



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS  
CONCURSO PÚBLICO  
Edital nº 70/2021  
**Cargo: PRODUTOR CULTURAL**

**Instruções**

1. Aguarde autorização do fiscal para abrir o caderno de provas.
2. Este caderno contém 40 questões. Se houver qualquer falha de impressão, comunique ao fiscal, para que faça a substituição do caderno.
3. Use os espaços em branco para rascunho; não destaque folhas da prova.
4. Ao receber o cartão-resposta, verifique se o número impresso é o seu número de inscrição. Comunique ao fiscal se os números forem diferentes. Após a verificação, assine o cartão-resposta.
5. Use caneta esferográfica com tinta preta ou azul escuro para preenchimento do seu cartão-resposta. Não dobre seu cartão-resposta, não o manche ou rasure, nem o amasse, pois ele passará por leitura ótica.
6. Marque cada resposta no cartão, preenchendo completamente o campo que contém a letra correspondente à alternativa de sua opção, conforme modelo:



Em cada uma das questões, só existe uma alternativa que responde adequadamente ao quesito proposto. Você deve marcar apenas uma alternativa para cada questão. Questões marcadas com duas ou mais alternativas ou deixadas em branco receberão pontuação zero.

7. Lembre-se de que o tempo máximo para a realização desta prova e para o preenchimento do cartão-resposta são três horas.
8. Não utilize nenhum material de consulta. Nenhum rascunho será considerado.
9. Entregue ao fiscal seu cartão-resposta. A não devolução desse cartão implicará sua desclassificação imediata.

**LÍNGUA PORTUGUESA – 05 QUESTÕES**

Leia o texto a seguir e responda às questões de 1 a 5.

1	<b>NOVAS BULAS</b>
2	Na linguagem popular, a expressão “como bula de remédio” já se tornou sinônima
3	de texto difícil de ler, seja pelas letras pequenas seja pela linguagem obscura. É
4	especialmente cruel o fato de que as letras mínimas causam especial embaraço
5	às pessoas de maior idade, justamente as que mais tendem a precisar de
6	medicamentos.
7	É, portanto, mais do que bem-vinda a iniciativa da Anvisa (Agência Nacional de
8	Vigilância Sanitária) de modificar as regras para a confecção de bulas, visando a
9	facilitar a vida do consumidor. A oportunidade do empreendimento não o torna,
10	porém, mais simples ou mesmo factível.
11	Dentro em breve, a pessoa que comprar um medicamento na farmácia receberá
12	apenas a bula que contém explicações destinadas ao paciente. As informações
13	técnicas – dirigidas aos médicos – constarão de um bulário on-line da Anvisa e de
14	fármacos utilizados em hospitais, além, é claro, dos diversos dicionários de
15	remédios já no mercado. Atualmente, as bulas trazem tanto informações ao
16	paciente como as destinadas aos profissionais de saúde.
17	Com as novas regras, será possível aproveitar melhor o espaço para aumentar o
18	tamanho da letra. A separação dos textos também evitará a duplicação de
19	informações, que frequentemente gera dúvidas.
20	A principal dificuldade é encontrar a linguagem ideal para a bula ao paciente.
21	Tomam remédios e deveriam ser capazes de entender suas instruções desde o
22	semi-analfabeto até pessoas com formação superior.
23	Se, para os segundos, um termo como “crise epilética” não oferece maiores
24	problemas de compreensão, ele pode ser impenetrável para o público com menor
25	formação. E como substituí-lo sem sacrificar em demasia a precisão técnica?
26	Não há resposta pronta. Sabe-se apenas que ela passa pelo bom senso.
27	Infelizmente, como certa vez proclamou um sábio, o bom senso não foi muito bem
28	repartido entre todos os seres humanos.
	Fonte: Folha de S. Paulo, 25 mar. 2004, p. 2.
	(Disponível em: < <a href="http://acervo.folha.com.br/leitor.do?numero=16026&amp;anchor=5185592&amp;origem=busca&amp;originURL=&amp;pd=08f4021dec82e53391bc8830585429a9">http://acervo.folha.com.br/leitor.do?numero=16026&amp;anchor=5185592&amp;origem=busca&amp;originURL=&amp;pd=08f4021dec82e53391bc8830585429a9</a> >. Acesso em 10 fev. 2022)

**1ª QUESTÃO.** Sobre o texto, é CORRETO afirmar:

- A) A ligação entre as condições hospitalares (falta de leitos e equipe reduzida) e o uso inadequado de medicações (prescrições exageradas, superdosagem) geram a necessidade de uma apresentação mais eficiente das bulas.
- B) A junção de elementos ligados tanto ao paciente (histórico de doença e automedicação) e de questões em torno da atuação do profissional da saúde (desrespeito ao paciente e atendimento ineficiente) podem conduzir ao uso mais frequente das bulas.
- C) A união do comportamento do paciente (uso adequado de medicamentos e bom senso) com o aprimoramento das regras linguísticas (aumento da letra e instruções para semi-analfabetos) facilitará o uso das bulas.
- D) A conexão entre a atitude médica (atendimento especializado e consultas mais dinâmicas) e a iniciativa da Anvisa (criação do bulário on-line e disponibilização de dicionários de remédios) contribuirão para o melhor uso das bulas.
- E) A conjugação de fatores materiais (tamanho das letras, grande quantidade e duplicidade de informações), linguísticos (uso de linguagem técnica) e de conteúdo (informações técnicas) comprometem a compreensão leitora das bulas.

**2ª QUESTÃO.** Considerando os elementos referenciais utilizados no texto, analise as afirmativas a seguir:

- I. O termo “já” (linhas 2 e 15), em ambas as ocorrências, veicula um sentido locativo e aponta para fatos.
- II. O termo “as” (linha 5) retoma a expressão “pessoas de maior idade” (linha 5) e mantém a coesão textual.
- III. O termo “atualmente” (linha 15) introduz uma circunstância temporal e incide sobre toda a frase subsequente.
- IV. A expressão “os segundos” (linha 23) retoma o nome “remédios” (linha 21) e contribui com a clareza textual.
- V. Os termos “ele” (linha 24) e “-lo” (linha 25) referem-se ao termo “público” (linha 24) e o substitui.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I e V, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) I, III e V, apenas.
- D) II, III e IV, apenas.
- E) III, IV e V, apenas.

**3ª QUESTÃO.** O prefixo “im-”, em geral, produz um sentido contrário ao da palavra à qual se afixa, como ocorre em “impenetrável” (linha 24). Esse sentido NÃO está presente em

- A) impróprio.
- B) impaciente
- C) impassível.
- D) implantado.
- E) impermanente.

**4ª QUESTÃO.** Considerando os enunciados (1) “A principal dificuldade é encontrar a linguagem ideal para a bula ao paciente.” (linha 20) e (2) “Tomam remédios e deveriam ser capazes de entender suas instruções desde o semi-analfabeto até pessoas com formação superior.” (linhas 21-22), é INCORRETO afirmar:

- A) O enunciado (2) é uma afirmação que reitera a dificuldade exposta no enunciado (1) em relação à linguagem da bula.
- B) O enunciado (2) apresenta falta de continuidade na sequência “tomam [...] e deveriam [...]” em relação ao enunciado (1).
- C) A utilização do termo “suas”, no enunciado (2), apresenta um problema coesivo ao retomar um elemento que não foi explicitado.
- D) O termo “desde”, no enunciado (2), associado ao “até” expressa uma ordem progressiva entre graus distintos de escolaridade.
- E) A expressão “bula ao paciente”, no enunciado (1), apresenta um uso incomum da forma usual “bula para o paciente”.

**5ª QUESTÃO.** Considerando o uso do termo “que” (linhas 11; 12; 19; 26), analise as afirmativas a seguir:

- I. Em “[...] a pessoa que comprar um medicamento na farmácia receberá apenas a bula que contém explicações [...]” (linhas 11-12), o termo “que” introduz uma restrição aos seus referentes.
- II. Em “Sabe-se apenas que ela passa pelo bom senso.” (linha 26), o termo “que” introduz uma estrutura complexa com a função de explicar o sentido relacionado à expressão “sabe-se”.
- III. Em “A separação dos textos também evitará a duplicação de informações, que freqüentemente gera dúvidas.” (linhas 18-19), o termo “que” introduz uma explicação sobre o termo antecedente.
- IV. Em “[...] a pessoa que comprar um medicamento na farmácia receberá apenas a bula que contém explicações [...]” (linhas 11-12), o termo “que” introduz uma estrutura para completar o sentido dos respectivos referentes.
- V. Em “Sabe-se apenas que ela passa pelo bom senso.” (linha 26), o termo “que” promove a integração de uma estrutura complexa com a função de completar o sentido da expressão “sabe-se”.
- VI. Em “[...] a pessoa que comprar um medicamento na farmácia receberá apenas a bula que contém explicações [...]” (linhas 11-12), o termo “que” estabelece a coesão ao explicar seus termos antecedentes.
- VII. Em “A separação dos textos também evitará a duplicação de informações, que freqüentemente gera dúvidas.” (linhas 18-19), o termo “que” incorpora ao termo antecedente uma restrição.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, III e V, apenas.
- B) II, III e VI, apenas.
- C) II, IV e VII, apenas.
- D) III, IV, V e VII, apenas.
- E) I, IV, V e VII, apenas.

**6ª QUESTÃO.** Vinte e um meninos possuem juntos  $x$  selos. O maior valor possível para  $x$  de modo que se tenha certeza de que existem, pelo menos, 4 desses meninos com a mesma quantidade de selos é igual a

- A) 62
- B) 64
- C) 66
- D) 68
- E) 70

**7ª QUESTÃO.** João faz uma prova de múltipla escolha com 5 questões, sendo que cada questão tem 5 alternativas. Em cada questão, ele escolhe aleatoriamente a alternativa como sendo a correta. A probabilidade de que ele acerte exatamente duas questões da prova é igual a

- A) 0,1804
- B) 0,1952
- C) 0,2048
- D) 0,3125
- E) 0,4232

**8ª QUESTÃO.** Uma loja faz uma promoção na compra de um de seus produtos, dando um desconto de  $(x/2)\%$  quando o cliente compra  $x$  unidades do produto. Porém, esse desconto só é oferecido para compras de até 143 unidades desse produto. O menor valor de  $x$  para o qual se pode comprar mais de  $x$  unidades do produto gastando-se a mesma quantia de dinheiro é igual a

- A) 54
- B) 57
- C) 60
- D) 63
- E) 66

**9ª QUESTÃO.** 500 operários produzem 450 peças em 2 dias, trabalhando 7 horas por dia. Para que 400 operários produzam 1800 peças em 6 dias, eles devem trabalhar

- A) 9 horas por dia.
- B) 9 horas e 20 minutos por dia.
- C) 10 horas por dia.
- D) 11 horas e 40 minutos por dia.
- E) 12 horas e 10 minutos por dia.

**10ª QUESTÃO.** Em um campeonato de futebol, cada time joga com todos os outros uma única vez. Em cada jogo, o time ganha 2 pontos quando vence, 1 quando empata e não ganha e nem perde pontos quando perde. No início do campeonato, todos os times têm zero ponto. No final do campeonato, a soma dos pontos de todos os times é igual a 702 pontos. O número de times que participaram do campeonato é igual a

- A) 19
- B) 21
- C) 23
- D) 25
- E) 27

**11ª QUESTÃO.** Segundo Simão (2013), são alguns dos componentes físicos que fazem parte da estrutura de uma rede de computadores:

- A) cabo coaxial, roteador, modem e scanner.
- B) cabo de par trançado, hub, switch e roteador.
- C) hub, memória cache, modem e servidor.
- D) cabo de fibra óptica, gabinete, gateway e servidor.
- E) hub, processador, switch e modem.

**12ª QUESTÃO.** Em sistemas operacionais, como, por exemplo, Windows e Ubuntu Linux, a resolução de tela determina a forma como as imagens, ícones e demais elementos gráficos serão exibidos. Sobre resolução de tela, é **INCORRETO** afirmar que

- A) o Windows 10 ajusta automaticamente o tamanho da exibição de tela de acordo com o monitor que está sendo utilizado.
- B) quanto mais alta a resolução de tela, melhor a definição e a qualidade de exibição dos elementos.
- C) para alterar as configurações de resolução de tela no Windows 10, é preciso abrir as configurações de **SISTEMA**, item **Tela** e clicar **Configurações de vídeo avançadas**.
- D) para se exibir ícones e demais elementos em um formato maior, a resolução escolhida deve ser de maior intensidade.
- E) para alterar as configurações de resolução de tela no Ubuntu 20.04, é preciso abrir as configurações no item **Monitores**.

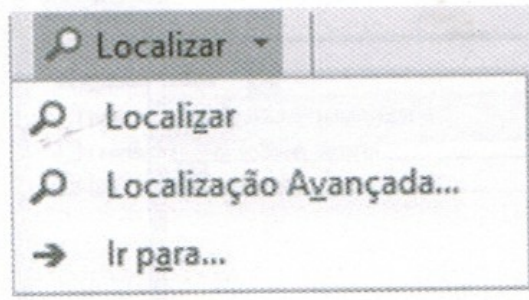
**13ª QUESTÃO.** No LibreOffice Calc, sobre o recurso de congelar linhas, analise as afirmativas a seguir:

- I. Para congelar uma linha, selecione-a e, em seguida, clique o menu **Janela**, opção **Congelar**.
- II. Também é possível congelar colunas, usando procedimento análogo ao usado para congelar linhas.
- III. Quando linhas ou colunas estão congeladas, elas continuam sendo exibidas mesmo que a barra de rolagem seja utilizada.
- IV. Quando linhas ou colunas estão congeladas, clicar no menu **Janela**, opção **Congelar** faz com que elas deixem de estar.

É **CORRETO** o que se afirma em

- A) II, III e IV apenas.
- B) I, II e III apenas.
- C) I, II e IV apenas.
- D) I, III e IV apenas.
- E) I, II, III e IV.

**14ª QUESTÃO.** No Microsoft Word 2019, na guia **Página Inicial**, o grupo **Editando** apresenta o botão **Localizar**. Tal botão possui uma setinha que, se clicada, abre o submenu exibido na figura abaixo:



Fonte: Word 2019. Pimentel (2020, p. 101).

Sobre esse assunto, analise as afirmativas a seguir:

- I. O item **Localizar** abre uma barra na lateral do trabalho, na qual se pode digitar o texto que se deseja buscar. Aparecerão na barra todos os pontos do arquivo nos quais a expressão pesquisada foi encontrada.
- II. O item **Localização Avançada...** abre uma caixa de diálogo similar às buscas das versões antigas do Word, que busca a expressão digitada item por item ao se clicar o botão **Localizar Próxima**.
- III. A caixa de diálogo aberta ao se clicar o item **Localização Avançada...** possui uma aba chamada **Substituir**, que permite substituir uma expressão por outra, item por item, ou substituir tudo de uma só vez.
- IV. O item **Ir para...** abre a mesma caixa de diálogo mencionada anteriormente, porém na aba **Ir para**, que permite, dentre outras coisas, ir diretamente para uma página específica ou localizar uma informação em um comentário.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, II e III apenas.
- B) I, II e IV apenas.
- C) I, III e IV apenas.
- D) II, III e IV apenas.
- E) I, II, III e IV.

**15ª QUESTÃO.** Segundo Machado (2014), o princípio fundamental de segurança da informação que é definido como a capacidade de garantir que o nível necessário de sigilo seja aplicado aos dados, tratando-se da prevenção contra a divulgação não autorizada desses dados é a

- A) integridade.
- B) disponibilidade.
- C) criptografia.
- D) privacidade.
- E) confidencialidade.



## LEGISLAÇÃO – 05 QUESTÕES

**16ª QUESTÃO.** No que diz respeito às regras constitucionais que regulam o regime próprio de previdência social dos servidores públicos, é CORRETO afirmar:

- A) O regime próprio de previdência social dos servidores titulares de cargos efetivos terá caráter contributivo e solidário, mediante contribuição do respectivo ente federativo e apenas dos servidores ativos, observados os critérios que preservem o equilíbrio financeiro e atuarial.
- B) O servidor vinculado a regime próprio de previdência social será aposentado por incapacidade permanente para o trabalho, no cargo em que estiver investido, quando insuscetível de readaptação, hipótese em que poderão ser realizadas avaliações periódicas, a critério da Administração Pública, para verificação da continuidade das condições que ensejaram a concessão da aposentadoria.
- C) A adoção de requisitos ou critérios diferenciados para concessão de benefícios em regime próprio de previdência social é vedada em todos os casos em que são concedidos benefícios.
- D) O ente federativo poderá estabelecer, mediante lei complementar, idade e tempo de contribuição diferenciados para aposentadoria de servidores com deficiência, previamente submetidos à avaliação biopsicossocial realizada por equipe multiprofissional e interdisciplinar.
- E) A percepção de mais de uma aposentadoria à conta de regime próprio de previdência social é vedada em todos os casos em que o beneficiário faz jus ao benefício de aposentadoria.

**17ª QUESTÃO.** Sobre o procedimento de acesso à informação, nos termos da Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011, analise as afirmativas a seguir.

- I. A identificação do requerente, para o acesso a informações de interesse público, não pode conter exigências que inviabilizem a solicitação.
- II. Exigências relativas aos motivos determinantes da solicitação de informações de interesse público são permitidas, mediante justificativa fundamentada.
- III. A informação armazenada em formato digital será fornecida nesse formato, mesmo sem a anuência do requerente.
- IV. O órgão ou entidade poderá oferecer, sem prejuízo da segurança e da proteção das informações e do cumprimento da legislação aplicável, meios para que o próprio requerente possa pesquisar a informação de que necessitar.
- V. O órgão ou a entidade não poderá cobrar o valor necessário ao ressarcimento dos custos dos serviços e dos materiais utilizados, quando o serviço de busca e de fornecimento da informação exigir reprodução de documentos pelo órgão ou pela entidade pública consultada.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I e IV, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) II e V, apenas.
- D) III e IV, apenas.
- E) IV e V, apenas.

**18ª QUESTÃO.** Sobre as vantagens pagas aos servidores públicos, nos termos da Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, é INCORRETO afirmar:

- A) As vantagens pecuniárias não serão computadas, nem acumuladas, para efeito de concessão de quaisquer outros acréscimos pecuniários ulteriores, sob o mesmo título ou idêntico fundamento.
- B) As gratificações e as indenizações incorporam-se ao vencimento ou provento, nos casos e nas condições indicados em lei.
- C) A ajuda de custo é calculada sobre a remuneração do servidor, conforme se dispuser em regulamento, não podendo exceder a importância correspondente a três meses.
- D) O servidor que receber diárias e não se afastar da sede, por qualquer motivo, fica obrigado a restituí-las integralmente, no prazo de cinco dias.
- E) A indenização de transporte é concedida ao servidor que realizar despesas com a utilização de meio próprio de locomoção para a execução de serviços externos, por força das atribuições próprias do cargo, conforme se dispuser em regulamento.

**19ª QUESTÃO.** No que diz respeito aos processos licitatórios, segundo a Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, é CORRETO afirmar:

- A) A margem de preferência nos processos de licitação poderá ser estabelecida apenas para os produtos manufaturados e para serviços nacionais que atendam a normas técnicas brasileiras.
- B) Os editais de licitação não poderão exigir que o contratado promova, em favor de órgão ou entidade integrante da administração pública ou daqueles por ela indicados, medidas de compensação comercial, industrial, tecnológica, ou acesso a condições vantajosas de financiamento.
- C) A execução das obras e dos serviços deve ser programada, sempre, em sua totalidade, com previsão de seus custos atual e final e considerados os prazos de sua execução.
- D) É proibido, em qualquer caso, o retardamento imotivado da execução de obra ou serviço, ou de suas parcelas, na existência de previsão orçamentária para sua execução total.
- E) As obras e os serviços somente poderão ser executados na forma de execução direta.

**20ª QUESTÃO.** De acordo com a Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais, é INCORRETO afirmar:

- A) O dado anonimizado é o dado relativo a titular que não possa ser identificado, considerando-se a utilização de meios técnicos razoáveis e disponíveis na ocasião de seu tratamento.
- B) O tratamento é toda operação realizada com dados pessoais, como as que se referem à coleta, à produção, à recepção, à classificação, à utilização, ao acesso, à reprodução, à transmissão, à distribuição, ao processamento, ao arquivamento, ao armazenamento, à eliminação, à avaliação ou ao controle da informação, à modificação, à comunicação, à transferência, à difusão ou à extração.
- C) O consentimento é a manifestação livre, informada e inequívoca por meio do qual o titular concorda com o tratamento de seus dados pessoais para uma finalidade determinada.
- D) O banco de dados é o conjunto estruturado de dados pessoais, estabelecido em um ou em vários locais, em suporte eletrônico ou físico.
- E) O dado pessoal é a informação relacionada a qualquer pessoa natural, identificada ou não identificável.

## PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - 20 QUESTÕES

**21ª QUESTÃO.** Ao considerar a noção de “política cultural processual”, Canclini (1990, p. 197) argumenta que o patrimônio cultural e sua transformação nas sociedades contemporâneas poderia organizar-se não mais a partir de uma oposição entre “tradicional e moderno” e sim a partir das categorias

- A) arcaico, moderno e interativo.
- B) arcaico, novo e universal.
- C) arcaico, nacional e global.
- D) arcaico, residual e emergente.
- E) arcaico, novo e nacional.

**22ª QUESTÃO.** A discussão sobre “Extensão Universitária e o Campo da Política Cultural” promovida por Costa e Santos (2009) reconhece o significado construído no conjunto de esforços da Universidade para

- A) a continuidade econômica e o impacto político entendido como o que impede o desenvolvimento do grupo envolvido.
- B) o crescimento da responsabilidade com as ações culturais e sociais presentes no trabalho cotidiano da extensão.
- C) a necessidade de vincular a extensão a um amplo sistema de estágios e intercâmbios que permita aos estudantes conhecerem as diversas realidades locais e regionais brasileiras.
- D) a compreensão de que a extensão não se constitui apenas numa norma constitucional, mas num espaço significativo e importante para a formação do estudante enquanto cidadão.
- E) a constituição de um espaço complementar de formação preparatória para intercâmbios internacionais.

**23ª QUESTÃO.** Quando Geertz (2017, p. 4) apresenta sua abordagem para o conceito de “cultura”, seu principal fundamento, a noção de “significação densa”, tem origem no campo teórico da

- A) Antropologia.
- B) História.
- C) Semiologia.
- D) Semiótica.
- E) Hermenêutica.

**24ª QUESTÃO.** Rubim (2005) recupera três categorias gramscianas para tipificar a “ação intelectual”. Correspondem a essa tipologia, os intelectuais:

- A) criadores, difusores e orgânicos.
- B) construtores, animadores e interativos.
- C) orgânicos, gestores e inventores.
- D) articuladores, difusores e interativos.
- E) gestores, críticos e criadores.

**25ª QUESTÃO.** Ao discorrer sobre o planejamento e a organização de eventos, Giacaglia (2003) aponta elementos a serem considerados no planejamento e na organização de eventos. Para a autora, é importante fazer uma análise cuidadosa a fim de se tomar a decisão de fazer contratações ou não de empresas e pessoas externas com base em fatores econômicos, custos para manter uma estrutura interna bem como no número anual de eventos que a organização realiza. Sobre as vantagens dessa abordagem, analise as afirmativas a seguir:

- I. Há maior velocidade na organização dos eventos, uma vez que será desenvolvida por uma equipe especializada, experiente e conhecedora dos vários fornecedores e serviços que serão necessários.
- II. O fato de se contratar serviço de terceiros somente quando se tem a certeza da participação no evento faz com que haja maior flexibilização no que se refere aos custos, apenas existentes quando da sua real necessidade. Em momentos de crise financeira e de pausas em participações em eventos, não há a geração de custos com estrutura.
- III. Há maior eficiência de custos, uma vez que empresas especializadas geram volume com vários serviços, ganhando maior poder de negociação com fornecedores.
- IV. As empresas do ramo não desenvolvem pesquisas e planejamentos específicos para a execução de qualquer evento, gerando dificuldades para a organização de eventos em qualquer região, Estado ou País.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, apenas.
- B) IV, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I, II e III, apenas.

**26ª QUESTÃO.** Ortiz (1985, p. 139) argumenta que a “identidade cultural” se constitui por meio de uma relação política, como “construção de segunda ordem” que se estrutura no jogo da interação entre o nacional e o popular no contexto da sociedade. A questão posta não é a de saber se a identidade e a memória nacional apreendem ou não os “verdadeiros” valores brasileiros, e sim a de identificar quem é o artífice da identidade e da memória que se querem nacionais. Considerando os argumentos apresentados, o grupo social a que o autor atribui o papel de “artífice da identidade e da memória” é

- A) o artista.
- B) o empreendedor.
- C) o intelectual.
- D) o produtor cultural.
- E) o público.

**27ª QUESTÃO.** O *podcasting* é um formato recente de mídia que retoma processos de comunicação do rádiojornalismo no âmbito da cibercultura e do jornalismo digital. Nesse sentido, NÃO evidencia uma possibilidade comunicativa do recurso “*podcast*” aceitável do ponto de vista ético:

- A) o aprofundamento de opiniões e argumentações, permitindo à mídia digital uma retomada do potencial crítico e editorial nos processos contemporâneos de comunicação.
- B) o emprego tanto para comunicação com públicos externos quanto internos.
- C) o reforço da imagem de *influencers*, devendo, portanto, ser utilizado para promover a imagem de gestores e superiores hierárquicos.
- D) o emprego como instrumento de comunicação junto a uma faixa bastante ampla de ouvintes, desde os jovens até os mais velhos.
- E) o uso para ampliar os canais de comunicação institucional junto a públicos segmentados e especializados que não acessam os canais de comunicação convencionais.

**28ª QUESTÃO.** Entre os temas sobre “Economia da Cultura”, considerados relevantes por Reis e Marco (2009), NÃO se inclui/em

- A) a economia da cultura e do desenvolvimento.
- B) o impacto das tecnologias na produção cultural.
- C) os fluxos econômicos e cadeias setoriais.
- D) o tangível e o intangível da produção cultural.
- E) os regimes societários e os sistemas de divisão de lucros.

**29ª QUESTÃO.** No âmbito da assessoria de imprensa, define-se como *release*

- A) contatos de pessoas e instituições interessadas em um projeto ou em seu tema, além de contatos estratégicos para a divulgação de projeto.
- B) seleção e organização de matérias, notas, fotos, charges e críticas a respeito de projeto cultural publicadas em veículos midiáticos.
- C) texto enviado à imprensa, contendo as principais informações a respeito de um projeto, bem como os contatos para possíveis entrevistas ou obtenção de informações adicionais.
- D) conjunto de itens enviado aos veículos de comunicação, contendo peças gráficas e outros elementos relacionados a um projeto cultural.
- E) proposta de captação de recursos em chamadas públicas e programas privados de fomento de projetos culturais.

**30ª QUESTÃO.** Quando Macedo et al (2015) apresentam seu projeto de extensão “Terapia Ocupacional e os jovens Guarani do Espírito Santo”, a etnia apontada como majoritária no município de Aracruz-ES é a

- A) Guarani-Ñandeva.
- B) Guarani-Kayowá.
- C) Guarani-Temiminó.
- D) Guarani-Mbyá.
- E) Guarani-Botocudo.

**31ª QUESTÃO.** A perspectiva defendida pelas “escolas de estudos de convergência” identificadas por Lopez (2010) ao caracterizar os processos contemporâneos de comunicação radiofônica é a

- A) centrada no neoludismo.
- B) integrada da relação entre capitalismo, sociedade política.
- C) processual, sujeita a níveis de gradação.
- D) hipodérmica, determinada pela opinião do público.
- E) sistêmica, fundada na percepção da opinião pública.

**32ª QUESTÃO.** Entre os músicos e compositores eruditos relacionados por Mariz (1981), na “História da Música no Brasil”, encontram-se

- A) Pixinguinha e Cartola.
- B) Heitor Villa-Lobos e Tim Rescala.
- C) Ermelino Lobo de Andrade e Francisco Mauro da Fonseca.
- D) Antonio Claudio Gomes e Heitor da Viradouro.
- E) Basílio da Gama e Oswaldo Lourenço.

**33ª QUESTÃO.** Para Canton (2002), os eventos culturais mostram-se relevantes como ferramenta de sustentação para as organizações do Terceiro Setor na medida em que apresentam

- A) perspectiva de captação de recursos em editais e outros mecanismos de apoio público a projetos culturais para sustentar a organização.
- B) uma forma de gerar mídia espontânea e retorno de imagem institucional, estimulando o surgimento de apoiadores e patrocinadores.
- C) um modo de legalizar recursos originados em fontes informais, os quais a organização não poderia, de outra forma, declarar ao Fisco.
- D) potencial para ampliar a demanda na alta estação e para superar o vazio da baixa estação.
- E) curta duração, reduzindo os gastos da organização com o processo de captação e de produção cultural.

**34ª QUESTÃO.** A expressão “virada cultural”, empregada por Torres (2008) para discutir a “crise dos estudos literários”, é uma referência à obra de

- A) Walter Benjamin.
- B) Fredric Jameson.
- C) Theodor Adorno.
- D) Ludwig Wittgenstein.
- E) Herbert Marcuse.

**35ª QUESTÃO.** São impostos e tributos sobre os quais incidem incentivos fiscais previstos nas leis de incentivo à cultura:

- A) ICMS, ISS, IR e IPTU.
- B) IR, IPVA, PIS e IPTU.
- C) COFINS, ISS, IR e ICMS.
- D) IPTU, COFINS, PIS e IPI.
- E) IPTU, INSS, IR e IPI.

**36ª QUESTÃO.** Quando faz sua introdução ao universo dramático, Peixoto (1989) reconhece como origem etimológica do termo “Teatro” a palavra

- A) Tragos.
- B) Theastai.
- C) Arché.
- D) Agora.
- E) Polis.

**37ª QUESTÃO.** Ao discutir o “período pós-moderno”, Jameson (2006, p. 32-33) relaciona uma série de elementos que permitem caracterizá-lo não como um “estilo”, mas como uma “dominante” cultural marcada por uma série de características. Considerando esses elementos, analise as afirmativas a seguir:

- I. O período pós-moderno manifesta uma nova falta de profundidade, que se vê prolongada tanto na “teoria” contemporânea quanto em toda a cultura da imagem e do simulacro.
- II. O pós-moderno materializa a profunda relação de recusa da tecnologia, na medida em que essa se coloca como figura emblemática do novo sistema econômico mundial.
- III. O pós-moderno aponta um enfraquecimento da historicidade tanto em nossas relações com a história pública quanto em nossas novas formas de temporalidade privada.
- IV. O período pós-moderno cria um novo tipo de matriz emocional básico, que o autor denomina como “intensidades” e que pode ser melhor entendido em termos de um retorno à teoria do sublime.
- V. O pós-moderno configura um irracionalismo que afeta de forma negativa a vida política e econômica da sociedade.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I, II e V, apenas.
- B) II, III e V, apenas.
- C) II, IV e V, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.
- E) I, II, III, IV e V.

**38ª QUESTÃO.** No que diz respeito às ações de políticas culturais nas universidades públicas, é CORRETO afirmar que

- A) em sentido amplo, a formação de todos os estudantes implica a transmissão da herança cultural. De acordo com essa perspectiva ampliada da noção de cultura, nem toda atividade educativa é cultural.
- B) no âmbito cultural, a universidade pode atuar na criação, transmissão, difusão, distribuição, veiculação, preservação, consumo, pesquisa, crítica, curadoria, entre outras ações de políticas culturais.
- C) a atuação cultural da universidade ocorre em dimensões específicas e restritas da arte. Em sentido amplo, a formação dos estudantes é profissionalizante e não implica a transmissão da herança cultural.
- D) a universidade deve se restringir a uma atuação localizada no âmbito da cultura. Além disso, o público de suas atividades culturais deve ficar restrito apenas à sua comunidade interna.
- E) os estudantes de maior poder aquisitivo já trazem suficiente acúmulo de referências culturais, não devendo ser considerados público de interesse para as políticas culturais universitárias.

**39ª QUESTÃO.** De acordo com Giacaglia (2003), alguns pontos devem ser considerados fundamentais na produção interna de eventos. NÃO é uma opção vantajosa para a organização de eventos:

- A) Maior personalização na organização dos eventos, já que serão desenvolvidos por profissionais aculturados pela convivência dentro da organização.
- B) Maior capacidade de operacionalização das atividades que envolvam mais de um órgão ou setor da instituição.
- C) Maior padronização entre os eventos do calendário da instituição, pois uma estrutura interna da organização realizar o calendário de eventos gera maior padronização.
- D) Maior dependência em relação ao trabalho desenvolvido pela empresa externa no fechamento de um contrato.
- E) Maior valorização do profissional da própria organização e, portanto, de sua imagem institucional.

**40ª QUESTÃO.** O direito autoral brasileiro protege o autor e suas obras, mas existem algumas alternativas criadas para facilitar a circulação dessas obras, como é o caso do *Creative Commons*, que é um sistema

- A) de licenças que pode ser utilizado por autores e criadores de conteúdo para permitir alguns usos de seus trabalhos por parte da sociedade, devendo esses profissionais acessar um site específico para escolher entre as licenças disponíveis e aplicá-las ao uso de sua obra.
- B) criado para que a obra seja totalmente reconhecida como de domínio público, liberando o resultado da ação criativa para o uso da sociedade em geral. Para tanto, é necessário que o autor faça registro de sua vontade na Biblioteca Nacional.
- C) de licenciamento das obras por parte dos criadores e autores que deverá ser registrado via e-mail na Associação Brasileira de Entidades Artísticas (ABART).
- D) matricial para os autores e criadores determinarem através de um site específico os setores que poderão aplicar NFTs à comercialização de suas obras.  
de recolhimento de direitos autorais análogo ao estabelecido no sistema ECAD, mas com adoção de recursos de Blockchain.