. Muitos fatores podem influenciar o equilíbrio da balança, entre os quais podemos citar as mudanças no câmbio ou mesmo o perfil econômico dos estados, uma vez que os produtos industrializados têm maior valor agregado que, por exemplo, os produtos básicos. A partir da interpretação do gráfico e da análise do desempenho da economia goiana, é **CORRETO** afirmar:

- O saldo positivo da balança comercial reflete o maior desempenho das exportações de carne.
- O saldo positivo da balança comercial reflete o maior desempenho das exportações de soja.
- A balança comercial goiana, no período citado, encontra-se deficitária.
- O saldo positivo da balança comercial é resultado, sobretudo, da exportação do setor de combustíveis e lubrificantes.

QUESTÃO 9

A modernização da agricultura, especialmente a partir de 1970, causou profundas transformações no território goiano. Sobre essas transformações, é **INCORRETO** afirmar:

- A modernização foi concentrada, na medida em que privilegiou determinadas regiões do estado, especialmente sul/sudoeste.
- A modernização foi excludente, na medida em que o crédito agrícola não foi destinado de maneira igual para pequenos, médios e grandes proprietários.
- A modernização da agricultura foi acompanhada de uma política que evitou a proliferação de problemas ambientais no estado.
- A modernização foi seletiva, na medida em que privilegiou culturas como a soja e a cana-de-açúcar.

QUESTÃO 10

Nos últimos anos, Goiânia vem passando por um processo de intensificação do uso do solo de algumas de suas regiões. Sobre esse processo, é **INCORRETO** afirmar:

- Os investimentos públicos, como o Centro Cultural Oscar Niemeyer e o Paço Municipal, valorizaram a região sul.
- Na região mendanha e na região oeste está localizada a maior parte dos condomínios horizontais do município que são destinados aos consumidores de alta renda.
- Proporcionalmente, a região de Campinas concentra a maior parte dos estabelecimentos de comércio e de indústria do município.
- O Jardim Goiás, localizado na região sul, vem passando por um intenso processo de verticalização.

QUESTÃO 11

O coronelismo é um dos temas clássicos da política goiana. O domínio político do coronel se expressava na posse de terras e de votos. Acerca do processo político na Primeira República e seus desdobramentos em Goiás, é CORRETO afirmar que

- a) a ampliação do número de eleitores, com a inclusão dos analfabetos, representou uma conquista republicana; no entanto, o controle político dos coronéis anulou essa conquista.
- b) o governo Federal intervinha de forma contínua no processo eleitoral com o objetivo de garantir que o voto fosse a expressão da vontade popular.
- c) o fim da hegemonia da família Caiado na Primeira República foi o resultado de um tenso processo eleitoral que resultou na vitória das forças oposicionistas, representadas pela Aliança Liberal, em 1929.
- d) o controle das eleições era definido em duas instâncias: nas mesas eleitorais se decidia quem poderia votar, enquanto na Assembléia, por meio de comissão de verificação dos poderes, se legitimavam ou não os pleitos eleitorais.

QUESTÃO 12

A Revolução de 1930 representou, em parte, uma reação política ao poder dos grandes estados. Em Goiás, a experiência política republicana (1930-1945) resultou

- a) na centralização das decisões políticas e na adesão da elite local ao projeto de integração nacional representado pela Marcha para o Oeste.
- b) na consolidação do regime democrático decorrente da integração da região aos novos fluxos econômicos alimentados pela mudança da capital de Goiás para Goiânia.
- c) na autonomia do poder local em relação ao governo central (União) com base no poder pessoal do interventor, Pedro Ludovico Teixeira.
- d) na afirmação dos valores republicanos redefinidos pelos novos partidos políticos criados a partir da implantação do Estado Novo.

QUESTÃO 13

Modernização como processo se vincula ao domínio tecnológico e se associa ao crescimento das cidades, redefinindo as relações sociais e culturais com o campo. Acerca desse processo em Goiás, é INCORRETO afirmar:

- a) Em Pirenópolis e em Goiás, a cultura local foi transformada em atração turística. As festas tradicionais reinventaram as tradições em novo contexto.
- b) A modernização da economia goiana está associada ao desenvolvimento da agroindústria, cujo impacto reduziu o número de trabalhadores no campo.
- c) Ao assumir funções de uma metrópole, concentrando serviços na área de saúde e educação, a sociedade goianiense rompeu com a identidade rural que definia a cidade.
- d) A modernização da agricultura redefiniu o espaço urbano: o alargamento das periferias sinaliza os limites do modelo fundado na exclusão do trabalhador rural.

QUESTÃO 14

A alienação de bens imóveis da Administração Pública Federal, subordinada à existência de interesse público devidamente justificado, deverá ser precedida, entre outras exigências, pela modalidade de licitação denominada concorrência, EXCETO no caso de:

- a) Doação a entidade do terceiro setor denominada "Organização Social", assim reconhecida nos termos da legislação aplicável à matéria.
- b) Venda para outro órgão ou entidade da Administração Pública, de qualquer esfera de governo.
- c) Doação para organizações da sociedade civil de interesse público, assim qualificada nos termos da legislação aplicável à matéria.
- d) Venda a fundação privada com fins assistenciais de interesse público.

QUESTÃO 15

Acerca do regime de responsabilidade civil do Estado, é CORRETO afirmar:

- a) Comporta ação de regresso.
- b) Incorpora todos os fatos da natureza.
- c) É extensiva somente à administração direta.
- d) Fundamenta-se na teoria subjetiva da culpa.

QUESTÃO 16

A partir da Emenda Constitucional n. 19, de 4 de junho de 1998, houve a introdução no ordenamento jurídico pátrio de formas de participação do usuário na Administração Pública direta e indireta (art. 37, § 3º da Constituição Federal). Tal inovação veio para garantir, especialmente, a eficácia do princípio administrativo da

- a) publicidade.
- b) isonomia.
- c) legalidade.
- d) eficiência.

QUESTÃO 17

A Constituição do Estado de Goiás, em consonância com a Constituição Federal, reservou as competências do Estado, sejam isoladamente, sejam compartilhadas com a União e/ou os Municípios. Entre as competências do Estado (unidade da Federação), podem ser destacadas:

- I. Legislar sobre Direito Penal, Processual Penal, Penitenciário e Tributário.
- II. Proteger o meio ambiente, as paisagens naturais e outros bens de valor cultural.
- III. Decretar intervenção nos municípios e manter a segurança e a ordem públicas.
- IV. Promover programas de construção de moradias e de melhorias de condições habitacionais.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Apenas as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- b) Apenas as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- c) Apenas as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- d) Todas as afirmativas são verdadeiras.

QUESTÃO 18

Sobre a organização do Poder Legislativo em órgãos, considere a validade das seguintes afirmativas.

- I. As comissões temporárias da Assembléia Legislativa são: a parlamentar de inquérito, a de sindicância e a de representação.
- II. Compete à Comissão de Constituição Justiça e Redação manifestar, no mérito, sobre as proposições de organização do serviço público.
- III. Os membros da Mesa Diretora da Assembléia Legislativa podem integrar a Comissão Executiva e as Comissões Temporárias.
- IV. O Presidente da Mesa Diretora da Assembléia Legislativa pode arquivar o relatório de Comissão Parlamentar de Inquérito.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Apenas as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- b) Apenas as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- c) Apenas as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- d) Todas as afirmativas são verdadeiras.

QUESTÃO 19

Quanto aos bens públicos, considere a validade das seguintes afirmativas.

- I. Quando sem destinação, estão incluídos no regime de imprescritibilidade.
- II. Ao Estado de Goiás pertencem as terras devolutas e as ilhas lacustres que não sejam da União.
- III. De acordo com sua destinação, são classificados em de uso comum e especial, além de dominicais, os bens desafetados.
- IV. O seu uso, por prazo indeterminado, é permitido ao particular, mediante ato unilateral da autoridade administrativa.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.
- b) Apenas as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- c) Apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.
- d) Apenas as afirmativas III e IV são verdadeiras.

QUESTÃO 20

Considerando-se as regras que se aplicam aos órgãos e aos servidores da Assembléia Legislativa, é CORRETO afirmar:

- a) Metade dos cargos de direção, chefia e assessoramento da Assembléia Legislativa serão preenchidos por servidores efetivos.
- b) O quadro temporário dos servidores da Assembléia Legislativa será integrado por cargos de provimento em comissão e de confiança.
- c) À Presidência da Assembléia Legislativa compete a direção e a supervisão das atividades legislativas e das unidades administrativas.
- d) O ingresso nas categorias do quadro permanente de cargos da Assembléia Legislativa se dará por concurso público de provas e títulos.

QUESTÃO 21

Sempre que houver simultaneidade entre emissão e recepção de um fato divulgado, tratar-se-á de

- a) cobertura local.
- b) jornalismo digital.
- c) notícia em tempo real.
- d) comunicação democrática.

QUESTÃO 22

A notícia se distingue de narrativas tradicionais como a novela e o romance por

- a) relatar fatos inspirados em histórias reais.
- b) organizar uma seqüência de acontecimentos em ordem cronológica.
- c) ser factual, despertar o interesse público e ser ordenada de acordo com sua importância.
- d) apresentar caráter histórico e se concentrar tematicamente em torno de um número restrito de personagens.

QUESTÃO 23

A definição de reportagem quase sempre é construída em comparação com a notícia. Para o jornalista Ricardo Noblat, autor do livro *A arte de fazer um jornal diário*, “a notícia é o relato mais curto de um fato. Reportagem é o relato mais circunstanciado”.

É característica de uma reportagem

- a) centrar-se no essencial.
- b) ater-se à compreensão imediata de dados essenciais.
- c) relatar formal e secamente um fato.
- d) apontar para causas, contextos de um fato.

QUESTÃO 24

A industrialização da cultura recebeu principalmente durante o século XX diversas críticas, de diferentes teóricos. Com base nesta informação, é CORRETO afirmar:

- a) A teoria crítica reconhece a estreita ligação entre o indivíduo e a sociedade como produto histórico da divisão de classes sociais.
- b) O conceito de indústria cultural resulta do primeiro confronto teórico entre a cultura europeia do iluminismo e a cultura de massas, produzida para milhões.
- c) A teoria crítica à cultura de massa surgiu no final dos anos 40 e foi elaborada pelos filósofos alemães Theodor Adorno e Max Horkheimer, da Escola de Frankfurt.
- d) O termo cultura de massa traduz a realidade de uma cultura democrática, feita pelas próprias massas.

QUESTÃO 25

A Teoria do Espelho foi a primeira a tentar explicar por que as notícias são como são, ainda no século XIX. Sua base é a idéia de que o jornalismo

- a) reflete a realidade.
- b) está longe de ser o espelho do real.
- c) defende sempre uma visão de esquerda.
- d) é dependente dos meios utilizados pela organização produtiva.

QUESTÃO 26

A atuação das assessorias de comunicação atualmente deixa de resultar em simples exposições de mídias. O novo conceito de assessoria de comunicação cria conexões com outras áreas de comunicação expandindo sua atuação e diversificando os produtos e serviços de uma assessoria junto aos públicos interno e externo. Analise os produtos e serviços para público externo e interno.

- I. House-organs (boletins, informativos, jornais impressos ou eletrônicos), jornal mural.
- II. Sugestão de pauta, press-release, nota oficial.
- III. Press day, entrevistas coletivas.
- IV. Mailing-list de imprensa, artigos, discursos.
- V. Comunicado à imprensa, nota exclusiva.

São considerados, respectivamente, produtos e serviços para público externo:

- a) I, II e III
- b) I, III e V
- c) II, III e V
- d) III, IV e V

QUESTÃO 27

O jornalista que atua em assessoria de comunicação, no seu relacionamento com a imprensa, deve tomar cuidado para que não apenas as necessidades da instituição que representa sejam atendidas. Acerca do preparo de uma entrevista, é INCORRETO afirmar:

- a) O assessor deve preparar o entrevistado (assessorado) para o tipo de entrevista que irá conceder e preveni-lo de que todas as informações ditas podem ser manchetes no dia seguinte.
- b) O horário da entrevista deve ser proposto em acordo com o horário de fechamento de cada veículo – jornal, rádio, televisão.
- c) Os melhores horários para o agendamento do início de entrevistas são: manhã – 9h30min; tarde – entre 14h30min e 15 horas.
- d) A comunicação a respeito da entrevista deve ser feita exclusivamente aos pauteiros de cada empresa.

QUESTÃO 28

A assessoria de comunicação agrega uma série de ações e sua atuação é multidisciplinar, utilizando-se do jornalismo, das relações públicas, da publicidade e propaganda e do marketing. Sendo assim, o assessor NÃO deve

- a) impedir o acesso do jornalista à instituição e às fontes.
- b) preparar bem as fontes para uma entrevista clara e competente.
- c) planejar e organizar o trabalho da assessoria para o atendimento ágil das demandas.
- d) planejar entrevistas coletivas, realizando-as pontualmente e quando o assunto tiver interesse público.

QUESTÃO 29

A assessoria de imprensa tem por principal função

- a) atuar na elaboração de campanhas publicitárias.
- b) isentar seu cliente do assédio espontâneo da mídia.
- c) estabelecer contatos eventuais com os veículos de comunicação.
- d) administrar o fluxo de informações jornalísticas da fonte aos veículos de comunicação e vice-versa.

QUESTÃO 30

A elaboração de um plano de comunicação exige cuidadoso planejamento e tem como resultado imediato, por exemplo, a melhoria da imagem da instituição junto aos seus públicos. Um plano de comunicação tem como principal objetivo

- a) promover eventos para chamar a atenção de jornalistas.
- b) elaborar concursos de reportagens para despertar o interesse para um tema, promovendo, indiretamente, a aproximação entre imprensa e organização.
- c) elaborar um jornal mural para atendimento ao público interno.
- d) elaborar e dar adequado curso a programas e atividades de natureza institucional, sociocultural e comunitária.

CIBERCULTURA E TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO

QUESTÃO 31

A grande novidade da Internet foi a invenção do World Wide Web. A Web é, provavelmente, a sua parte mais importante. A propósito desse assunto, julgue as afirmações a seguir.

- I. A World Wide Web é fundamentalmente um modo de organização da informação e dos arquivos da rede.
- II. O Hipertext Markup Language (HTML) é a linguagem padrão para escrever páginas e documentos na Web que contenham informação nos mais variados formatos: textos, som, imagens e animação.
- III. O Hipertext Transport Protocol (HTTP) é o protocolo que define como dois programas/servidores devem interagir, de maneira que transfiram entre eles comandos ou informação ao www.
- IV. O Uniform Resource Locator (URL) é o localizador que permite identificar e acessar um serviço na Web.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Apenas as afirmações I e III são verdadeiras.
- b) Apenas as afirmações II e IV são verdadeiras.
- c) Apenas as afirmações III e IV são verdadeiras.
- d) Todas as afirmações são verdadeiras.

QUESTÃO 32

“A velocidade de disseminação da internet em todo o mundo deve transformá-la, efetivamente, na decantada superestrada da informação. Oferecendo notícias, entretenimento, serviços e negócios, a rede mundial ainda é um novo meio de comunicação que rivaliza com a televisão, o jornal e outros veículos de troca e difusão da informação” (Pinho, *Jornalismo na internet*). Com base na citação, é CORRETO afirmar:

- a) A internet é uma ferramenta de comunicação mais sofisticada, porém semelhante aos meios de comunicação tradicionais como a TV, o rádio, o cinema, o jornal e a revista.
- b) Cada um dos aspectos críticos que diferenciam a rede mundial dessas mídias – não-linearidade, fisiologia, instantaneidade, dirigibilidade etc. – deve ser mais bem conhecido e corretamente considerado para o uso adequado da internet como instrumento de informação.
- c) O jornalismo digital é todo produto discursivo que constrói a virtualidade pela singularidade dos eventos, tendo como suporte as redes telemáticas.
- d) O webjornalismo não se diferencia muito do jornalismo praticado nos meios de comunicação tradicionais, pela forma de tratamento dos dados e pelas relações que são articuladas com os usuários.

QUESTÃO 33

O jornalismo é uma profissão bastante dinâmica em razão das rápidas mudanças causadas pelas inovações tecnológicas que atingem os meios de comunicação e, por extensão, a atividade jornalística. Mesmo diante de tais mudanças, é INCORRETO afirmar que cabe ao jornalista

- a) identificar eventos, fatos, experiências ou opiniões que possam ser de interesse do seu leitor ou de determinada audiência.
- b) coletar as informações necessárias para desenvolver a idéia inicial e para verificar sua exatidão e relevância para o leitor.
- c) ordenar e apresentar a matéria sem muita precisão, de modo que apenas estimule e entretenha o seu leitor.
- d) selecionar do material coletado as informações que forem de maior valor e interesse para o leitor.

QUESTÃO 34

“O jornalismo é concebido como um processo social que se articula a partir da relação (periódica/oportuna) entre organizações formais (públicos/receptores), através de canais de difusão (jornal/revista/rádio/televisão/cinema) que asseguram a transmissão de informações (atuais) em função de interesses e expectativas (universos culturais e ideológicos).” (Melo, *A opinião no jornalismo brasileiro*). Com isso, é correto afirmar:

- a) O jornalismo manifesta-se em diferentes formas, independentemente do veículo utilizado na difusão de notícias.
- b) A atividade profissional tem por objeto a apuração, o processamento e a transmissão periódica de informações da atualidade para o grande público ou para segmentos desse público através de veículos de difusão coletiva.
- c) A informação jornalística em nada difere da informação publicitária ou de relações públicas pela periodicidade, universalidade, atualidade e difusão.
- d) Seria um engano dizer que a Web é uma mídia *pull*, que deve puxar o interesse e a atenção do receptor, já que a TV e o rádio desempenham esse papel “empurrando” a mensagem de forma unilateral e garantindo grandes audiências.

QUESTÃO 35

Na perspectiva da indústria cultural, todas as diversas formas simbólicas tornam-se, a cada dia, com mais intensidade, bens simbólicos. Esse processo sócio-histórico de produção, transmissão, mercantilização, apropriação e interpretação de formas simbólicas na cultura das sociedades modernas é reforçado pelas novas tecnologias de comunicação. Com base em tal premissa, considere a validade das afirmações abaixo.

- I. Os conglomerados comunicacionais exercem, cada vez mais, controle sobre todos os tipos de informação que circulam nas sociedades globalizadas através do domínio de sistemas de produção e transmissão.
- II. As novas tecnologias da comunicação, ao mesmo tempo em que possibilitaram um maior acesso às informações e ao conhecimento, também geram uma subordinação de seus receptores a uma estratégia de dependência tecnológica cada vez mais sofisticada.
- III. É inegável o processo de mediação da cultura moderna. A circulação de bens simbólicos, por meio das tecnologias da comunicação, ampliou-se de forma nunca antes vista na história, rompendo com a noção de tempo-espaço e estabelecendo novas referências de caráter ideológico das culturas.
- IV. Em uma sociedade hierarquizada, dividida em classes, os bens culturais tendem a responder ou satisfazer demandas de públicos específicos, mantendo o domínio de grupos políticos, religiosos e econômicos, reproduzindo, na esfera das relações sociais, o falseamento da democracia discursiva e perpetuando o *status quo*.

Do ponto de vista da análise interpretativa, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Apenas as afirmações I e II são verdadeiras.
- b) Apenas as afirmações II e III são verdadeiras.
- c) Apenas a afirmação I é verdadeira.
- d) Todas as afirmações são verdadeiras.

QUESTÃO 36

Sobre o desenvolvimento da televisão no Brasil e no mundo, é INCORRETO afirmar:

- a) Desde o início do século XIX, os cientistas estavam preocupados com a transmissão de imagens à distância. Foi com o invento de Thomas Edson, em 1842, que se obteve a transmissão telegráfica de uma imagem (fac-símile), atualmente conhecida como fax.
- b) As transmissões por ondas eletromagnéticas, às quais chamamos de radiotransmissão, possibilitaram, primeiramente, as transmissões de voz, posteriormente as de imagens e, nos dias de hoje, as de dados.
- c) Em 1920, realizaram-se as verdadeiras transmissões de imagens, graças ao inglês John Logie Baird, através do invento de Nipkow.
- d) As primeiras transmissões de imagens em cores nos EUA, com definição de 50 linhas por fio, foram realizadas em 1929.

QUESTÃO 37

Com relação à passagem da imagem fixa à imagem em movimento e sua evolução, é INCORRETO afirmar:

- a) O som no cinema aparece no final dos anos 20. Os primeiros filmes eram mudos.
- b) Para captar e reproduzir a imagem em movimento, são construídos vários aparelhos baseados no fenômeno da persistência retiniana. Joseph-Antoine Plateau foi o primeiro a medir o tempo da persistência retiniana.
- c) D. W. Griffith é considerado o criador da linguagem cinematográfica.
- d) Os irmãos Lumière idealizaram o cinematógrafo em 1910. O aparelho era movido à eletricidade e utilizava negativos coloridos e perfurados.

QUESTÃO 38

A linguagem audiovisual tem códigos próprios referentes a cada suporte técnico específico. Há várias abordagens e correntes teóricas do audiovisual que podem ser utilizadas para o estudo de cada uma de suas manifestações. Sobre as teorias do audiovisual, é INCORRETO afirmar:

- a) O formalismo russo, movimento-chave para a teoria do cinema, floresceu entre 1915 e 1930. Os primeiros formalistas foram rigorosamente estetas; para eles, a percepção estética era um fim em si mesma.
- b) As duas fontes da semiótica contemporânea são o lingüista suíço Ferdinand de Saussure (1857-1913) e o filósofo pragmático americano Charles Sanders Peirce (1839-1914). Peirce pesquisava os símbolos e signos, que o autor considerava como “a trama e a urdidura de todo o pensamento e investigação científicos.”
- c) A teoria crítica busca desvendar os defeitos e as falhas técnicas nas imagens e enunciações visuais. Ela é importante para aqueles que pretendem exercer a profissão de crítico de programas audiovisuais. Essa teoria foi elaborada por um filósofo chamado André Bazin.
- d) O estruturalismo interessava-se pelas relações imanentes constitutivas da linguagem e dos sistemas discursivos. Logo, neste sistema teórico, o comportamento, os textos e as instituições são vistos como analisáveis em termos de uma rede subjacente de relações.

QUESTÃO 39

Grandes redes de comunicação dominam o mercado de produção audiovisual em todo o mundo, inclusive no Brasil. Sobre a demanda de maior inserção social dos cidadãos no processo de produção e democratização da informação é INCORRETO afirmar:

- a) A antropologia visual é uma ciência que utiliza os suportes da fotografia, do cinema e do vídeo como documentos visuais para pesquisadores na área da antropologia.
- b) O acesso à produção audiovisual deve atingir as classes menos privilegiadas e possibilitar a auto-representação de grupos minoritários, como negros, índios e homossexuais. Os canais comunitários facilitam essa realização.
- c) Uma maneira de inserir as classes menos favorecidas no sistema de produção de comunicação audiovisual é contar com a ajuda de grandes redes de televisão para realizarem reportagens sobre estes grupos desfavorecidos. Essas emissoras realizam e divulgam o dia-a-dia das comunidades e, assim, elas se tornam auto-representadas e saem da exclusão.
- d) O ensino da produção audiovisual deve ser feito junto a comunidades que não têm acesso à formação técnica e teórica para que elas possam manusear e utilizar, com seu próprio olhar ideológico, os meios de produção de imagens. No Brasil, programas de inclusão têm sido realizados com índios e pequenas comunidades rurais.

QUESTÃO 40

O desenvolvimento tecnológico das mídias audiovisuais, incluindo a tecnologia digital, é uma realidade nos meios de comunicação e influencia este setor sob diversos aspectos. Sobre esse assunto, é INCORRETO afirmar:

- a) As salas de cinema digitais, com transmissões de filmes simultâneos via satélite, em diferentes salas de cinema em diferentes países, é uma realidade que está longe de ser alcançada.
- b) A técnica digital influenciou a linguagem cinematográfica que, no suporte digital, tem novas correntes estéticas, como o Dogma 95, no cinema, que despreza a narrativa clássica dos filmes hollywoodianos.
- c) O acesso à realização e produção audiovisual tornou-se mais fácil com a invenção do vídeo e do VT. Este sistema é menos dispendioso do que aquele que era utilizado antes nas televisões, como a película. A fita magnética e as transmissões ao vivo possibilitaram a instantaneidade da notícia na TV.
- d) Para que uma imagem em vídeo possa ser comparada a uma imagem em filme, sua resolução deve ser ao menos cinco vezes superior à da televisão standard, passando globalmente de 400 mil pixels a 2 milhões de pixels.

Espaço para rascunho

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questão	Alternativas			
1	a	b	c	d
2	a	b	c	d
3	a	b	c	d
4	a	b	c	d
5	a	b	c	d
6	a	b	c	d
7	a	b	c	d
8	a	b	c	d
9	a	b	c	d
10	a	b	c	d
11	a	b	c	d
12	a	b	c	d
13	a	b	c	d
14	a	b	c	d
15	a	b	c	d
16	a	b	c	d
17	a	b	c	d
18	a	b	c	d
19	a	b	c	d
20	a	b	c	d
21	a	b	c	d
22	a	b	c	d
23	a	b	c	d
24	a	b	c	d
25	a	b	c	d
26	a	b	c	d
27	a	b	c	d
28	a	b	c	d
29	a	b	c	d
30	a	b	c	d
31	a	b	c	d
32	a	b	c	d
33	a	b	c	d
34	a	b	c	d
35	a	b	c	d
36	a	b	c	d
37	a	b	c	d
38	a	b	c	d
39	a	b	c	d
40	a	b	c	d