CONHECIMENTOS BÁSICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 10, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 01 A 05.

Menina que vem de Itaiara

Lindanor Celina

Morávamos no Buritizal quando meu pai, num dos seus arrancos da mocidade, se mudou para Itaiara. Mamãe nunca lhe perdoou essa presepada que considerou funesta em nossa vida. Falava constante daquela viagem em noite de breu, deixando, assim tão brusco, o nosso Buritizal para um incerto lugar.

Não me dei conta da mudança.

Quando abri os olhos para o mundo, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras. A mais remota lembrança, minha, foi a daquele dia de procissão. [...]

Cada mês, aquele dia de juízo, mamãe me agarrando à força, o copo de mamona dissolvida em chá de cidreira na mão: “engula, engula, senão apanha!” Eu apanhava, esbravejava, escorregava-me dos braços dela, rolando pelo chão, mas engolir... Papai se aperreava, sofria comigo, um dia falou que aquilo era uma barbaridade, de ora em diante quem iria me dar o purgante era ele. Mamãe zombou, sarcástica: “Pois dou um doce, contigo mesmo é que ela faz o que quer”. Com alma nova agarrei-me a meu pai, prometi, jurei, com ele tomaria, todinha, aquela coisa horrível.

01. A leitura desta passagem do romance *Menina que vem de Itaiara* mostra ao leitor que o texto reflete um momento:

- A) passado.
- B) presente.
- C) futuro.
- D) duvidoso.

02. Na passagem: “**Pois dou um doce**, contigo mesmo é que ela faz o que quer.”, a expressão em negrito poderia ser substituída, sem mudar o sentido da frase, por:

- A) tenho uma certeza.
- B) duvido que dê certo.
- C) não há dúvida.
- D) naturalmente.

03. Julgue as afirmativas:

- I- As palavras: **sarcástica** e **horrível** obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.
- II- A palavra **juízo** tem duas sílabas.
- III- Em: “**Mamãe** zombou, sarcástica”, o termo grifado é o sujeito da oração.
- IV- Em: “**aquele** dia de juízo”, o termo grifado é pronome demonstrativo.

O correto está em:

- A) I, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

04. Em: “**Quando abri os olhos para o mundo**, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras.”, a passagem em destaque é uma oração:

- A) subordinada adjetiva.
- B) subordinada substantiva.
- C) subordinada adverbial.
- D) coordenada assindética.

05. No trecho “Não **me** dei conta da mudança.”, o termo em negrito é um pronome oblíquo em posição:

- A) proclítica.
- B) mesoclítica.
- C) enclítica.
- D) livre.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

06. Considerando-se a manipulação de pastas no *Windows Explorer*, pode-se afirmar que:

- I. para organizar os arquivos e pastas por ordem de “tamanho”, basta clicar sobre o título da coluna “Tamanho”, no modo de exibição “Detalhes”.
- II. o modo de exibição “Miniaturas” apresenta um ícone e o nome de cada arquivo. No caso de figuras, é exibida uma miniatura da imagem.
- III. uma pasta representa um local onde é possível guardar arquivos ou, até mesmo, outras pastas.
- IV. é possível organizar os arquivos e pastas por ordem de “tipo”. Para isso, utiliza-se o item “Organizar ícones” do “menu de atalho”, que é visualizado pressionando-se o botão direito do *mouse* sobre a área de arquivos e pastas do *Windows Explorer*.

O correto está em:

- A) I, III e IV, apenas.
- B) I, II, III e IV.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.

07. O menu “Ferramentas” do *Internet Explorer* possui, dentre outros, os recursos de “Opções da Internet”, utilizados para personalizar a configuração do seu *browser*. Nessa janela, é possível, na opção:

- I. “Privacidade”: permitir que todos os *sites* possam armazenar *cookies* no computador, permitir que apenas alguns *sites* possam armazená-los ou não permitir qualquer armazenamento de *cookies*.
- II. “Segurança”: permitir que sejam excluídos automaticamente os arquivos de internet temporários, criados por ocasião dos acessos aos “sites”.
- III. “Programas”: permitir que seja definida a quantidade de páginas da web que devem ficar armazenadas na pasta “Histórico”.
- IV. “Geral”: permitir que seja escolhida a página da Web a ser visualizada toda vez que o *Internet Explorer* for executado.

O correto está apenas em:

- A) II e IV.
- B) I e IV.
- C) I e III.
- D) II e III.

08. Quanto às características dos periféricos e dos meios de armazenamento, é correto afirmar:

- A) Uma classificação possível, no que concerne às impressoras, é: matricial, jato de tinta e laser.
- B) Um *pen drive* é um dispositivo utilizado, exclusivamente, para armazenamento de arquivos no formato *mp3* e que são conectados ao computador via porta USB.
- C) Um *scanner* é considerado um dispositivo de saída, em razão do mesmo dar ao usuário a possibilidade de digitalizar imagens.
- D) Quando um usuário deseja realizar uma única gravação de um determinado conteúdo em um CD, a mídia mais indicada é um disco CD-RW, por ser mais barato que o CD-R e mais indicado para este propósito.

LEGISLAÇÃO

- 09.** Considerando a responsabilidade da União, dos Estados, Distrito Federal e dos Municípios para com a educação, quanto à aplicação de recursos no ensino, da receita proveniente de impostos, é correto afirmar:
- A) Apenas à União compete aplicar um percentual a ser definido em lei complementar.
 - B) A União deverá aplicar, no mínimo, dezoito por cento (18%), e os Estados, Distrito Federal e Municípios, nunca menos de vinte e cinco por cento (25%).
 - C) A União deverá aplicar, no mínimo, trinta por cento (30%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, quinze por cento (15%).
 - D) A União deverá aplicar quinze por cento (15%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, dez por cento (10%).
- 10.** Considerando a Lei nº 8.069/90, que disciplina os deveres e direitos da Criança e do Adolescente, no que tange ao instituto da adoção, é correto afirmar:
- A) Garante-se ao adotado a condição de filho, sem os direitos sucessórios dos filhos tidos e havidos durante a constância conjugal.
 - B) A adoção independe do consentimento dos pais ou do representante legal do adotando.
 - C) Tratando-se de adotando maior de oito (08) anos, torna-se necessário o seu consentimento.
 - D) Garante-se ao adotado a condição de filho com os mesmos direitos e deveres inclusive sucessórios, desligando-o de qualquer vínculo com pais e parentes, salvo os impedimentos matrimoniais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 11 A 25, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

11. Considerando o significado das siglas utilizadas em linguagem de TV, podemos afirmar que:

- A) SECAM, BETACAM e DVCAM são formatos de fita para gravação em vídeo.
- B) Mini DV, DVCAM e BETACAM SX são formatos digitais.
- C) Mini DV, DVCAM e BETACAM SP são formatos digitais.
- D) SECAM, BETACAM e DVCAM são formatos digitais.

12. São enquadramentos para a Televisão:

- A) Plano Geral; Plano de Conjunto e Plano Distante.
- B) Primeiro Plano; Plano de Conjunto e Plano Alto.
- C) Primeiríssimo Plano; Plano de Conjunto e Plano Médio.
- D) Plano Médio; Plano Baixo e Close-up.

13. Em relação ao SWITCHER é correto afirmar que:

- A) possui os recursos de Fade, Fusão e Wipe.
- B) os comandos de Fusão, sobreposição e Wipe são executados pela câmera.
- C) o LP (Linha Privada) é a maneira como deve ser feita a transição de imagens.
- D) o freeze é um efeito de áudio.

14. Em relação ao Fade na imagem, assinale a alternativa correta:

- A) É o conjunto de imagens que se sobrepõem umas às outras.
- B) É o efeito que divide a tela em duas partes.
- C) É a maneira como é realizada a fusão de imagens.
- D) É o acréscimo ou decréscimo gradual de uma imagem do escuro para o claro e vice-versa.

15. Considerando a situação: "...você está no switcher e utilizando a mesa de efeitos, deseja dar destaque a uma pessoa que está em meio à multidão". Para isso, você usa o efeito:

- A) fade.
- B) sobreposição.
- C) spotlight.
- D) fusão.

16. Fazem parte do Switcher:

- A) Mesa de efeitos, Mesa de Áudio, VTRs.
- B) Mesa de Efeitos, Time Code e Planos.
- C) Sombras, Fade e Claquete.
- D) Spots de Luz, Mesa de Efeitos e Travelling.

17. A ilha de edição não-linear tem como principal característica o (a):
- A) edição com corte-seco.
 - B) uso de dois VT's e um Editech.
 - C) edição digital de imagens.
 - D) uso da mesa de efeitos ou de corte.
18. Os monitores pelos quais o Diretor de Imagem controla as imagens do estúdio, dos efeitos a realizar e da programação que será exibida, ou gravada, costumam conter abreviações de suas funções e são, respectivamente:
- A) CAM – PGM – PREV
 - B) CAM – PREV – PGM
 - C) CAM – PREV – STBY
 - D) PREV – CAM – STBY
19. A chave (botão) conhecida como CUE, na mesa de áudio do Switcher, é usada para o:
- A) Diretor de Imagem conversar com os Câmeras, sem que outros possam ouvi-lo.
 - B) Assistente de Estúdio falar com o Diretor de Imagem sem que o ouçam.
 - C) Diretor de Imagem falar simultaneamente com o Assistente e os Câmeras,
 - D) Diretor falar com todos do estúdio através das caixas de áudio.
20. Estão sob o comando do Diretor de Imagens durante uma gravação e/ou transmissão de programa de TV, os seguintes profissionais:
- A) Assistente de Estúdio; Cameraman; Operador de Áudio.
 - B) Assistente de Estúdio; Cameraman; Editor de Vídeo.
 - C) Cameraman; Editor de Vídeo; Operador de Áudio.
 - D) Assistente de Estúdio; Editor de Vídeo; Operador de Áudio.
21. São nomes dados a alguns tipos “efeitos de transição”:
- A) Fusão; Cortina; Passarela.
 - B) Cortina; Passarela; Persiana.
 - C) Cortina; Janela; Fusão.
 - D) Passarela; Cortina; Janela.
22. Em iluminação, chamamos de “dura” a luz cuja característica principal é:
- A) acentuar a temperatura de cor da cena.
 - B) produzir sombras profundas e bem definidas.
 - C) ser proveniente de refletores de grandes proporções.
 - D) incidir sobre o objeto da cena através de uma superfície difusora.

- 23.** Qual efeito especial utilizado na TV que exige a pintura de parte ou todo o cenário na cor verde ou azul?
- A) Slow-Motion
 - B) Cue
 - C) Chroma-Key
 - D) Black-Out
- 24.** Considerando as inovações tecnológicas da computação gráfica aplicada à TV, podemos afirmar que “Cenário Virtual” é:
- A) Conjunto de elementos visuais, produzidos em computador e aplicados ao fundo, que permitem inclusive o acompanhamento dos movimentos de câmera.
 - B) Conjunto de elementos visuais, produzidos em computador, e aplicados como fundo fixo associado ao chroma-key.
 - C) Conjunto de elementos visuais produzidos em maquetes e aplicados ao fundo, utilizando o chroma-key do computador.
 - D) Conjunto de elementos visuais produzidos em computador e aplicados ao fundo em chroma-key que, porém, não permitem o acompanhamento dos movimentos de câmera.
- 25.** São conhecidas como “Sonoras”:
- A) Passagens feitas pelo repórter durante uma matéria jornalística.
 - B) Trilha musical colocada em BG numa cena.
 - C) Entrevista realizada ao vivo no estúdio.
 - D) Entrevista feita pelo repórter e apresentada durante a matéria jornalística.