

INSTRUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO

1. Este Caderno de Prova, com páginas numeradas de 1 a 15, é constituído de **40 (quarenta)** questões objetivas, cada uma com **4 (quatro)** alternativas, assim distribuídas:

01 a 10 – Língua Portuguesa

11 a 20 – Informática

21 a 40 – Conhecimentos Específicos

2. Caso o Caderno de Prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito de impressão, solicite ao fiscal que o substitua.

3. **Sobre a Marcação do Cartão de Respostas**

As respostas deverão ser transcritas com caneta esferográfica de tinta azul ou preta não porosa, fabricada em material transparente, para o Cartão de Respostas, que será o único documento válido para correção.

- 3.1. Para cada questão existe apenas uma alternativa que a responde acertadamente. Para a marcação da alternativa escolhida no **CARTÃO DE RESPOSTAS**, pinte **completamente** o círculo correspondente.

Exemplo: Suponha que para determinada questão a alternativa C seja a escolhida.

N.º da Questão
<input type="radio"/> A
<input type="radio"/> B
<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/> D

- 3.2. Marque apenas uma alternativa para cada questão.

- 3.3. Será invalidada a questão em que houver mais de uma marcação, marcação rasurada ou emendada, ou não houver marcação.

- 3.4. Não rasure nem amasse o **CARTÃO DE RESPOSTAS**.

4. Todos os espaços em branco, neste caderno, podem ser utilizados para rascunho.

5. A duração da prova é **4 (quatro)** horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do **CARTÃO DE RESPOSTAS**.

6. Somente após decorridas **2 horas e 30 minutos** do início da prova, o candidato, depois de entregar seu Caderno de Prova e seu Cartão de Respostas, poderá retirar-se da sala de prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova antes desse tempo deverá assinar **Termo de Ocorrência** declarando sua desistência do concurso.

7. Será permitida a saída de candidatos levando o Caderno de Prova somente **na última meia hora** de prova.

8. Na página **15** deste Caderno de Prova, encontra-se a **Folha de Anotação do Candidato**, a qual poderá ser utilizada para a transcrição das respostas das questões objetivas. Essa folha poderá ser levada pelo candidato para posterior conferência com o gabarito somente após decorridas **2 horas e 30 minutos** do início da prova.

9. Após o término da prova, o candidato deverá, obrigatoriamente, entregar ao fiscal o **CARTÃO DE RESPOSTAS** devidamente assinado e preenchido.

LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: Leia o trecho abaixo e responda às questões 01 e 02.

Os filósofos enfrentam a morte e a sua própria morte de muitas maneiras: os estoicos, desprezando-a; os platônicos, afirmando a imortalidade da alma; os religiosos, admitindo a ressurreição, como o cristão, ou a identificação com o Absoluto, como os budistas; os existencialistas, considerando que a morte define a nossa existência, o que leva alguns à angústia e outros a uma consideração e valorização mais cuidadosa da vida.

QUESTÃO 01

Em relação à construção argumentativa do trecho, analise as afirmativas.

- I - A referência feita aos estoicos, aos platônicos, aos religiosos e aos existencialistas apresenta-se como prova, argumento da tese dada no início do texto.
- II - Os argumentos dados no trecho funcionam de modo a exemplificar a tese do locutor e, assim, a fundamentam.
- III - A tese apresentada no trecho volta-se ao início do pensamento filosófico, haja vista os exemplos que a fundamentam.

Está correto o que se afirma em

- (A) II e III, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I, apenas.
- (D) I e II, apenas.

QUESTÃO 02

A pontuação revela-se muito importante na construção desse trecho. Sobre sinais de pontuação usados, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () A vírgula, usada inúmeras vezes no trecho, propicia maior expressividade às ideias, interferindo na melodia e na entonação.
- () O uso dos sinais : e ; (dois pontos e ponto e vírgula) conferem ao trecho organização, logicidade, contribuindo para o entendimento do leitor.
- () A vírgula, após *estoicos, platônicos, religiosos e existencialistas*, é mecanismo coesivo de elipse, retomando o sentido de “enfrentar a morte”.
- () No segmento *os existencialistas, considerando que a morte define a nossa existência, o que leva alguns à angústia e outros a uma consideração e valorização mais cuidadosa da vida.*, as vírgulas não são sintaticamente necessárias.

Assinale a sequência correta.

- (A) V, V, F, F
- (B) F, V, V, F
- (C) V, F, F, V
- (D) F, F, V, V

INSTRUÇÃO: Leia o fragmento abaixo e responda às questões de 03 a 05.

Não há registros de campanha na primeira eleição realizada no país, em 23 de janeiro de 1532, para o Conselho Municipal de São Vicente, São Paulo. Apenas conchavos. Seis representantes foram escolhidos pelos votantes por ser “homens bons”, expressão um tanto ampla que designava gente qualificada pela linhagem familiar. Pode-se dizer que o marketing político propriamente dito só começou a aparecer no fim do Império, quando desenhos de “capoeiras” (homens que conheciam a capoeira, esporte ilegal na época) eram usados em cartazes para afugentar os eleitores do grupo opositor. Mas a principal revolução no jeito de fazer campanha política ocorreu em 1914, na sétima eleição presidencial. Surgiu nas ruas do Rio de Janeiro uma marchinha contra o presidente Marechal Hermes da Fonseca, popularmente chamado de Dudu, atacado pelos opositores com o primeiro jingle do Brasil: “Ai, Philomena / Se eu fosse como tu / Tirava a urucubaca / Da careca do Dudu”.

Até hoje, o jingle político funciona como pilar das campanhas eleitorais, um formato sucinto e grudento para unir meio e mensagem, ataque e autopromoção. As eleições de 2014 deverão gerar uma nova onda na comunicação, parecida com a introdução dos jingles, capaz de mudar o jeito de fazer política e influenciar diretamente no voto. São as campanhas na mídia social, forjadas para levantar candidatos e derrubar adversários com o uso de memes, selfies, vídeos virais e hashtags.

(VEJA, 08/2014.)

QUESTÃO 03

Sobre o texto, analise as afirmativas abaixo.

- I - O trecho *o marketing político propriamente dito só começou a aparecer no fim do Império* pode ser tomado como verdadeiro, visto o uso da expressão *Pode-se dizer* e não haver provas de tal fato antes desse tempo.
- II - Considerar o jingle como *pilar das campanhas eleitorais* significa afirmar que esse tipo de marketing é a peça mais importante de uma campanha política, a única que seguramente elege um candidato.
- III - O jingle é denominado *sucinto e grudento*, pois os candidatos que o usam em suas campanhas o fazem por serem alongados, mas fáceis de cantar.
- IV - *A nova onda na comunicação* prevista para as eleições de 2014 pode ser comparada com o surgimento dos jingles à medida que usa instrumentos rápidos e fáceis de memorizar.

Estão corretas as afirmativas

- (A) I, II e III, apenas.
- (B) I e IV, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, III e IV, apenas.

QUESTÃO 04

A argumentação em um texto é construída também com recursos linguísticos apropriados. Sobre os recursos usados no texto, assinale a afirmativa correta.

- (A) O uso da conjunção *mas* em *Mas a principal revolução* imprime a ideia de que antes de 1914 não houve revolução nas campanhas políticas.
- (B) Dependendo do contexto, a expressão *Até hoje* marca o tempo da realização de algo; no texto, de algo que não havia sido realizado antes.
- (C) *Apenas conchavos*. constitui uma frase sem verbo, o que torna a ideia mais forte, pois elipticamente lê-se há registros de conchavos.
- (D) O uso dos termos estrangeiros *memes*, *selfies* e *hashtags* empobrece o texto, visto que não são aceitos pelas normas cultas da língua portuguesa.

QUESTÃO 05

A respeito de formas verbais utilizadas no texto, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () No trecho *homens que conheciam a capoeira*, o tempo do verbo conhecer indica que essa ação se prolongava no passado, na época referenciada no texto.
- () Para haver correlação formal entre os dois tempos verbais no trecho *Se eu fosse como tu / Tirava a urucubaca*, o verbo tirar deveria estar na forma tiraria.
- () A expressão verbal *eram usados* pode ser substituída por *usavam-se*, ficando quando desenhos de “capoeiras” (homens que conheciam a capoeira, esporte ilegal na época) *usavam-se*.
- () Em *Surgiu nas ruas do Rio de Janeiro uma marchinha*, a forma verbal empregada refere-se a um fato ocorrido no passado anterior a outro fato também no passado.

Assinale a sequência correta.

- (A) V, V, V, F
- (B) V, V, F, F
- (C) F, F, V, V
- (D) V, F, F, F

INSTRUÇÃO: Leia o texto do grande poeta mato-grossense Manoel de Barros, em Memórias inventadas: a infância, e responda às questões 06 e 07.

Hoje eu completei oitenta e cinco anos. O poeta nasceu de treze. Naquela ocasião escrevi uma carta aos meus pais, que moravam na fazenda, contando que eu já decidira o que queria ser no meu futuro. Que eu não queria ser doutor. Nem doutor de curar nem doutor de fazer casa nem doutor de medir terras. Que eu queria ser fraseador. Meu pai ficou meio vago depois de ler a carta. Minha mãe inclinou a cabeça. Eu queria ser fraseador e não doutor. Então, o meu irmão mais velho perguntou: Mas esse tal de fraseador bota mantimento em casa? Eu não queria ser doutor, eu só queria ser fraseador. Meu irmão insistiu: Mas se fraseador não bota mantimento em casa, nós temos que botar uma enxada na mão desse menino pra ele deixar de variar. A mãe baixou a cabeça um pouco mais. O pai continuou meio vago. Mas não botou enxada.

QUESTÃO 06

A respeito das ideias expressas no texto, assinale a afirmativa correta.

- (A) Em *Meu pai ficou meio vago depois de ler a carta.*, pode-se inferir que o pai era contra o querer do poeta.
- (B) A figura do irmão mais velho representa a realidade do poeta, seu amor pelas palavras e pela poesia.
- (C) O trecho *O poeta nasceu de treze* sugere que Manoel de Barros iniciou a poetar aos treze anos de idade.
- (D) A preocupação da família do poeta pela sobrevivência pode ser inferida do trecho *A mãe baixou a cabeça um pouco mais. O pai continuou meio vago. Mas não botou enxada.*

QUESTÃO 07

Naquela ocasião escrevi uma carta aos meus pais, que moravam na fazenda, contando que eu já decidira o que queria ser no meu futuro. Que eu não queria ser doutor. Nesse trecho, há ocorrência da palavra **que** em quatro situações linguísticas. Sobre o uso em cada situação, assinale a afirmativa correta.

- (A) Na primeira situação, *que* se refere aos pais do poeta, sendo, portanto, pronome relativo.
- (B) A palavra *que*, na segunda situação, serve para ligar o verbo contar ao pronome eu, assim é uma preposição.
- (C) Na terceira situação, a palavra *que* tem o sentido de aquilo, portanto é um pronome demonstrativo.
- (D) A palavra *que*, iniciando a frase, liga-se ao verbo contar, estabelecendo relação entre as duas frases, logo é um pronome relativo.

INSTRUÇÃO: Leia um trecho de *A civilização das selfies*, de Dagomir Marquesi, publicado na revista *Info*, setembro de 2014, e responda às questões de 08 a 10.

O teatro é uma instituição cheia de tradições. Uma dessas tradições faz o público esperar, no fim de um espetáculo, os atores saírem dos camarins para uma sessão de autógrafos. Alguns costumavam fugir pela porta lateral. Outros enfrentavam os fãs, tentando disfarçar o cansaço.

O jornal britânico *The Times* registrou uma mudança nessa tradição. Agora, em muitos teatros de Londres, os atores terminam a peça e se entregam às selfies com os fãs. E fazem isso com o maior prazer. A diferença entre o autógrafo e a selfie? O autógrafo some no bolso. A selfie é postada nas redes sociais. E isso gera propaganda gratuita para a peça.

Vivemos a civilização da selfie. Não basta viver, é preciso registrar fotograficamente onde e com quem você estava. E mostrar isso para o maior número possível de pessoas. Isso é uma crítica? De jeito nenhum. É um fato. Como no caso dos teatros londrinos, mudou a realidade para melhor.

[...]

Ninguém faz selfies de momentos tristes, de derrotas, de humilhação. Ninguém divulga imagens quando está por baixo, quando é traído. Queremos mostrar sempre os melhores momentos. E acabamos criando um certo clima de euforia artificial nas redes sociais.

QUESTÃO 08

Sobre o texto, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Nem todos os atores de teatro se dispunham a, no final da peça, conversar com os fãs.
- () Com o surgimento das selfies, muitos atores de teatro se veem impedidos a atender os fãs no final da peça.
- () O jornal *The Times* se responsabilizou pela mudança de atitude dos atores no final da peça no sentido de falar com os fãs.
- () Em termos de marketing, não há qualquer diferença entre ceder autógrafos aos fãs e fazer selfies com os fãs no final da peça.

Assinale a sequência correta.

- (A) V, F, F, V
- (B) F, F, V, F
- (C) F, V, V, F
- (D) V, V, F, F

QUESTÃO 09

Em relação a recursos linguísticos e discursivos empregados no texto, analise as afirmativas.

- I - Os pronomes *alguns* e *outros*, no primeiro parágrafo, exercem a função de elementos coesivos que substituem vocábulo já expresso no texto.
- II - O articulista usou no texto a primeira pessoa do plural, a exemplo de *vivemos* e *queremos*, de modo a se inserir no assunto trabalhado para convencer o leitor de que ele não faz selfies.
- III - O pronome *isso*, no segundo parágrafo, como elemento coesivo, retoma ideia anterior, a de os atores fazerem selfies com os fãs no final da peça.
- IV - O articulista faz perguntas e as responde na sequência, no segundo e no terceiro parágrafos, como estratégia argumentativa para orientar a leitura e obter adesão do leitor quanto ao que expõe.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) I, III e IV, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.

QUESTÃO 10

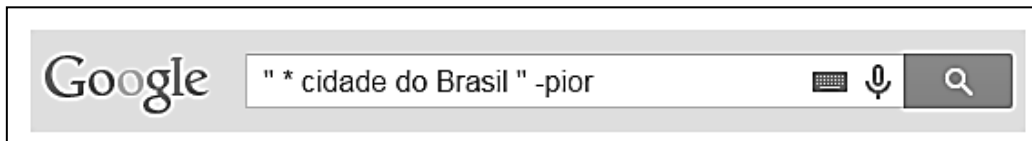
Assinale o fato que **NÃO** caracteriza, segundo o texto, a civilização das selfies.

- (A) Mostrar o sucesso ou o insucesso pessoal por meio das selfies.
- (B) Fazer registro fotográfico dos atos da pessoa.
- (C) Obter reconhecimento público por meio das selfies.
- (D) Provocar mudança da realidade para melhor.

INFORMÁTICA

QUESTÃO 11

A figura abaixo apresenta a caixa de pesquisa do Google com uma expressão a ser pesquisada.



De acordo com a figura, assinale a alternativa que apresenta apenas expressões exibidas nos resultados de pesquisa retornados pela busca.

- (A) pior cidade do Brasil, cidade do Brasil pior, menor cidade do Brasil.
- (B) cidade pior do Brasil, pior cidade do Brasil, cidade do Brasil pior.
- (C) maior cidade do Brasil, melhor cidade do Brasil, primeira cidade do Brasil.
- (D) melhor cidade do Brasil, maior cidade do Brasil, pior cidade do Brasil.

QUESTÃO 12

Sobre o Firewall do Windows 7, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Um firewall pode ajudar a impedir que hackers ou softwares mal-intencionados obtenham acesso ao computador por meio de uma rede ou da Internet.
- () É possível modificar as configurações do firewall do Windows 7 para cada um dos tipos de rede utilizados, sendo eles: Rede Doméstica, Rede de Trabalho, Rede Pública ou Domínio.
- () Quando o Firewall do Windows está ativado, a maioria dos programas fica impedida de se comunicar pela rede, sendo possível que tal comunicação seja feita apenas se o Firewall for desabilitado.
- () Recomenda-se, por padrão, que o Firewall do Windows fique desabilitado, caso contrário, se for necessário desativá-lo, é preciso realizar uma reinstalação do Windows.

Assinale a sequência correta.

- (A) V, F, V, F
- (B) F, F, V, V
- (C) F, V, F, V
- (D) V, V, F, F

QUESTÃO 13

Assinale a alternativa que apresenta apenas itens que compõem a Unidade Central de Processamento (UCP).

- (A) Unidade Lógica e Aritmética e Unidade de Controle
- (B) Registradores e Disco Rígido
- (C) Placa Mãe e Placa de Vídeo
- (D) Unidade Lógica e Aritmética e Placa-Mãe

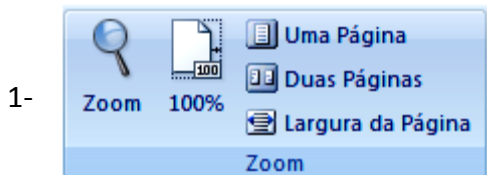
QUESTÃO 14

O que define as chances de um ataque na Internet ser ou não bem sucedido é o conjunto de medidas preventivas tomadas pelos usuários, desenvolvedores de aplicações e administradores dos computadores, serviços e equipamentos envolvidos. Uma das partes que cabe ao usuário da Internet é proteger os seus dados. Ao fazer isso, ele estará contribuindo para a segurança geral da Internet, pois

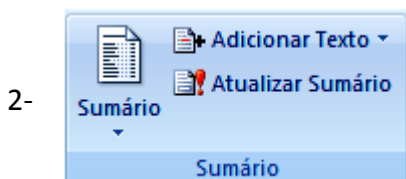
- (A) quanto maior a quantidade de computadores vulneráveis e infectados, maior será a potência dos vírus.
- (B) quanto mais os usuários usarem criptografia para proteger os dados transmitidos, menores serão as chances de tráfego em texto claro ser interceptado por atacantes.
- (C) quanto menos consciente dos mecanismos de segurança o usuário estiver, maiores serão as chances de sucesso dos atacantes.
- (D) quanto maior a quantidade de vulnerabilidades existentes no computador do usuário, maiores serão as chances de ele ser invadido ou infectado.

QUESTÃO 15

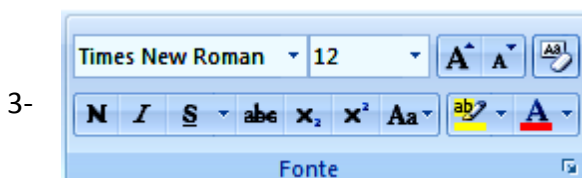
A coluna da esquerda apresenta ferramentas do Microsoft Word 2007, em sua configuração padrão de instalação, e a da direita, as guias/abas onde elas são encontradas. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.



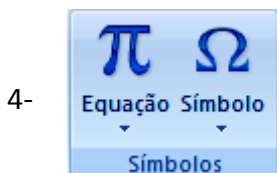
() Início



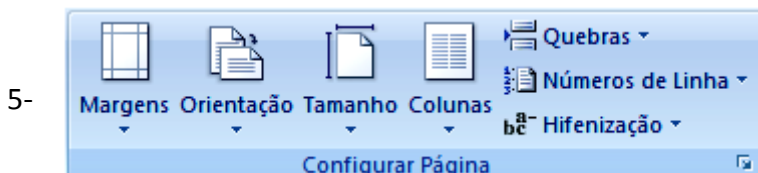
() Inserir



() Layout da Página



() Referências



() Exibição

Assinale a sequência correta.

- (A) 3, 2, 1, 4, 5
- (B) 1, 4, 2, 5, 3
- (C) 4, 3, 5, 1, 2
- (D) 3, 4, 5, 2, 1

QUESTÃO 16

A figura abaixo apresenta uma planilha do Microsoft Excel 2007.

	A	B	C
1	6	8	
2	10	12	
3			

De acordo com a planilha, quais valores são retornados pelas fórmulas **=SOMA(MÉDIA(A1:B2))** e **=SE(A1+B2>A2+B1;B2;A2)**, respectivamente?

- (A) 36 e 12
- (B) 9 e 10
- (C) 9 e 12
- (D) 36 e 10

QUESTÃO 17

A respeito do conceito e uso de e-mail, analise as afirmativas.

- I - É extremamente seguro acessar Webmails em computadores de terceiros, especialmente quando nos navegadores não estão ativas as conexões anônimas e as conexões *https*.
- II - Através de um endereço eletrônico, formado por duas sequências de caracteres separadas pelo símbolo @, por exemplo, usuario@provedor.org.br, consegue-se enviar uma mensagem para pessoas que estejam em qualquer local do planeta.
- III - O recurso de cópia oculta de e-mail permite enviar cópia de uma mensagem para um ou mais destinatários, de tal maneira que os destinatários colocados no campo Para não saberão que também foram enviadas cópias da mensagem aos destinatários inseridos no campo Cco.
- IV - Uma das principais características dos *spams* é apresentar no campo Assunto textos alarmantes ou vagos, como "Sua senha está inválida", "A informação que você pediu" e "Parabéns", na tentativa de confundir os filtros antispam e de atrair a atenção dos usuários.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e IV, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) II, III e IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 18

Considere o trecho de planilha do LibreOffice Calc versão 4.4.3 apresentado abaixo.

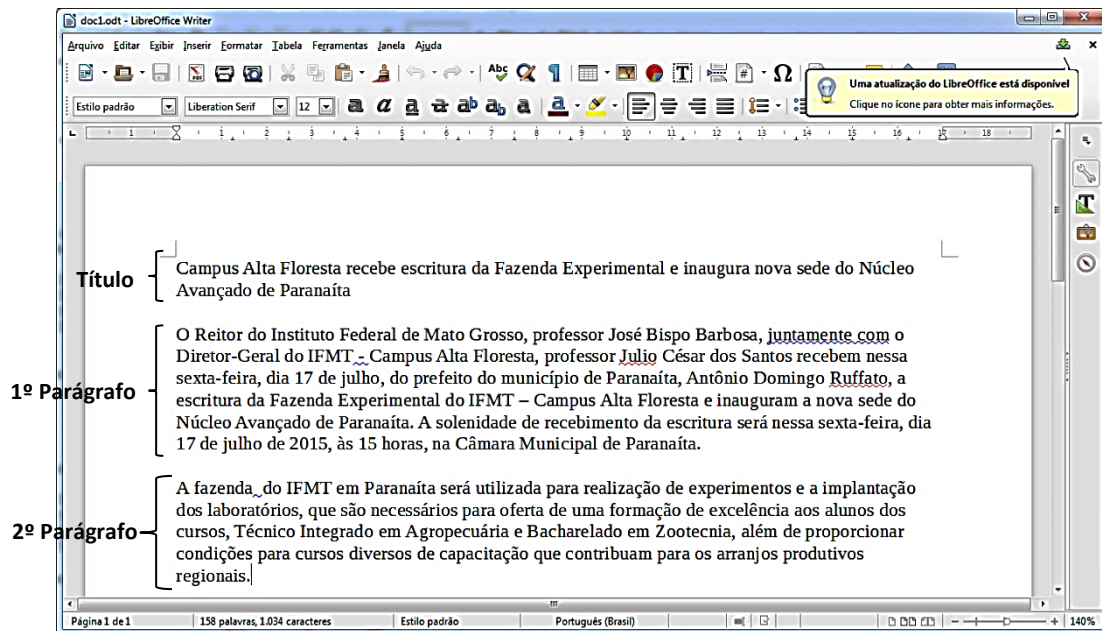
	A	B
1	6	4
2	2	20

Ao inserir-se a fórmula **=MED(A1:B2)**, será obtido o valor

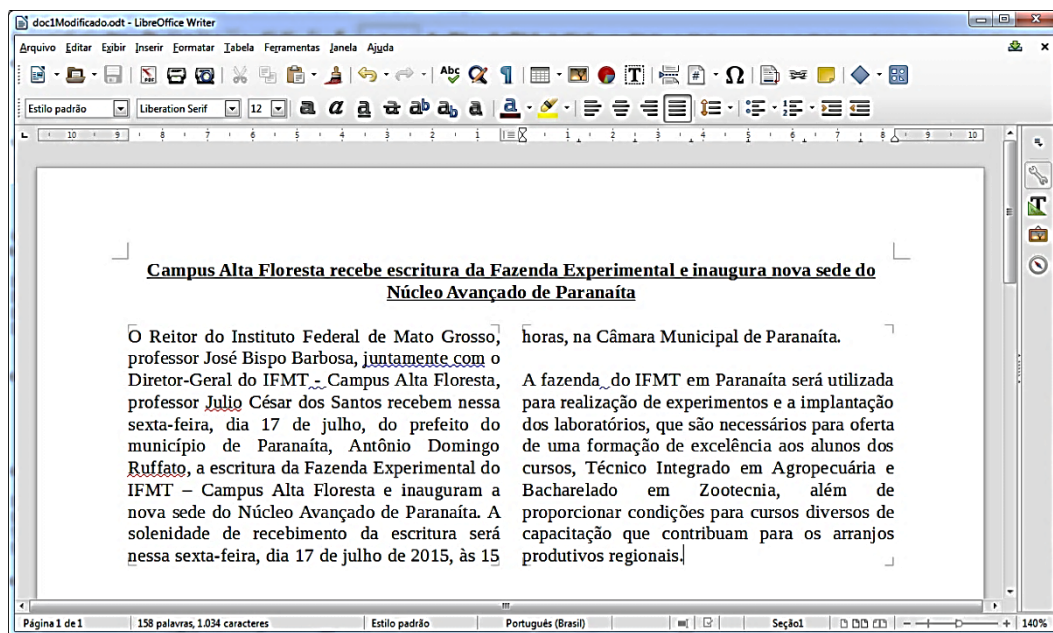
- (A) 8
- (B) 4
- (C) 5
- (D) 6

QUESTÃO 19

A respeito do LibreOffice Writer, versão 4.4.3 em sua configuração padrão, observe a figura apresentada a seguir.



Após a realização de algumas formatações no texto, ele ficou com o formato apresentado na figura a seguir.



Com base nas modificações realizadas no texto, analise as afirmativas.

- I - O usuário selecionou o título e o formatou para aparecer sublinhado.
- II - O usuário selecionou o primeiro parágrafo e o formatou para aparecer alinhado à esquerda.
- III - O usuário selecionou o segundo parágrafo e modificou o tipo de fonte, diferenciando-o do primeiro parágrafo.
- IV - O usuário selecionou o primeiro e segundo parágrafos do texto e os formatou para serem apresentados em duas colunas.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e IV, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) II e IV, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.

QUESTÃO 20

Para sincronizar os dados e preferências do Firefox 38.0.1 de um determinado usuário em todos os dispositivos e computadores utilizados por ele, é necessário que o usuário

- (A) instale o complemento MyDevices e o configure.
- (B) crie uma conta no MyFirefoxDevices.
- (C) instale a extensão CloudDevices e a configure.
- (D) configure o Firefox Sync.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

Agrupamento sistemático dos documentos de um fundo de forma a que não se misturem com os de demais fundos. Pode-se assim definir o princípio

- (A) do *respect des fonds*.
- (B) da pertinência.
- (C) da organicidade.
- (D) da integridade.

QUESTÃO 22

Na teoria e na prática arquivística, um fundo é considerado aberto quando

- (A) dispõe de guia e repertório.
- (B) seus documentos não possuem restrição de acesso.
- (C) a instituição produtora ainda está em atividade.
- (D) seus documentos possuem valor secundário.

QUESTÃO 23

Dependendo do aspecto sob o qual os arquivos são estudados, eles podem ser classificados de diversas formas. Os arquivos classificados como setoriais ou gerais recebem uma classificação segundo

- (A) a natureza dos documentos.
- (B) os estágios de sua evolução.
- (C) as entidades mantenedoras.
- (D) a extensão da sua atuação.

QUESTÃO 24

O arquivo e a biblioteca são órgãos de documentação, mas seus documentos possuem características distintas. Os documentos de arquivo

- (A) são provenientes da acumulação natural dos documentos de uma instituição.
- (B) são adquiridos ou colecionados em razão dos assuntos de que tratam e do estilo em que são redigidos.
- (C) contêm informações de caráter histórico, apenas.
- (D) são produzidos em forma de coleções, respeitando-se a unicidade dos documentos.

QUESTÃO 25

De acordo com o exposto na Resolução nº 14 do CONARQ, “A avaliação constitui-se em atividade essencial do ciclo de vida documental arquivístico, na medida em que define quais documentos serão preservados para fins administrativos ou de pesquisa e em que momento poderão ser eliminados ou destinados aos arquivos intermediário e permanente, segundo o valor e o potencial de uso que apresentam para a administração que os gerou e para a sociedade”. Sobre o plano de classificação e a tabela de temporalidade de documentos, analise as afirmativas.

- I - O código de classificação de documentos de arquivo é um instrumento de trabalho utilizado para classificar todo e qualquer documento produzido ou recebido por um órgão no exercício de suas funções e atividades.
- II - A tabela de temporalidade é um instrumento arquivístico resultante de avaliação, que tem por objetivos definir prazos de guarda e destinação de documentos, com vista a garantir o acesso à informação a quantos dela necessitem.
- III - As classes, subclasses, grupos e subgrupos presentes no código de classificação, não devem partir do geral para o particular, tendo em vista que devem refletir a hierarquia funcional do órgão.
- IV - No código de classificação, as funções, atividades, espécies e tipos documentais, genericamente denominados assuntos, encontram-se hierarquicamente distribuídos de acordo com as funções e atividades desempenhadas pelo órgão.
- V - As tabelas de temporalidade deverão contemplar apenas a atividade-meio de cada órgão público.

Está correto o que se afirma em

- (A) II, III e IV.
- (B) I, II e IV.
- (C) III, IV e V.
- (D) I, III e V.

QUESTÃO 26

A história não se faz com documentos que nasceram para serem históricos, com documentos que só informem sobre o ponto inicial ou o ponto final de algum ato administrativo. A história se faz com uma infinidade de papéis cotidianos, inclusive com os do dia a dia administrativo, além de fontes não governamentais (BELLOTO).

De acordo com a fala da autora e com os seus conhecimentos sobre ciclo vital e teoria das três idades, os documentos do “dia a dia” administrativo são pertencentes ao arquivo

- (A) semiativo.
- (B) intermediário.
- (C) permanente.
- (D) corrente.

QUESTÃO 27

Visando à normalização da descrição em arquivos, sobre a ISAD(G) e a NOBRADE, é correto afirmar:

- (A) A descrição dá-se do particular para o geral, conforme pressupõe a ISAD(G).
- (B) A NOBRADE possui como pressupostos básicos o respeito aos fundos e a descrição multinível.
- (C) A ISAD(G) e a NOBRADE não visam agilizar o uso dos instrumentos de pesquisa.
- (D) A ISAD(G) e a NOBRADE têm por objetivo estruturar a informação a partir de elementos de descrição complexos.

QUESTÃO 28

Tendo em consideração a atividade de descrição arquivística, numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- | | | |
|----------------|-----|---|
| 1 - Guia | () | Descreve pormenorizadamente documentos previamente selecionados, pertencentes a um ou mais fundos. |
| 2 - Inventário | () | Descreve unitariamente as peças documentais de uma série ou mais séries, ou ainda de um conjunto de documentos, respeitada ou não a ordem de classificação. |
| 3 - Catálogo | () | Instrumento que fornece informações básicas sobre um ou mais arquivos e seus fundos. |
| 4 - Repertório | () | Descreve conjuntos documentais ou partes do fundo. É um instrumento do tipo parcial. |

Assinale a sequência correta.

- (A) 4, 3, 1, 2
- (B) 2, 4, 1, 3
- (C) 3, 2, 4, 1
- (D) 4, 2, 3, 1

QUESTÃO 29

Papel, cartaz, original, decreto, textual e contrato de aluguel são, respectivamente, exemplos das definições de:

- (A) Suporte, forma, formato, tipo, gênero e espécie.
- (B) Tipo, forma, formato, espécie, suporte e gênero.
- (C) Forma, espécie, gênero, tipo, suporte e formato.
- (D) Suporte, formato, forma, espécie, gênero e tipo.

QUESTÃO 30

Disciplina que estuda a escrita manuscrita antiga, suas formas e variações através do tempo. Essa é a definição de

- (A) Arqueologia.
- (B) Paleontologia.
- (C) Paleografia.
- (D) Diplomática.

QUESTÃO 31

Belloto afirma que *o texto do documento diplomático, na realidade, é a união de três partes distintas: o protocolo inicial, o texto propriamente dito e o protocolo final*. Qual opção é uma parte pertencente ao protocolo final do texto diplomático?

- (A) Notificação
- (B) Precação
- (C) Titulação
- (D) Dispositivo

QUESTÃO 32

Conforme a Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011, os prazos máximos de restrição de acesso à informação são 25 anos, 15 anos e 5 anos. Qual grau sofre a restrição de acesso por 15 anos?

- (A) Secreto
- (B) Reservado
- (C) Confidencial
- (D) Ultrassecreto

QUESTÃO 33

Sobre os arquivos privados, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Os arquivos privados podem ser identificados pelo Poder Público como de interesse público e social, mesmo que não sejam considerados como conjuntos de fontes relevantes para a história e desenvolvimento científico nacional.
- () O acesso aos documentos de arquivos privados identificados como de interesse público e social poderá ser franqueado mediante autorização de seu proprietário ou possuidor.
- () Os arquivos privados identificados como de interesse público e social não poderão ser alienados com dispersão ou perda da unidade documental, nem transferidos para o exterior.
- () Os registros civis de arquivos de entidades religiosas, produzidos anteriormente à vigência da Constituição Federal de 1964, ficam identificados como de interesse público e social.

Assinale a sequência correta.

- (A) F, F, V, V
- (B) V, V, V, V
- (C) F, V, V, F
- (D) F, V, F, F

QUESTÃO 34

A Resolução nº 14 do CONARQ divide o código de classificação de documentos de arquivo para a administração pública em dez classes principais, as quais são representadas por um número inteiro, composto de três algarismos. À atividade-meio, comum a todos os órgãos, foram reservadas duas classes, sendo elas as classes

- (A) 000 e 100.
- (B) 100 e 200.
- (C) 800 e 900.
- (D) 000 e 900.

QUESTÃO 35

A Portaria nº 92 AN/MJ, de 23 de setembro de 2011,

- (A) aprova o Código de Classificação e a Tabela de Temporalidade e Destinação de Documentos de Arquivo produzidos pelo MEC.
- (B) estabelece as diretrizes para a criação de arquivos permanentes no âmbito das Instituições Federais de Ensino Superior (IFES).
- (C) aprova o Código de Classificação e a Tabela de Temporalidade e Destinação de Documentos de Arquivo relativos às Atividades-Fim das Instituições Federais de Ensino Superior (IFES).
- (D) estabelece as diretrizes para a transferência de documentos de arquivo dos integrantes da Subcomissão de Coordenação do SIGA do Ministério da Educação para o Arquivo Nacional.

QUESTÃO 36

Dos procedimentos e operações técnicas do sistema de gestão arquivística de documentos digitais e convencionais elencados no e-ARQ Brasil, **NÃO** faz parte

- (A) a maceração.
- (B) a preservação.
- (C) o armazenamento.
- (D) a destinação.

QUESTÃO 37

Em um SIGAD, a captura consiste em declarar um documento como arquivístico, incorporando-o ao sistema de gestão arquivística por meio de diversas ações. **NÃO** constitui uma dessas ações:

- (A) Classificação.
- (B) Indexação.
- (C) Atribuição de restrição.
- (D) Laminação.

QUESTÃO 38

Exposição de documentos a vapores químicos, geralmente em câmaras especiais, a vácuo ou não, para a destruição de insetos, fungos e outros microrganismos. Esse processo é conhecido como

- (A) Liofilização.
- (B) Fumigação.
- (C) Evaporação.
- (D) Calefação.

QUESTÃO 39

De acordo com a Lei nº 12.682, de 09 de julho de 2012, que dispõe sobre a elaboração e o arquivamento de documentos em meios eletromagnéticos, entende-se por digitalização

- (A) o processo que transfere as informações para um filme de sais de prata.
- (B) a conversão de documentos convencionais exclusivamente para PDF.
- (C) a conversão da fiel imagem de um documento para o código digital.
- (D) a informação registrada, codificada em dígitos binários, acessível e interpretável por meio de sistema computacional.

QUESTÃO 40

Lei que regula a microfilmagem de documentos oficiais e dá outras providências:

- (A) nº 8.159, de 08 janeiro de 1991.
- (B) nº 5.433, de 08 de maio de 1968.
- (C) nº 6.546, de 04 de julho de 1978.
- (D) nº 7.115, de 29 de agosto de 1983.



Edital N.º 70, de 17/07/2015 e complementares

Concurso Público - Técnico Administrativo em Educação

Nome: _____

Cargo: *Arquivista*

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO CANDIDATO

Questão	Alternativa
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Questão	Alternativa
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

Esta folha é destinada para uso EXCLUSIVO do candidato.