



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS  
Pró-Reitoria de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas - PRGDP  
Câmpus Universitário – Caixa Postal 3037  
37200-000 – Lavras (MG)

**CONCURSO PÚBLICO – EDITAL PRGDP nº 30/2013**

**PROVAS PARA O CARGO DE NÍVEL E  
MUSEÓLOGO**

**DIA: 25/8/2013**

**ESTE CADERNO CONTÉM:**

**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA/MATEMÁTICA/LEGISLAÇÃO  
(QUESTÕES 1 A 35)**

**PROVA DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO (QUESTÕES 36 A 70)**

**INSTRUÇÕES:**

Após a autorização do aplicador, abra o caderno e confira-o conforme as instruções abaixo:

- Cada questão contém 4 (quatro) alternativas de resposta. Apenas 1 (uma) alternativa responde à questão.
- O formulário de respostas deverá ser preenchido conforme as instruções contidas no próprio formulário e assinado apenas no espaço reservado para esse fim.
- Não será permitido emprestar ou pegar emprestado qualquer tipo de material durante a realização da prova.

**ATENÇÃO!**

- O não cumprimento das instruções acarretará desclassificação do(a) candidato(a).
- O tempo de duração da prova é de 4 (quatro) horas e INCLUI o preenchimento do formulário de respostas.
- A interpretação das questões faz parte da prova.
- Este caderno será **obrigatoriamente** devolvido ao aplicador ao final da prova. O(a) candidato(a) deverá apenas destacar a contracapa na qual se encontra o rascunho do gabarito, no qual não poderá haver nenhuma anotação extra.
- A devolução do formulário e do caderno de provas é de inteira responsabilidade do candidato.
- Qualquer irregularidade deverá ser comunicada ao aplicador.

*Boa Prova!*

LÍNGUA PORTUGUESA (QUESTÕES 1-15)

INSTRUÇÕES: Leia o texto 1 para responder às questões de 1 a 8

TEXTO 1

O SUMIÇO DO PEN DRIVE

1 Houve época em que a força bruta era poder. Houve uma época em que a riqueza era poder. Hoje,  
2 informação é poder. Quanto mais informados (mas notem, isto não tem a ver necessariamente com conhecimento  
3 ou com sabedoria), mais poderosos somos, ao menos teoricamente. Daí esta avalanche, este tsunami de  
4 informações. A cotação do dólar, a taxa de inflação, o número de casos de determinada doença, candidatos dos  
5 vários partidos, a escalação de times de futebol – nomes e números em profusão, que nos chegam por jornais,  
6 revistas, livros, filmes, noticiários de rádio, internet, e que tratamos de armazenar em nossa mente.

7 Aí surge o problema: para armazenar a informação, a natureza nos deu um cérebro, que é a sede da  
8 memória. E nesta memória queremos enfiar o máximo possível de informações. Diferente da memória do  
9 computador, porém, a nossa é governada por fatores que nada têm a ver com a informática. O estado de nossas  
10 células cerebrais, as nossas emoções; tudo isso pode representar uma limitação para nossa capacidade de lembrar.  
11 Coisa que sistematicamente negamos. Como alguém que está se preparando para uma longa viagem (e o que é a  
12 vida, senão uma viagem que esperamos longa?), tratamos de socar na mala da memória a maior quantidade  
13 possível de coisas. As malas até podem se submeter, mas a memória simplesmente não aceita a nossa  
14 irracionalidade.

15 Felizmente a tecnologia tem vindo em nosso auxílio. Primeiro foi o computador propriamente dito, com sua  
16 memória cada vez maior; depois, vieram os dispositivos de armazenamento, os CDs, os pen drives. Coisa incrível, o  
17 pen drive: um pequeno objeto no qual cabe uma existência, ou pelo menos uma importante parte dela. Para quem,  
18 como eu, viaja bastante e tem de trabalhar em aviões ou em hotéis, é um recurso precioso. No meu pen drive eu  
19 tinha artigos, material de consulta, endereços, telefones. A primeira coisa que eu fazia, ao sair de casa para ir ao  
20 aeroporto era colocar o pen drive num lugar que eu imaginava seguro: o bolso da camisa. Seguro – e simbólico, já  
21 que o pen drive ficava próximo ao coração.

22 Vocês já notaram que estou usando os verbos no passado – passado imperfeito, aliás. E isso por boas razões.  
23 Esses tempos, ao chegar ao aeroporto, meti a mão no bolso para dali retirar o pen drive. Mas não encontrei pen  
24 drive algum. Encontrei um buraco, verdade que pequeno, mas de tamanho suficiente para dar passagem (ou para  
25 dar a liberdade?) ao pen drive. Que tinha caído por ali.

26 Um transtorno, portanto. Perguntei no aeroporto, entrei em contato com o táxi que me trouxera, liguei para  
27 casa: nada. O pen drive tinha mesmo sumido. O buraco da camisa era, portanto, um buraco negro, aqueles orifícios  
28 do universo em que toda a energia é sugada e some. Antes que vocês me repreendam, devo dizer que tinha tomado  
29 minhas precauções: havia cópia de todo o material, nada se perdeu. Mas o episódio me inspirou várias reflexões. De  
30 repente eu me dava conta de como nossa existência é frágil, de como somos governados pelo acaso e pelo  
31 imprevisto. Nenhuma queixa contra o pen drive, que veio para ficar; aliás, meu palpite é que, no dia do Juízo Final,  
32 cada um de nós vai inserir o pen drive de sua vida no Grande Computador Celestial. Virtudes e pecados serão  
33 instantaneamente cotejados e o destino final, Céu ou Inferno, decidido de imediato. Pergunta: o que acontecerá com  
34 aqueles que, por causa de um buraco na camisa, perderam o pen drive?

Fonte: Moacyr Scliar. Zero Hora (RS), 11/5/2010.

Disponível em: <http://www.academia.org.br/abl/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?inford=10352&sid=695>.

Acesso em: 31/7/2013.

QUESTÃO 1

Em seu sentido global, o objetivo comunicativo do texto é:

- (A) Alertar um profissional que viaja sobre os riscos de se perder um pen drive.
- (B) Criticar a natureza da memória humana em relação às influências da emoção.
- (C) Defender a importância do dispositivo pen drive para o armazenamento das informações.
- (D) Evidenciar a fragilidade da existência humana em relação ao processamento das informações.

**QUESTÃO 2**

A palavra “*cotejados*” (linha 33) expressa o sentido de:

- (A) Conferir
- (B) Distinguir
- (C) Confrontar
- (D) Quantificar

**QUESTÃO 3**

Apresentam-se proposições sobre oração adjetiva:

- I – A oração adjetiva “*a sede da memória*” (linhas 7 e 8) traz explicações sobre o termo “*cérebro*”, contido no mesmo período.
- II – A oração adjetiva “*que nada têm a ver com a informática.*” (linha 9) explica o termo “*memória*” elíptico em “*a nossa*”.
- III – A oração adjetiva “*no qual cabe uma existência*” (linha 17) refere-se ao termo “*pequeno*”.
- IV – A oração adjetiva “*em que toda a energia é sugada*” (linha 28) explica o termo “*universo*”.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Apenas as proposições I e III estão corretas.
- (B) Apenas as proposições I e IV estão corretas.
- (C) Apenas as proposições II e III estão corretas.
- (D) Apenas as proposições III e IV estão corretas.

**QUESTÃO 4**

O paralelismo sintático se relaciona aos requisitos preconizados pela modalidade culta e consiste na apresentação de estruturas coordenadas e equivalentes. Considerando os fragmentos do texto, são exemplos de paralelismo, **EXCETO**:

- (A) “*Quanto mais informados [...], mais poderosos somos, ao menos teoricamente.*” (linhas 2 e 3)
- (B) “*Houve época em que a força bruta era poder. Houve uma época em que a riqueza era poder.*” (linha 1)
- (C) “*Virtudes e pecados serão instantaneamente cotejados e o destino final, Céu ou Inferno, decidido de imediato.*” (linhas 32 e 33)
- (D) “*De repente eu me dava conta de como nossa existência é frágil, de como somos governados pelo acaso e pelo imprevisto.*” (linhas 29 a 31)

**QUESTÃO 5**

Apresentam-se as seguintes proposições:

- I – Em “*O buraco da camisa era, portanto, um buraco negro*” (linha 27) e em “*Um transtorno, portanto.*” (linha 26) o termo “*portanto*” apresenta sentidos divergentes.
- II – “*O pen drive tinha mesmo sumido.*” (linha 27), o termo “*mesmo*” confirma uma realidade em que o sumiço do pen drive era o pior acontecimento.
- III – Em “*aliás, meu palpito é que, no dia do Juízo Final,...*” (linha 31) o termo “*aliás*” retifica a informação de que o pen drive veio para ficar.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Apenas a proposição II está correta.
- (B) Apenas a proposição I está correta.
- (C) Apenas as proposições I e II estão corretas.
- (D) Apenas as proposições II e III estão corretas.

**QUESTÃO 6**

Considerando o contexto em que os fragmentos ocorrem, há a presença de linguagem figurada em todas as alternativas, **EXCETO** em:

- (A) “o que acontecerá com aqueles que, por causa de um buraco na camisa, perderam o pen drive?” (linhas 33 e 34)
- (B) “tratamos de socar na mala da memória a maior quantidade possível de coisas.” (linhas 12 e 13)
- (C) “Daí esta avalanche, este tsunami de informações.” (linhas 3 e 4)
- (D) “Houve época em que a força bruta era poder.” (linha 1)

**QUESTÃO 7**

Considerando o contexto em que os fragmentos ocorrem, analise as asserções e assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) No fragmento “Quanto mais informados [...], mais poderosos somos, ao menos teoricamente” (linhas 2 e 3), a expressão “ao menos teoricamente” contradiz a relação de proporção entre informação e poder.
- (B) O trecho “Primeiro foi o computador propriamente dito, com sua memória cada vez maior; depois, vieram os dispositivos de armazenamento, os CDs, os pen drives.” (linhas 15 e 16) expressa a ideia de hierarquização argumentativa.
- (C) No fragmento “Aí surge o problema: para armazenar a informação, a natureza nos deu um cérebro, que é a sede da memória.” (linhas 7 e 8) o sinal de dois pontos pode, sem prejuízo para o sentido, ser substituído por vírgula, seguido da expressão “ainda que”.
- (D) Na frase “Um transtorno, portanto. Perguntei no aeroporto, entrei em contato com o táxi que me trouxera, liguei para casa: nada.” (linhas 26 e 27), o emprego da forma verbal “trouxera” expressa uma ação passada concluída antes de outra ação do passado ter se iniciado.

**QUESTÃO 8**

Leia o fragmento:

“ao chegar ao aeroporto, meti a mão no bolso para dali retirar o pen drive. Mas não encontrei pen drive algum. Encontrei um buraco, verdade que pequeno, mas de tamanho suficiente para dar passagem (ou para dar a liberdade?) ao pen drive. Que tinha caído por ali.” (linhas 23 a 25)

Analise as proposições:

- I – A repetição do termo “pen drive” constitui uma prática viciosa, que prejudica a produção de sentidos por parte do leitor.
- II – o trecho “verdade que pequeno” constitui uma opção redacional, que intensifica a argumentação.
- III – a utilização do trecho entre parênteses constitui uma intervenção retórica do autor para interromper a estrutura sintática do período para relativizar a afirmação do enunciado anterior.
- IV – a opção do autor por iniciar a frase “Que tinha caído por ali” corresponde às prescrições da gramática normativa.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Apenas as proposições I e II estão corretas.
- (B) Apenas as proposições II e III estão corretas.
- (C) Apenas as proposições I e IV estão corretas.
- (D) Apenas as proposições III e IV estão corretas.

INSTRUÇÕES: Leia o texto 2 para responder às questões 9 a 13

TEXTO 2

A CARA VIDA MODERNA

1 *Meu primeiro celular parecia um tijolo. Difícil de carregar. Pior ainda, de funcionar. A linha vivia com sinal de*  
2 *ocupado. Mesmo assim era um luxo! Lembro quando liguei pela primeira vez para minha amiga Vera:*  
3 *— Estou em Brasília, no meu celular — contei.*  
4 *— Também quero um! — ela gritou, entusiasmada.*  
5 *De novidade, tornou-se essencial. Agora esses aparelhos são mínimos, fotografam, tocam músicas e acessam a*  
6 *internet. Viver sem um é estar desconectado. No fim do mês vem a conta. Sempre me assusto! As operadoras*  
7 *oferecem pacotes. E de pacote em pacote às vezes eu me sinto embrulhado! Compro por puro entusiasmo uma série*  
8 *de serviços que não uso depois! Um amigo meu tem três celulares. Durante um jantar, falava em todos ao mesmo*  
9 *tempo, enquanto eu tentava conversar. Imagino a conta!*  
10 *A cada dia inventam algo que imediatamente se torna indispensável. Impossível encontrar um adolescente que não*  
11 *sinta necessidade de um laptop. Se não tem, voa para uma lan house. A internet ficou tão importante quanto as*  
12 *calças que estou vestindo. O laptop de um jovem ator quebrou às vésperas de ele sair em turnê pelo país com um*  
13 *espetáculo. Está desesperado.*  
14 *— Vou perder meu contato com o mundo!*  
15 *É verdade! E-mails, redes de relacionamento e blogs são vitais para boa parte das pessoas. Tudo isso custa: o*  
16 *orçamento cresce em eletricidade, conexões de banda larga e equipamentos — os avanços são rápidos, é preciso*  
17 *renovar sempre. Falando em avanços: um amigo formou uma excelente coleção de clássicos de cinema em vídeo.*  
18 *Jogou fora e iniciou outra ao surgir o DVD. Agora veio o Blu-ray. O coitado quase explodiu de tão estressado! Mas é*  
19 *impossível permanecer com o equipamento antigo. Em pouco tempo some das lojas. Toca comprar tudo novo!*  
20 *A TV por assinatura tornou-se um sonho de consumo. E os televisores em si? Todo dia fico sabendo de uma tela*  
21 *maior, mais fina e com melhor imagem. Sem falar nos eletrodomésticos, mais e mais sofisticados. Quando comprei*  
22 *o meu primeiro freezer, há muito tempo, um amigo riu:*  
23 *— Para que uma coisa dessas?*  
24 *Hoje ninguém dispensa um freezer. Qualquer item da vida pode se sofisticar: faz-se café expresso em casa, sorvete,*  
25 *iogurte e até pão. Ninguém tem tudo, é fato. Mas todo mundo tenta ter algum novo e fantástico produto!*  
26 *Passada a garantia, é difícil consertar qualquer aparelho. O preço raramente compensa. E logo quebra de novo,*  
27 *mesmo porque muitos técnicos de antigamente perderam o pé nos digitais!*  
28 *Viver ficou muito mais caro. Antes eu parava o carro na rua, agora é Zona Azul ou estacionamento particular; os*  
29 *cinemas aumentaram o valor dos ingressos porque investem em tecnologia; cabeleireiros sofisticaram os produtos;*  
30 *banho em cachorro é melhor no pet shop; é essencial um cartão de crédito, mas vem a anuidade. Além de um bom*  
31 *plano de saúde, é ideal também um de aposentadoria. Tenho certeza: daqui a pouco descobrirei algo*  
32 *absolutamente essencial de cuja existência até agora não tinha o menor conhecimento!*  
33 *Mas os salários não subiram na mesma proporção. No passado era mais fácil cortar gastos. Agora, não. Muitas*  
34 *despesas não podem mais sair do orçamento. Contatos profissionais, bancários e muitos serviços públicos*  
35 *acontecem através de celulares e da internet. Já conheci gente com falta de dinheiro para comer, mas sem poder*  
36 *abdicar do celular!*

Fonte: Walcyr Carrasco.

Disponível em: <http://vejasp.abril.com.br/materia/a-cara-vida-moderna>.

Acesso em: 31/7/2013.

QUESTÃO 9

A ideia principal do texto é:

- (A) As dificuldades financeiras podem ser minimizadas se as pessoas forem menos consumistas.
- (B) A vida está mais cara em razão das demandas de consumo impostas pela sociedade moderna.
- (C) As pessoas devem se conscientizar de que o consumismo é o maior problema da vida moderna.
- (D) A necessidade de *status* social exige que os consumidores adquiram produtos e serviços inúteis.

**QUESTÃO 10**

O trecho que justifica o título do texto é:

- (A) *“Ninguém tem tudo, é fato. Mas todo mundo tenta ter algum novo e fantástico produto!”* (linha 25)
- (B) *“Contatos profissionais, bancários e muitos serviços públicos acontecem através de celulares e da internet.”* (linhas 34 e 35)
- (C) *“No passado era mais fácil cortar gastos. Agora, não. Muitas despesas não podem mais sair do orçamento.”* (linhas 33 e 34)
- (D) *“Agora esses aparelhos são mínimos, fotografam, tocam músicas e acessam a internet. Viver sem um é estar desconectado”.* (linhas 5 e 6)

**QUESTÃO 11**

Representam uma causa e seu efeito, respectivamente, os seguintes segmentos do texto:

- (A) Além de um bom plano de saúde, é ideal também um de aposentadoria. (linhas 30 e 31)
- (B) Viver sem um é estar desconectado / No fim do mês vem a conta. Sempre me assusto! (linha 6)
- (C) Passada a garantia, é difícil consertar qualquer aparelho. O preço raramente compensa. (linha 26)
- (D) Qualquer item da vida pode se sofisticar: faz-se café expresso em casa, sorvete, iogurte e até pão. (linhas 24 e 25)

**QUESTÃO 12**

No fragmento: *“Tenho certeza: daqui a pouco descobrirei algo absolutamente essencial de cuja existência até agora não tinha o menor conhecimento!”* (linhas 31 e 32), os dois pontos cumprem a função de evidenciar:

- (A) quebra de sequência de ideias.
- (B) declaração textual de um diálogo.
- (C) explicitação de um posicionamento.
- (D) síntese de um pensamento complexo.

**QUESTÃO 13**

Em *“Se não tem, voa para uma lan house”* (linha 11), o termo *“voa”* possui um aspecto de:

- (A) coloquialismo.
- (B) metonímia.
- (C) polifonia.
- (D) ironia.

INSTRUÇÕES: Leia os textos 3 e 4 para responder às questões 14 e 15

TEXTO 3

DAS PEDRAS

- 1 *Ajuntei todas as pedras*
- 2 *que vieram sobre mim.*
- 3 *Levantei uma escada muito alta*
- 4 *e no alto subi.*
- 5 *Teci um tapete floreado*
- 6 *e no sonho me perdi.*
- 7 *Uma estrada,*
- 8 *um leito,*
- 9 *uma casa,*
- 10 *um companheiro.*
- 11 *Tudo de pedra.*
- 12 *Entre pedras*
- 13 *cresceu a minha poesia.*
- 14 *Minha vida...*
- 15 *Quebrando pedras*
- 16 *e plantando flores.*
- 17 *Entre pedras que me esmagavam*
- 18 *Levantei a pedra rude*
- 19 *dos meus versos.*

Fonte: Cora Coralina. Disponível em:  
<http://oglobo.globo.com/pais/noblat/posts/2009/07/17/das-pedras-cora-coralina-206132.asp>  
Acesso em: 31/7/2013.

TEXTO 4

ASSIM EU VEJO A VIDA

- 1 *A vida tem duas faces:*
- 2 *Positiva e negativa*
- 3 *O passado foi duro*
- 4 *mas deixou o seu legado*
- 5 *Saber viver é a grande sabedoria*
- 6 *Que eu possa dignificar*
- 7 *Minha condição de mulher,*
- 8 *Aceitar suas limitações*
- 9 *E me fazer pedra de segurança*
- 10 *dos valores que vão desmoronando.*
- 11 *Nasci em tempos rudes*
- 12 *Aceitei contradições*
- 13 *lutas e pedras*
- 14 *como lições de vida*
- 15 *e delas me sirvo*
- 16 *Aprendi a viver.*

Fonte: Cora Coralina. Disponível em:  
[http://www.releituras.com/coracoralina\\_vida.asp](http://www.releituras.com/coracoralina_vida.asp)  
Acesso em: 31/7/2013.

QUESTÃO 14

Considerando-se os textos 3 e 4, analise as assertivas:

- I – Ambos os textos se referem a um mesmo assunto, embora se diferenciem quanto ao estilo e ao seu objetivo.
- II – O Texto 3 apresenta as mesmas informações presentes no Texto 4, com comentários mais abrangentes e mais pertinentes sobre o mesmo fato.
- III – A ideia central de ambos os textos apoia-se na oposição entre o otimismo e o pessimismo que permeou as discussões sobre a vida humana.
- IV – A utilização de palavras do mesmo campo semântico nos dois textos propicia o estabelecimento de aproximações entre os poemas.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as proposições I e III estão corretas.
- (B) Apenas as proposições II e III estão corretas.
- (C) Apenas as proposições II e IV estão corretas.
- (D) Apenas as proposições III e IV estão corretas.

**QUESTÃO 15**

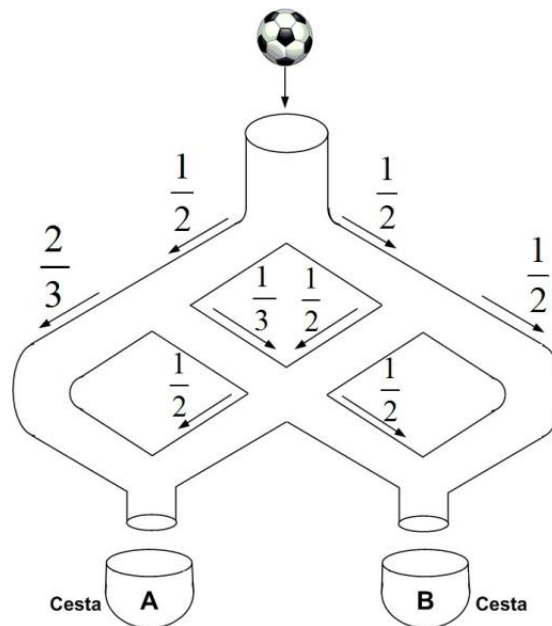
Com referência às estruturas linguísticas, assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Em “Quebrando pedras e plantando flores” (linhas 15 e 16, Texto 3) e “O passado foi duro mas deixou o seu legado” (linhas 3 e 4, Texto 4), os conectores “e” e “mas” apresentam ideia de oposição.
- (B) Em “Ajuntei todas as pedras que vieram sobre mim” (linhas 1 e 2, Texto 3) e “Saber viver é a grande sabedoria que eu possa dignificar” (linhas 5 e 6, Texto 4), o termo “que” apresenta a mesma função coesiva.
- (C) No trecho “Levantei uma escada muito alta e no alto subi.” (linhas 3 e 4, Texto 3), as palavras “alta” e “alto” exercem a mesma função sintática.
- (D) Em “Entre pedras que me esmagavam/Levantei a pedra rude/dos meus versos.” (linhas 17 a 19, Texto 3), o pronome “que” retoma a expressão “pedras” e exerce a função de conjunção integrante.

**MATEMÁTICA (QUESTÕES 16-25)**

**QUESTÃO 16**

Uma pequena bola é lançada em um sistema vertical de tubos configurados, conforme o esquema abaixo. Em cada ponto de bifurcação, a probabilidade de a bola seguir pelo tubo à direita ou pelo tubo à esquerda está também expressa no esquema.



A probabilidade de que a bola caia na cesta **A** é de:

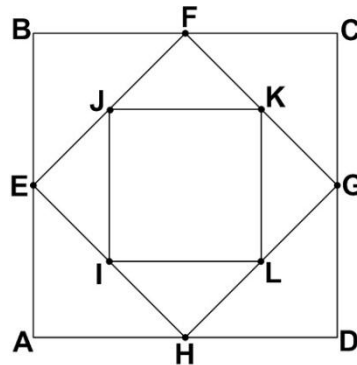
- (A)  $\frac{1}{2}$
- (B)  $\frac{2}{3}$
- (C)  $\frac{17}{24}$
- (D)  $\frac{13}{24}$



**QUESTÃO 17**

Considere o quadrado **ABCD**. Os pontos **E, F, G, H** são os pontos médios dos respectivos lados desse quadrado. Se **I, J, K, L** também são pontos médios dos respectivos lados do quadrado **EFGH**, então a razão entre a área do quadrado **IJKL** e do quadrado **ABCD** é:

- (A)  $\frac{1}{2}$
- (B)  $\frac{1}{3}$
- (C)  $\frac{1}{4}$
- (D)  $\frac{1}{6}$



**QUESTÃO 18**

Em uma repartição com cinco funcionários, um deles cometeu um erro grave. Todos eles sabem quem foi o autor desse erro. Esses funcionários têm uma característica muito interessante: quatro deles sempre falam a verdade em qualquer situação, e um deles, às vezes, mente. Um auditor, ao interrogá-los, obteve as seguintes respostas:

- Funcionário 1: “sou inocente”.
- Funcionário 2: “o funcionário 3 mentiu”.
- Funcionário 3: “o funcionário 4 é o culpado”.
- Funcionário 4: “o funcionário 2 é o culpado”.
- Funcionário 5: “o funcionário 1 disse a verdade”.

É **CORRETO** afirmar que o culpado é o:

- (A) funcionário 1.
- (B) funcionário 2.
- (C) funcionário 3.
- (D) funcionário 4.

**QUESTÃO 19**

Um ensaio clínico relativo à ingestão de vitaminas B, D e E envolve 590 participantes. Todos esses participantes tomam pelo menos 1 comprimido e, no máximo, 1 comprimido de cada uma das vitaminas por dia. Diariamente, 150 deles tomam apenas 1 comprimido de vitamina B, 120 apenas 1 comprimido de vitamina D e 180 apenas 1 comprimido de vitamina E. Diariamente, 30 participantes tomam exatamente 1 comprimido de vitamina D e 1 comprimido de vitamina E e 40 tomam exatamente 1 de vitamina B e 1 de vitamina D. Se, por dia, são utilizados 260 comprimidos de vitamina B e 210 comprimidos de vitamina D, o número de participantes que tomam exatamente 1 comprimido de vitamina B e 1 comprimido de vitamina E diariamente é:

- (A) 50
- (B) 60
- (C) 70
- (D) 100

**QUESTÃO 20**

Uma análise de custos de uma empresa de ônibus mostrou que, se os carros transitarem sempre na sua capacidade máxima, o preço da tarifa deveria ser de R\$ 1,00 por passageiro. A empresa, porém, argumenta que a tarifa não pode custar R\$ 1,00 porque os ônibus não circulam sempre com 100% da capacidade máxima. Para uma decisão sobre essa questão, solicitou-se da empresa informação sobre o percentual de ocupação dos carros durante as viagens. A empresa forneceu a tabela, na qual a primeira coluna representa o percentual de ocupação dos carros, e a segunda coluna, o percentual de viagens que foram feitas com o percentual de ocupação (por exemplo, na primeira linha, informa-se que 5% das viagens foram feitas com uma ocupação de apenas 10% da capacidade máxima dos ônibus).

| Percentual de ocupação dos carros | Percentual de viagens |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 10                                | 5                     |
| 30                                | 15                    |
| 50                                | 60                    |
| 70                                | 15                    |
| 90                                | 5                     |

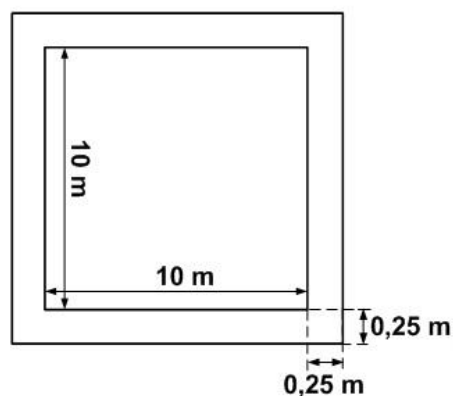
De acordo com a tabela, o preço da tarifa deve ser de:

- (A) R\$ 1,50
- (B) R\$ 1,90
- (C) R\$ 2,00
- (D) R\$ 2,10

**QUESTÃO 21**

Um terreno quadrado será cercado por um muro de 2 metros de altura e 25 cm de largura, como apresentado no desenho. Uma empresa foi contratada para pintar esse muro, tanto a parte interna quanto a externa, e também a parte de cima do muro, a um preço de R\$ 10,00 por metro quadrado. O custo da pintura será de:

- (A) R\$ 1.640,00
- (B) R\$ 1.642,50
- (C) R\$ 1.740,00
- (D) R\$ 1.742,50



**QUESTÃO 22**

Uma máquina produz 800 peças em 8 minutos. Como a empresa precisa que as 800 peças sejam produzidas em 2 minutos, uma nova máquina mais eficiente é adquirida, de forma que as 2 máquinas funcionando simultaneamente produzem as 800 peças nos 2 minutos desejados. No caso de a nova máquina trabalhar sozinha, o tempo necessário para produzir 900 peças será de:

- (A) 3 minutos
- (B) 4 minutos
- (C) 6 minutos
- (D) 9 minutos

## QUESTÃO 23

Em uma manifestação popular ao longo de uma avenida, a concentração de pessoas foi descrita dividida em 3 partes: da frente, do meio, e de trás. Na parte da frente, têm-se 30% a mais de manifestantes em relação à parte do meio, que, por sua vez, tem 20% a mais de pessoas em relação à parte de trás. Se o número de manifestantes na parte do meio é 6.000, o número total de pessoas na manifestação é:

- (A) 17 500
- (B) 18 000
- (C) 18 800
- (D) 21 000

## QUESTÃO 24

Um ciclo de palestras científicas foi planejado para iniciar às 8 horas e terminar às 12 horas, com palestras programadas para durarem 30 minutos cada uma. A comissão organizadora, muito rígida em relação aos horários, determinou que sempre haverá intervalos de 5 minutos entre uma palestra e a seguinte, que serão rigorosamente obedecidos. Ocorreu, de modo imprevisto, que todos os palestrantes gastaram 10% a mais do tempo planejado em cada uma de suas palestras. O ciclo de palestras começou, conforme planejado, às 8 horas em ponto, mas, em razão desses imprevistos, terminou às:

- (A) 12H11
- (B) 12H21
- (C) 12H24
- (D) 12H30

## QUESTÃO 25

A Lei 12.772, de 28/12/2012, altera a Lei 11.091, que dispõe sobre o Plano de Carreira dos Servidores Técnico-Administrativos em Educação, o PCCTAE. Com a nova Lei, o servidor técnico-administrativo das instituições federais de ensino vinculadas ao Ministério da Educação, o que inclui a UFLA, poderá solicitar o incentivo à qualificação, fazendo jus a um acréscimo na remuneração básica de sua classe, se obtiver níveis de escolaridade superiores ao previsto para o exercício do seu cargo (curso reconhecido pelo Ministério da Educação), independentemente da classe a que pertença (veja Tabela abaixo):

| Nível de escolaridade formal superior ao previsto para o exercício do cargo (curso reconhecido pelo Ministério da Educação) | Área de conhecimento com relação direta | Área de conhecimento com relação indireta |
|---|---|---|
| Ensino fundamental completo   | 10%                                     | -   |
| Ensino médio completo   | 15%                                     | -   |
| Ensino médio profissionalizante ou ensino médio com curso técnico completo  | 20%                                     | 10%                                       |
| Curso de graduação completo   | 25%                                     | 15%                                       |
| Especialização, com carga horária igual ou superior a 360h.   | 30%                                     | 20%                                       |
| Mestrado  | 52%                                     | 35%                                       |
| Doutorado   | 75%                                     | 50%                                       |

Fonte: <http://www.ufla.br/ascom/index.php/2013/01/sancionada-lei-no-12-772-que-dispoe-sobre-carreira-docente-e-de-tecnicos-administrativos-alguns-beneficios-ja-podem-ser-requeridos/> Acesso em: 24/06/2013.

Um setor da UFLA tem 3 servidores técnico-administrativos, para os quais as remunerações previstas para os cargos são R\$ 2.000,00, R\$ 3.000,00, e R\$ 5.000,00. O servidor que recebe a maior remuneração fez mestrado com relação indireta ao seu cargo e os outros dois fizeram especialização com carga horária superior a 360h e relação direta aos seus respectivos cargos (todos os cursos são reconhecidos pelo MEC).

De acordo com a tabela, o percentual de aumento salarial do setor foi de:

- (A) 37,33 %
- (B) 32,50 %
- (C) 31,67 %
- (D) 23,75 %

**LEGISLAÇÃO (QUESTÕES 26 - 35)**

**QUESTÃO 26**

Apresentam-se, a seguir, as proposições I, II, III e IV sobre o Regimento Geral da Universidade Federal de Lavras (UFLA):

- I – O Regimento Geral da UFLA só poderá ser modificado por iniciativa do reitor ou por proposta de, no mínimo, 1/3 (um terço) dos membros do Conselho Universitário.
- II – Enquanto não houver nova regulamentação, continuará em vigor toda a legislação vigente na UFLA que não conflitar com o Estatuto e com este Regimento Geral.
- III – As alterações do Regimento Geral da UFLA, sempre que envolverem matéria pedagógica, só entrarão em vigor no período letivo seguinte ao de sua publicação.
- IV – As resoluções, normas e regimentos específicos previstos no Regimento Geral da UFLA deverão ser aprovados no prazo de 60 (sessenta) dias, a contar da data de sua vigência.

Marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as proposições I, II e III são corretas.
- (B) Apenas as proposições I, II e IV são corretas.
- (C) Apenas as proposições III e IV são corretas.
- (D) Apenas as proposições I e III são corretas.

**QUESTÃO 27**

Apresentam-se, a seguir, proposições sobre recurso administrativo no Regimento Geral da Universidade Federal de Lavras:

- I – Salvo disposição legal específica, é de dez dias o prazo para interposição de recurso administrativo, contado a partir da ciência ou divulgação oficial da decisão recorrida.
- II – Quando a lei não fixar prazo diferente, o recurso administrativo deverá ser decidido no prazo máximo e improrrogável de trinta dias, a partir do recebimento dos autos pelo órgão competente.
- III – Havendo justo receio de prejuízo de difícil ou incerta reparação decorrente da execução, a autoridade recorrida ou a imediatamente superior poderá, de ofício ou a pedido, dar efeito suspensivo ao recurso.

Marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as proposições II e III são corretas.
- (B) Apenas as proposições I e III são corretas.
- (C) Apenas as proposições I e II são corretas.
- (D) Apenas a proposição II é correta.

**QUESTÃO 28**

No que se refere ao regime disciplinar a que estão sujeitos os discentes, constante do Regimento Geral da UFLA, é correto afirmar, **EXCETO**:

- (A) As penalidades disciplinares constarão no Histórico Escolar dos discentes.
- (B) A pena de desligamento será aplicada ao discente que reincidir em infração já punida com suspensão.
- (C) A pena de suspensão será aplicada ao discente que ingressar, consumir ou transportar bebidas alcoólicas no câmpus universitário.
- (D) A pena de suspensão será aplicada ao discente que praticar trote mediante violência, utilizando qualquer meio ou produto que cause ou possa causar danos pessoais, psicológicos, lesões corporais ou morte.

**QUESTÃO 29**

A UFLA defenderá e respeitará o princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. No que se refere à Extensão, as alternativas são verdadeiras, **EXCETO**:

- (A) A extensão poderá alcançar o âmbito de toda a coletividade ou dirigir-se a pessoas e instituições públicas ou privadas, abrangendo cursos, estágios e serviços nas áreas técnica, científica, artística, cultural e desportiva, que serão realizados conforme plano e normas específicos.
- (B) As atividades de extensão serão planejadas e executadas por iniciativa da UFLA ou por solicitação do interessado, podendo ou não ser remuneradas, conforme as suas características e objetivos.
- (C) O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão estabelecerá a política institucional de extensão, na qual constarão os programas que permitam promover e desenvolver as atividades de extensão na UFLA.
- (D) Os Departamentos Didático-Científicos deverão estabelecer programação regular de extensão, de acordo com a política institucional de extensão estabelecida pelo Conselho Universitário.

**QUESTÃO 30**

Apresentam-se, a seguir, proposições referentes ao Decreto nº 1.171/94, que aprova o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal:

- I – A remuneração do servidor público é custeada pelos tributos pagos direta ou indiretamente por todos, até por ele próprio, e, por isso, exige-se, como contrapartida, que a moralidade administrativa se integre no Direito, como elemento indissociável de sua aplicação e de sua finalidade, erigindo-se, como consequência, em fator de legalidade.
- II – Em todos os órgãos e entidades da Administração Pública Federal direta, indireta, autárquica e fundacional, deverá ser criada uma Comissão de Ética encarregada de orientar e aconselhar sobre a ética profissional do servidor, no tratamento com as pessoas e com o patrimônio público, competindo-lhe conhecer concretamente de imputação ou de procedimento susceptível de censura.
- III – Para fins de apuração do comprometimento ético, entende-se por servidor público apenas aquele que, por força de lei, contrato ou de qualquer ato jurídico, preste serviços de natureza permanente, com retribuição financeira, desde que ligado diretamente a qualquer órgão do poder estatal, como as autarquias, as fundações públicas, as entidades paraestatais, as empresas públicas e as sociedades de economia mista, ou em qualquer setor onde prevaleça o interesse do Estado.

Marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas a proposição I é correta.
- (B) Apenas as proposições I e II são corretas.
- (C) Apenas as proposições I e III são corretas.
- (D) Apenas as proposições II e III são corretas.

**QUESTÃO 31**

Considerando a lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União, das Autarquias e das Fundações Públicas Federais (Lei nº 8.112/90 e suas alterações), é correto afirmar, **EXCETO**:

- (A) A posse poderá dar-se mediante procuração específica.
- (B) A posse ocorrerá no prazo de quinze dias, contados da publicação do ato de provimento.
- (C) Não se abrirá novo concurso enquanto houver candidato aprovado em concurso anterior, com prazo de validade não expirado.
- (D) No ato da posse, o servidor apresentará declaração de bens e valores que constituem seu patrimônio e declaração quanto ao exercício ou não de outro cargo, emprego ou função pública.

**QUESTÃO 32**

Relacione a coluna II à coluna I.

| Coluna I         | Coluna II   |
|------------------|---|
| 1 – Readaptação  | ( ) É a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial, com ressarcimento de todas as vantagens.  |
| 2 – Reversão     | ( ) É o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado e decorrerá da inabilitação em estágio probatório relativo a outro cargo, ou da reintegração do anterior ocupante.   |
| 3 – Reintegração | ( ) É a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental, verificada em inspeção médica.  |
| 4 – Recondução   | ( ) É o retorno à atividade de servidor aposentado: por invalidez, quando junta médica oficial declarar insubsistente os motivos da aposentadoria; ou no interesse da administração, conforme especificado.<br><br>( ) Será efetivada em cargo de atribuições afins, respeitada a habilitação exigida, nível de escolaridade e equivalência de vencimentos e, na hipótese de inexistência de cargo vago, o servidor exercerá suas atribuições como excedente, até a ocorrência de vaga. |

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- (A) 3 – 4 – 1 – 2 – 1
- (B) 1 – 2 – 1 – 4 – 3
- (C) 3 – 4 – 2 – 3 – 1
- (D) 2 – 1 – 3 – 2 – 4

**QUESTÃO 33**

Analise as proposições, a seguir, relativas ao regime disciplinar dos servidores públicos civis da União, em conformidade com a Lei n° 8.112, de 11 de dezembro de 1990.

- I – É proibido ao servidor participar de gerência ou administração de sociedade privada, personificada ou não personificada, exercer o comércio, exceto na qualidade de acionista, cotista ou comanditário.
- II – Sempre que o ilícito praticado pelo servidor ensejar a imposição de penalidade de suspensão por mais de 15 (quinze) dias, de demissão, cassação de aposentadoria ou disponibilidade, ou destituição de cargo em comissão, será obrigatória a instauração de processo disciplinar.
- III – Na apuração de abandono de cargo ou inassiduidade habitual, será adotado o procedimento sumário.
- IV – No processo disciplinar, o procurador do acusado poderá assistir ao interrogatório, bem como à inquirição das testemunhas, sendo-lhe vedado interferir nas perguntas e respostas, facultando-lhe, porém, reinquiri-las, por intermédio do presidente da comissão.

Marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as proposições I e III são corretas.
- (B) Apenas as proposições II e IV são corretas.
- (C) Apenas as proposições I, III e IV são corretas.
- (D) Apenas as proposições I, II e IV são corretas.

**QUESTÃO 34**

Considerando o disposto na Constituição Federal de 1988 sobre estabilidade do servidor público, é **CORRETO** afirmar:

- (A) Como condição para a aquisição de estabilidade, é obrigatória a apresentação de um relatório de seus pares, bem como de parecer do chefe imediato.
- (B) Invalidada pela Comissão de Ética, a demissão do servidor estável, será ele reintegrado, e o eventual ocupante da vaga, se estável, será reconduzido ao cargo de origem.
- (C) O servidor público estável pode perder o cargo somente em duas hipóteses: mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa e em virtude de sentença judicial transitada em julgado.
- (D) Extinto o cargo ou declarada sua desnecessidade, o servidor estável ficará em disponibilidade, com remuneração proporcional ao tempo de serviço, até seu adequado aproveitamento em outro cargo.

**QUESTÃO 35**

Observando o disposto no artigo 37 da Constituição Federal de 1988, é correto afirmar, **EXCETO**:

- (A) Os vencimentos dos cargos do Poder Legislativo e do Poder Judiciário não poderão ser superiores aos pagos pelo Poder Executivo.
- (B) A proibição de acumulação de cargos é restrita aos empregos e funções diretos dos poderes executivo, legislativo e judiciário.
- (C) A lei estabelecerá os casos de contratação por tempo determinado para atender à necessidade temporária de excepcional interesse público.
- (D) As nomeações para cargos em comissão, declarados em lei de livre nomeação e exoneração, independem de aprovação em concurso ou de prova de títulos.

**CONHECIMENTO ESPECÍFICO  
MUSEÓLOGO (QUESTÕES 36-70)**

**QUESTÃO 36**

Ao analisar as reciprocidades entre museu e Museologia, Cristina Bruno (2006) assinala três campos interligados do sistema teórico da Museologia. São eles, **EXCETO**:

- (A) Campo de interlocução, que busca identificar e compreender o comportamento do ser humano, ao longo do tempo, frente ao seu patrimônio.
- (B) Campo museal, que se define pela compreensão da institucionalização dos processos de preservação do patrimônio no cenário específico de museu.
- (C) Campo essencial, que se define pelos parâmetros da preservação e da pesquisa e está delimitado pela cadeia operatória da salvaguarda e da comunicação.
- (D) Campo de projeção, no qual, a partir da relação do ser humano e patrimônio, este se converte em herança que se presta à construção de identidades.

**QUESTÃO 37**

Em texto que discute a relação entre teoria e trabalho prático, na perspectiva da construção do estatuto científico da Museologia, Stránský (2008) conclui que:

- (A) A Museologia, em razão do trabalho prático, desenvolveu metodologias específicas que a credencia ao estatuto de ciência.
- (B) A Museologia é identificada como ciência documental em decorrência da preponderância de conhecimentos acumulados no campo empírico.
- (C) A Museologia superou o seu caráter prático para formular um corpo teórico-metodológico capaz de inseri-la em um espaço próprio no sistema científico.
- (D) A Museologia encontra-se em fase de construção de sua própria identidade em face das demais ciências, estando ainda impregnada de empirismo e prática.

**QUESTÃO 38**

Em relação ao pensamento museológico de Waldisa Rússio Guarnieri, as alternativas estão corretas, **EXCETO**:

- (A) O museu constitui a base operacional na qual se encontram condições necessárias para que o fato museal se realize.
- (B) A Museologia é campo de conhecimento novo que tem como objeto de estudo a relação entre o ser humano e a realidade, em um cenário institucionalizado.
- (C) O conceito de fato museal inspira-se na noção de Émile Durkheim de fato social, reforçando a inserção da Museologia no âmbito das ciências sociais.
- (D) A Museologia é a área do conhecimento que se ocupa exclusivamente dos objetos museológicos, ou seja, da carga informativa e representacional dos objetos em um contexto institucionalizado.

**QUESTÃO 39**

Para Tereza Scheiner (2008), museu deve ser compreendido como:

- (A) Processo simbólico vinculado às dinâmicas culturais de manifestação intelectual da memória e da capacidade de criação do ser humano.
- (B) Manifestação institucional que, originária do mito das musas, mantém sua principal característica de armazenar memória da sociedade.
- (C) Espaço dedicado a coleções que surge e se mantém como manifestação de uma prática social advinda da relação do ser humano com seu ambiente.
- (D) Espaço físico de preservação do patrimônio, produto de relações sociais, apresentando, portanto, características distintas ao longo da história.

**QUESTÃO 40**

Nos anos de 1980, o Comitê Internacional para a Museologia - ICOFOM teve uma atuação decisiva na construção e consolidação dos requisitos científicos da Museologia. Marcou os debates no interior desse comitê, entre outras questões:

- (A) A tensão entre os profissionais defensores de uma Museologia como atividade prática circunscrita à dimensão da instituição museu, e os profissionais teóricos, que buscavam compreender a dimensão filosófica da Museologia para além das atividades diárias do museu.
- (B) A pertinência da integração da Museologia à Ciência da Informação, considerando se tratar de campo que tem como objeto de estudo a preservação de conteúdos informacionais dos bens culturais musealizados.
- (C) A necessidade de delinear as fronteiras da ciência da Museologia, retomando os seus elos com o saber erudito, de modo a estabelecer parâmetros científicos para a prática colecionista.
- (D) A necessidade de consolidar a natureza empírico-descritiva da Museologia, por meio de uma metodologia própria e consistente, conferindo-lhe estatuto de ciência distinta das demais ciências.

**QUESTÃO 41**

Relaciona-se ao processo de musealização, **EXCETO**:

- (A) O resultado da ação de expor, assim como o conjunto do exposto e o lugar onde se expõe.
- (B) A retirada do objeto do circuito de uso para se tornar testemunho de uma realidade histórica.
- (C) A organização hierárquica das funções museológicas, com vistas a viabilizar o cumprimento delas no cenário institucionalizado de museu.
- (D) A seleção, organização e conservação de objetos, conferindo-lhes novos valores e significados, por meio de exposições e ação educativa e cultural.



**QUESTÃO 42**

Em relação à documentação museológica, Rosana Nascimento (2009) afirma que:

- (A) A ação documental deve gerar conhecimento, ultrapassar a recuperação de informação do objeto em si e buscar o contexto de produção do bem cultural.
- (B) O sistema de documentação museológica divide-se em duas matrizes informacionais: propriedades físicas e funcionalidade do objeto.
- (C) A ação documental consiste no registro e posterior tombamento do acervo, assegurando a proteção legal do patrimônio museológico.
- (D) A documentação museológica, por ser um registro de informações, não oferece elementos para identificar intervenções no objeto.

**QUESTÃO 43**

A respeito do registro em documentação museológica, é correto afirmar, **EXCETO**:

- (A) Documenta a historicidade do objeto com informações a respeito de datação, usos ao longo do tempo, características iconográficas, estilísticas e técnicas.
- (B) Constitui um meio de acesso informacional aos bens culturais, imprescindível ao desenvolvimento de pesquisas e das atividades de comunicação nos museus.
- (C) Registra o estado de conservação do objeto, tais como diagnóstico, ações de conservação e restauro e recomendações de medidas necessárias, permitindo monitorar o acervo.
- (D) Possibilita, por meio do registro fotográfico digital, a dispensa da descrição do objeto, uma vez que a imagem digital fornece informações mais fidedignas que a escrita para o reconhecimento dos artefatos.

**QUESTÃO 44**

Sobre a função e as possibilidades da pesquisa nos museus, é correto afirmar, **EXCETO**:

- (A) Sem prejuízo para a centralidade do objeto, núcleo gerador de conhecimento em um museu, a pesquisa em instituições museológicas deve deslocar-se da perspectiva exclusiva do objeto para a do sujeito social.
- (B) A pesquisa nos museus limita-se ao campo dos estudos de cultura material; utiliza-se de seus métodos, produzindo conhecimento sobre aspectos tangíveis dos objetos colecionados.
- (C) As atividades de investigação conferem e incorporam novos sentidos e significados aos objetos de museus para além daqueles consagrados pelos pressupostos que levaram ao seu colecionamento.
- (D) A pesquisa em museu deve construir um conhecimento da sociedade com base em sua dimensão material, ou seja, considerando os suportes concretos da produção e da reprodução da vida social.

**QUESTÃO 45**

Segundo Dominique Poulot, "um outro tipo de museu de história ilustra a diferença dos tempos: o passado parece narrar-se a si mesmo em uma encenação da cor local." (POULOT, 2013). Em relação às tipologias de museus, assinale a alternativa **CORRETA** que corresponde à citação.

- (A) Ecomuseu.
- (B) Museu de Cidade.
- (C) Museu Romântico.
- (D) Museu de Ciências Sociais.

### QUESTÃO 46

Para Mário Chagas (2009), o surgimento do Museu Histórico Nacional, em 1922, deve ser compreendido como:

- (A) Resultado da ação pioneira e isolada de Roquete Pinto, seu idealizador, que o concebe a partir de uma visão cultural da história.
- (B) Um desdobramento natural na linha evolutiva dos museus brasileiros, tendo sido originalmente projetado no século XIX, no âmbito do Museu Nacional.
- (C) Uma espécie de ponte entre o século XX e o passado colonial, período privilegiado pelo museu, reconhecido como matriz histórica fundadora da nação.
- (D) Um projeto de memória da República Brasileira, ensejado pela necessidade de organizar o passado da nação, por ocasião do centenário da Independência.

### QUESTÃO 47

A emergência da memória tornou-se umas das preocupações culturais e políticas centrais das sociedades ocidentais. Segundo Andreas Huyssen (2004), são aspectos que se relacionam a esse fenômeno, **EXCETO**:

- (A) O crescimento progressivo de ações de musealização, alcançando todas as áreas da vida, tais como paisagens e antigos centros urbanos.
- (B) A função das novas tecnologias como veículo para toda forma de memória, assim como os processos de sua mercadorização e espetacularização.
- (C) A crescente profissionalização das instituições de memória, que tem ampliado e conferido consistência às ações de preservação do patrimônio.
- (D) A transformação da memória do Holocausto em espécie de metáfora de outras experiências traumáticas, assinalando uma tendência à globalização da memória.

### QUESTÃO 48

José Reginaldo Santos Gonçalves (2003), inspirado na tradição antropológica, propõe abordar o patrimônio histórico como categoria de pensamento. Nessa perspectiva analítica, é correto afirmar, **EXCETO**, que:

- (A) Integra o sistema simbólico de diferentes sociedades, correspondendo às manifestações imateriais da cultura.
- (B) Está presente em qualquer coletividade, exercendo importante função tanto na vida social quanto mental.
- (C) Embora seja categoria milenar, apresenta dimensões semânticas distintas correlatas a diferentes contextos sociais e culturais.
- (D) Em contextos sociais não modernos, coincide com categorias mágicas e nem sempre tem o propósito de acumular.

### QUESTÃO 49

O museu de cidade, para Ulpiano T. B. de Menezes (2004), deve considerar os seguintes pressupostos, **EXCETO**:

- (A) A complexidade e o dinamismo da realidade urbana, compreendendo a cidade como artefato, campo de forças e representação social.
- (B) O desenvolvimento de políticas de acervo, em consonância com demandas das políticas formuladas no âmbito dos governos municipais.
- (C) A cidade como um bem cultural, o que implica realizar atividades museológicas extramuros, ampliando os horizontes de atuação do museu.
- (D) Uma nova configuração institucional que possibilite articular, de maneira flexível, diferentes unidades operacionais inseridas no tecido urbano.

### QUESTÃO 50

“O museu de cidade não deve ser pensado isoladamente, pois sua criação está necessariamente articulada a outras instituições e acervos documentais (...)” (SANTOS, 2004). Considerando essa afirmativa é **CORRETO** afirmar que o museu de cidade:

- (A) Deve promover a centralização do recolhimento de documentos, procedendo, inclusive, a transferências de acervos identificados como de interesse para a história urbana.
- (B) Com o propósito de superar a perspectiva arquitetônica de cidade, deve desenvolver pesquisas históricas apoiadas exclusivamente em fatos comprovados pelas fontes escritas.
- (C) Deve ter como missão a gestão unificada dos documentos do município, ainda que estejam sob a guarda de diferentes instituições, de modo a assegurar medidas comuns de preservação.
- (D) Para ampliar a compreensão de cidade, deve operar com diferentes acervos, entre outros - bibliográficos, arquivísticos, hemerográficos, arqueológicos - sob a guarda de outras instituições.

### QUESTÃO 51

“Quanto à sua função educativa, num mundo globalizado e num contexto nacional em que imperam a diversidade cultural e desigualdade social, muitas universidades brasileiras vêm ampliando sua atuação na construção de competências e consciências, buscando humanizar o conhecimento por meio da formação de novos profissionais, mais comprometidos com a sociedade na qual estão inseridos. Nesse mesmo contexto educacional, tem sido pensada a educação patrimonial, caminho capaz de sensibilizar, de mudar o juízo de valor e incentivar a preservação do patrimônio nacional, seja ele histórico, artístico, científico, tecnológico ou natural” (RIBEIRO, 2007). Nesse cenário, é correto afirmar, **EXCETO**, que os museus universitários:

- (A) Desempenham importante papel integrador entre a universidade e a sociedade, divulgam o conhecimento e despertam, no público, novas formas de ver e sentir o mundo.
- (B) São espaços que democratizam o acesso ao patrimônio científico e tecnológico, porque, além da difusão do conhecimento, evidenciam as formas de construção do saber.
- (C) Contribuem para desfazer os muros que separam o modelo hegemônico do conhecimento e um modelo inclusivo, que considere diferentes formas de construção do saber.
- (D) Diferentemente dos demais museus que se ocupam com demandas da sociedade, destinam-se exclusivamente, à conservação de coleções constituídas no âmbito das atividades de pesquisa.

### QUESTÃO 52

Os museus brasileiros de Ciências Naturais estabeleceram-se como poderosas Instituições de controle de políticas, de concepções científicas e de troca de conhecimentos, contribuindo para o desenvolvimento do conhecimento científico no séc. XIX (LOPES, 2010). Assinale a alternativa **CORRETA** que corrobora essa afirmação.

- (A) A influência política de Portugal impedia a criação de Universidades Brasileiras por temor de diminuir a presença de brasileiros em Universidades Portuguesas.
- (B) O poder Imperial no Brasil não permitia a pesquisa no país, pois temia que tal desenvolvimento pudesse incitar os radicais republicanos.
- (C) Diferentemente do que ocorreu na Europa, o Brasil não possuía Universidades que pudessem fomentar a pesquisa científica.
- (D) A pesquisa não era considerada prioridade para o Império do Brasil e, por isso, era relegada aos museus.

**QUESTÃO 53**

Em relação aos Museus de Ciência no Brasil, no séc. XIX, segundo Margareth Lopes (2010), é correto afirmar, **EXCETO**:

- (A) O Museu Nacional funcionou ao longo do século XIX como um órgão consultor do governo para pesquisa em Geologia, mineração e recursos naturais.
- (B) O Museu Paranaense integrou complexas redes de circulação de produtos naturais, antropológicos, agrícolas e industriais.
- (C) Representam a supremacia dos grandes conglomerados industriais surgidos a partir da Revolução Industrial.
- (D) O Museu Botânico do Amazonas era voltado tanto para a diversidade natural da vegetação da floresta quanto para a diversidade das etnias dos seus habitantes.

**QUESTÃO 54**

Quanto aos tipos de avaliação propostos por Cury (2005), cujo objetivo é compatibilizar a avaliação museológica com o sistema de comunicação museal, é correto afirmar, **EXCETO**:

- (A) Avaliação Corretiva.
- (B) Avaliação do produto.
- (C) Avaliação preliminar ou conceitual.
- (D) Avaliação técnica ou apreciação crítica.

**QUESTÃO 55**

Quanto à Avaliação do Processo proposto por Cury (2005), é **CORRETO** afirmar que ela:

- (A) colabora para a constante aprendizagem da equipe.
- (B) mede e interpreta a consecução dos objetivos da exposição.
- (C) promove a formulação de teorias sobre como o público aprende.
- (D) colabora para o refinamento da exposição durante o processo de execução.

**QUESTÃO 56**

São princípios que orientam a Política Nacional de Museus, formulada em 2003, **EXCETO**:

- (A) Investimento na criação de museus em âmbito nacional, regional e local, priorizando os grandes centros urbanos.
- (B) Respeito ao patrimônio cultural das comunidades indígenas e afro-descendentes, de acordo com suas especificidades e diversidades.
- (C) Valorização do patrimônio cultural sob a guarda dos museus, compreendendo-os como estratégicos nos diferentes processos identitários.
- (D) Estabelecimento de políticas públicas no campo do patrimônio cultural, visando à democratização de instituições e ao uso dos bens culturais.

**QUESTÃO 57**

Analisando em conjunto a Declaração da Mesa-Redonda de Santiago do Chile, de 1972, a Declaração de Québec, de 1984, e a Declaração de Caracas, de 1992, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) Os museus exercem importante função educativa, devendo dedicar-se a exposições polivalentes, compatíveis com diferentes níveis de instrução do público.
- (B) Os processos de musealização devem priorizar o patrimônio intangível, considerando o caráter eminentemente imaterial da cultura popular.
- (C) A nova Museologia deve suplantar a Museologia tradicional e os museus tradicionais, assegurando, por meio da legislação, a efetiva democratização do patrimônio.
- (D) A Museologia deve se pautar na democratização cultural, alicerçada na perspectiva comunitária, no desenvolvimento local e no conceito amplo e integrado do patrimônio.

**QUESTÃO 58**

Considerando a Lei nº 11.906, de 20 de Janeiro de 2009, que cria o Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM, as alternativas estão corretas em relação às suas finalidades, **EXCETO**:

- (A) Estimular e apoiar a criação e o fortalecimento de Instituições Museológicas.
- (B) Incentivar programas e ações que viabilizem a preservação, a promoção e a sustentabilidade do patrimônio museológico brasileiro.
- (C) Garantir que os processos de identificação e definição do patrimônio a ser musealizado sejam realizados exclusivamente por profissionais especializados.
- (D) Estimular a participação de instituições museológicas e centros culturais nas políticas públicas para o setor museológico e nas ações de preservação, investigação e gestão do patrimônio cultural musealizado.

**QUESTÃO 59**

Analise as proposições I, II e III, concernentes ao Código de Ética do Conselho Internacional de Museus - ICOM.

- I – Os museus mantêm acervos em benefício próprio e para o interesse de seus membros efetivos.
- II – Os museus conservam testemunhos primários para construir e aprofundar o conhecimento.
- III – Os museus preservam, interpretam e promovem o patrimônio natural e cultural da humanidade.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas a proposição II é correta.
- (B) Apenas as proposições I e II são corretas.
- (C) Apenas as proposições I e III são corretas.
- (D) Apenas as proposições II e III são corretas.

**QUESTÃO 60**

Com base nos mapas abaixo, que representam graficamente a presença de Órgãos Gestores de Cultura (Figura 1) e de Museus (Figura 2), é correto afirmar, **EXCETO**:

Figura 1 – localização dos Órgãos Gestores de Cultura



Figura 2 – Localização dos Museus



- (A) A presença de museus ocorre mais acentuadamente em áreas em que se concentram órgãos gestores de cultura.
- (B) Os museus concentram-se em regiões com maior densidade demográfica e de mais alto índice de urbanização.
- (C) Há um predomínio de museus em áreas de menor densidade de localização de órgãos gestores de cultura.
- (D) O mapa de localização dos museus (Figura 2) apresenta uma herança histórica da atividade museológica no país.

**QUESTÃO 61**

Em relação aos projetos que compõem os programas do Plano Museológico, segundo a normativa nº 1 do Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM, é correto afirmar que tem como características, **EXCETO**:

- (A) Criação de um comitê gestor.
- (B) Descrição das ações planejadas.
- (C) Explicitação da metodologia adotada.
- (D) Indicação de um sistema de avaliação permanente.

**QUESTÃO 62**

Analise as seguintes afirmativas sobre o uso da iluminação em ambiente de exposição em museu, segundo o caderno de Planejamento e Gestão de Exposições em Museus da Secretaria de Estado de Minas Gerais, e julgue cada uma se é verdadeira (V) ou falsa (F).

- ( ) Deve-se regular o ângulo de iluminação sobre cada obra, de maneira a não ofuscar os espectadores.
- ( ) Cada grupo de obras expostas requer iluminação própria.
- ( ) A iluminação deve somente realçar a obra, mesmo que sua incidência provoque alguns reflexos.
- ( ) A iluminação deve oferecer conforto sensorial ao visitante, facilitando sua fruição.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- (A) V – F – V – F
- (B) V – F – F – V
- (C) F – V – F – V
- (D) F – V – V – F

**QUESTÃO 63**

Para conservação, pode-se utilizar métodos ativos e passivos para garantir a preservação dos objetos e seu uso no museu. Em relação a esses métodos, é correto afirmar, **EXCETO**:

- (A) O controle ambiental é um método passivo.
- (B) O método ativo implica a intervenção do objeto.
- (C) O método passivo inclui recomendações sobre o objeto.
- (D) O uso de Benzotriazol em objetos de bronze é um método passivo.

**QUESTÃO 64**

Museus requerem medidas de segurança, uma vez que o público tem acesso aos objetos durante o horário de funcionamento e seria inviável remover os objetos para guardá-los em um cofre sempre que o museu é fechado.

Para minimizar os riscos, alguns procedimentos, descritos abaixo, devem ser estabelecidos. As alternativas estão corretas, **EXCETO**:

- (A) Prover procedimentos operacionais de segurança.
- (B) Utilizar meio para detectar presença desautorizada.
- (C) Permitir o acesso do público às áreas técnicas do museu.
- (D) Instalar sistemas Circuito Fechado de Televisão - CFTV para monitoramento.



**QUESTÃO 65**

"[...] engloba todas as ações práticas de um museu: planejamento, arquitetura e acessibilidade, documentação, conservação, exposição e educação." (CURY, 2005)

Com relação a essa afirmação, assinale a alternativa que apresenta o termo **CORRETO** que a expressa.

- (A) Museografia.
- (B) Museologia.
- (C) Expologia.
- (D) Expografia.

**QUESTÃO 66**

Entre as contribuições das vanguardas artísticas para o espaço expositivo contemporâneo, está o conceito de neutralidade do espaço físico em favor da percepção do objeto. O conceito que se relaciona com essa afirmação é:

- (A) Caixa Preta.
- (B) Cubo Branco.
- (C) Caixa de Cristal.
- (D) Bienais de Arte.

**QUESTÃO 67**

O processo de concepção e montagem de exposições apresenta diversos momentos ou fases (CURY, 2005) a serem executados.

Considerando as etapas básicas desse processo, é correto afirmar, **EXCETO**:

- (A) Design: elaboração do projeto expográfico.
- (B) Documentação: catalogação dos objetos selecionados.
- (C) Planejamento ou Ideia: elaboração conceitual da exposição.
- (D) Montagem: produção dos recursos e montagem do espaço físico.

**QUESTÃO 68**

A ação educativa, elemento fundamental da sustentação do museu, deve ser considerada no processo de exposição museológica, a partir da seguinte etapa:

- (A) Desde sua concepção.
- (B) Do final do processo de pesquisa.
- (C) Após a abertura da exposição ao público.
- (D) Após concluída a montagem da exposição.

**QUESTÃO 69**

Na Proposta Triangular concebida por Ana Mae Barbosa (BARBOSA; COUTINHO, 2009) salientam-se “a importância da interpretação da arte e as vantagens de ver e analisar as obras ao vivo”. Em relação a essa proposta, as alternativas estão corretas, **EXCETO**:

- (A) Fazer artístico.
- (B) Apreciação artística.
- (C) Contexto socioeconômico.
- (D) Contextualização histórica.

**QUESTÃO 70**

"Em pesquisa realizada pelo Museu Lasar Segall, provou-se que uma visita monitorada é, em si, um forte indutor para o desejo de retorno. Só não o será se ocorrerem problemas, como espera em filas, superlotação no espaço expositivo, percurso denso, linguagem não acessível." (GRISPUM, 2004).

Em relação às visitas escolares em museus, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Compete unicamente ao museu desenvolver programas de visitação de grupos escolares às exposições.
- (B) É necessário que os alunos sejam preparados previamente para saberem o que vão encontrar no museu.
- (C) Cabe exclusivamente aos professores encarregarem-se do processo de aprendizagem no contexto de visita às exposições.
- (D) É necessário que as prioridades do museu prevaleçam sobre as da escola, no planejamento das visitas escolares.