

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 10, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

### LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 01 A 06.

## Expressão da periferia

(Revista *Discutindo Língua Portuguesa* n° 1, Escala Educacional)

Como ignorar um movimento cultural que a cada dia ganha novos adeptos e se alastra entre a juventude brasileira? Esse movimento é o hip-hop, cultura criada e divulgada da periferia americana para o mundo, e que desde a década de 1980 começou a se enraizar na periferia brasileira.

A cultura hip-hop é um conjunto de elementos que expressam a ideologia de determinados grupos. Fazem parte deste conjunto o: break (dança de rua), o grafity (temos grandes artistas desse modelo de pintura) e o rap (ritmo e poesia), com seu DJs, responsáveis pelo ritmo, e os MCs, mestres de cerimônia encarregados da poesia e da rima.

É principalmente por meio do rap que o movimento hip-hop procura mobilizar e conscientizar a classe proletária a lutar pelos seus direitos. Além disso, as letras de rap combatem os abusos da classe burguesa, buscando diminuir a tremenda desigualdade social existente neste país.

O rap é feito por e para jovens da periferia dos grandes centros urbanos, que estão em busca de melhores condições de vida e querem um meio de fugir do mundo do crime e das drogas. Nesse contexto, o rap dá, ou melhor, recupera a esperança que o jovem da periferia tem de poder progredir e, contrariando as estatísticas, não ser mais um neguinho inferior num sinal de trânsito, pedindo “dá um trocado aí, tio” ou sentando o dedo na cara do boy e levando sua caranga importada.

01. Na passagem: “Como ignorar um movimento cultural que a cada dia ganha novos adeptos e se **alastra** entre a juventude brasileira?”, o termo em negrito, no enunciado, pode ser substituído, sem alteração de sentido por:

- A) afasta
- B) espalha
- C) distancia
- D) aparta

02. No texto, a autor quer mostrar ao leitor que o estilo hip-hop representa à sociedade um...

- A) grito de misericórdia dos excluídos.
- B) movimento passageiro.
- C) passatempo de jovens que nada fazem.
- D) novo ritmo e nada mais.

03. Julgue as afirmativas:

- I. As palavras **cerimônia** e **trânsito** obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.
- II. **Ideologia** significa conjunto de idéias próprias de um grupo, de uma época, e que traduzem uma situação histórica.
- III. Em: “dá um trocado aí, tio”, o termo “tio” é um vocativo.
- IV. **Proletária**, no texto, é um adjetivo.

O correto está em:

- A) I, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I e IV, apenas
- D) I, II, III e IV.

04. Na passagem: “Como ignorar um movimento cultural **que** a cada dia ganha novos adeptos e se alastra entre a juventude brasileira?”, os elementos em negrito introduzem, respectivamente, uma oração subordinada:

- A) adverbial e uma coordenada assindética.
- B) substantiva e uma coordenada alternativa.
- C) adjetiva e uma coordenada aditiva.
- D) adverbial e uma coordenada adversativa.

05. Em: “[...] contrariando as estatísticas, não ser mais um **nequinho** inferior num sinal de trânsito, pedindo “dá um trocado aí, tio” ou sentando o dedo na cara do boy e levando sua caranga importada.”, o termo grifado é uma gíria e está no sentido de:

- A) mais um no mundo.
- B) menor assaltante.
- C) estar de bem com a vida.
- D) homem negro de baixa estatura.

06. Marque a alternativa em que as palavras estão divididas corretamente:

- A) cons / ci / en / ti / zar — clas / se
- B) des / i / gual / da / de — dis / so
- C) i / gno / rar — adep / tos
- D) en / car / re / ga / dos — ri / tmo

**MATEMÁTICA**

- 07.** Um editor de vídeo gasta **4** horas para editar uma fita de vídeo de **15** minutos de duração. Para editar uma fita de **55** minutos de duração, esse editor gastará:
- A) 15 horas e 15 minutos.
  - B) 14 horas e 40 minutos.
  - C) 13 horas e 15 minutos.
  - D) 12 horas e 25 minutos.
- 08.** Um Programa Educativo de Televisão envolve **240** profissionais. Destes,  $\frac{3}{5}$  são auxiliares técnicos; **0,25** técnicos e o restante atores e diretores. O número de atores e diretores que participam desse programa é:
- A) 144.
  - B) 60.
  - C) 48.
  - D) 36.
- 09.** O presidente de uma empresa negociou a dívida no valor de **R\$ 12.000,00**, correspondente à exibição de um comercial de televisão da seguinte maneira: uma entrada de **R\$ 4.000,00** e o restante para **60** dias, a juro simples de **5%** ao mês. O valor total pago por esta empresa para veiculação de seu comercial foi de:
- A) R\$ 12.400,00.
  - B) R\$ 12.800,00.
  - C) R\$ 13.600,00.
  - D) R\$ 13.200,00.
- 10.** Um Instituto de opinião pública realizou uma pesquisa entre **X** ouvintes de programas de rádio, chegando a conclusão que o programa mais ouvido é o que vai ao ar pela manhã às sextas-feiras. Foram consultados nesta pesquisa **1.470 homens**, tendo o Instituto observado que a razão entre o número de **homens** e o número de **mulheres** consultadas foi de  $\frac{3}{11}$ . O valor de **X** é:
- A) 10.170
  - B) 7.940
  - C) 6.860
  - D) 6.270

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 11 A 20, ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA.

11. Considerando que a limpeza e conservação, de maneira adequada, dos ambientes de trabalho, contribui para a qualidade de vida, é correto afirmar que, para limpar pisos e lajotas, o Auxiliar de Serviços Operacionais deve usar ...
- A) balde com água limpa; esfregão; sabão ou detergente.
  - B) esfregão; álcool tipo gel; flanela molhada em água limpa.
  - C) sabão ou detergente líquido; esfregão; limpador de vidros.
  - D) soda cáustica; querosene; sabonete líquido.
12. O Auxiliar de Serviços Operacionais tem como atribuição a **limpeza** e **conservação** de jardins. Para bem executar essa atribuição é correto usar...
- A) água limpa, aterro e adubo.
  - B) ansinho, tesoura própria e adubo.
  - C) água limpa, mangueira e aterro de barro.
  - D) tesoura de ponta fina, enxadão e machado.
13. Para manter as plantas dos jardins da FUNTELPA sempre bem tratadas, bonitas e viçosas, é correto ter, costumeiramente, o cuidado de molhá-las, ...
- A) cortar os galhos; aparar as folhagens secas.
  - B) passar óleo nas folhagens; cortar os galhos.
  - C) podá-las; renovar o adubo; retirar o capim acumulado.
  - D) colocar areia branca; renovar o aterro.
14. Durante a execução dos serviços de limpeza nas áreas internas e externas do local de trabalho, é correto que o Auxiliar de Serviços Operacionais proceda da seguinte forma:
- A) acenda as luzes para ter mais claridade e enxergar melhor a sujeira.
  - B) deixe as janelas abertas para melhorar a circulação do ar.
  - C) use equipamentos elétricos e produtos de boa qualidade.
  - D) organize e use corretamente os materiais e instrumentos de trabalho.
15. Considerando que o asseio pessoal é condição básica para se observar as normas de higiene e segurança no trabalho, é correto afirmar que...
- A) o banho diário mostra o cuidado e higiene com o local de trabalho
  - B) o uniforme da empresa deve ser lavado com sabonete líquido
  - C) o tênis do uniforme precisa ser nas cores da empresa e estar sempre limpo
  - D) o banho é diário e o uniforme precisa ser usado completo e limpo

16. Para evitar acidentes com as máquinas e equipamentos é correto que, ao final de cada turno de trabalho, as...
- A) luzes sejam apagadas; as máquinas e equipamentos desligados das tomadas.
  - B) chaves das portas fiquem trancadas no “quadro de chaves”.
  - C) portas e janelas fiquem abertas para ventilar os ambientes e as máquinas.
  - D) chaves das portas fiquem guardadas com a Secretária.
17. Um Auxiliar de Serviços Operacionais deverá executar serviços de limpeza em grandes áreas cimentadas, utilizando produtos tóxicos. De acordo com as normas de Higiene e Segurança do Trabalho, obrigatoriamente, ele deve usar como equipamentos de proteção individual: botas, ...
- A) luvas de borracha e máscara de proteção.
  - B) capacete com proteção de vidro e óculos protetor.
  - C) jaleco branco e máscara de proteção.
  - D) capacete e óculos protetor.
18. As relações humanas no trabalho são importantes para o bom relacionamento com todos os funcionários de uma empresa, sendo correto afirmar que ...
- A) as pessoas precisam falar em voz alta para serem ouvidas.
  - B) pessoas criativas falam ao mesmo tempo para sugerir melhorias no trabalho.
  - C) pessoas educadas sabem escutar atentamente quando o outro fala.
  - D) o envolvimento emocional e afetivo promove a concórdia no ambiente de trabalho.
19. Considerando que o ambiente de trabalho é um espaço de convivência onde lidamos com muitas pessoas diferentes, é correto afirmar que...
- A) atitudes de simpatia dificultam as relações de trabalho.
  - B) a cortesia, a discrição e a ética profissional estimulam a convivência saudável.
  - C) quanto mais amizade com o colega menor é o respeito profissional.
  - D) reunir nos corredores com os colegas do mesmo cargo durante o horário de trabalho fortalece a chefia do grupo.
20. Para cultivar boas relações humanas no local de trabalho é correto praticar atitudes que...
- A) valorizem o trabalho das pessoas.
  - B) diminuam as oportunidades de crescimento pessoal e profissional.
  - C) incentivem chamar as pessoas por um carinhoso apelido.
  - D) demonstrem desinteresse pela opinião do colega.