

CONHECIMENTOS BÁSICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 10, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 01 A 05.

Menina que vem de Itaiara

Lindanor Celina

Morávamos no Buritizal quando meu pai, num dos seus arrancos da mocidade, se mudou para Itaiara. Mamãe nunca lhe perdoou essa presepada que considerou funesta em nossa vida. Falava constante daquela viagem em noite de breu, deixando, assim tão brusco, o nosso Buritizal para um incerto lugar.

Não me dei conta da mudança.

Quando abri os olhos para o mundo, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras. A mais remota lembrança, minha, foi a daquele dia de procissão. [...]

Cada mês, aquele dia de juízo, mamãe me agarrando à força, o copo de mamona dissolvida em chá de cidreira na mão: “engula, engula, senão apanha!” Eu apanhava, esbravejava, escorregava-me dos braços dela, rolando pelo chão, mas engolir... Papai se aperreava, sofria comigo, um dia falou que aquilo era uma barbaridade, de ora em diante quem iria me dar o purgante era ele. Mamãe zombou, sarcástica: “Pois dou um doce, contigo mesmo é que ela faz o que quer”. Com alma nova agarrei-me a meu pai, prometi, jurei, com ele tomaria, todinha, aquela coisa horrível.

01. A leitura desta passagem do romance *Menina que vem de Itaiara* mostra ao leitor que o texto reflete um momento:

- A) passado.
- B) presente.
- C) futuro.
- D) duvidoso.

02. Na passagem: “**Pois dou um doce**, contigo mesmo é que ela faz o que quer.”, a expressão em negrito poderia ser substituída, sem mudar o sentido da frase, por:

- A) tenho uma certeza.
- B) duvido que dê certo.
- C) não há dúvida.
- D) naturalmente.

03. Julgue as afirmativas:

- I- As palavras: **sarcástica** e **horrível** obedecem à mesma regra de acentuação gráfica.
- II- A palavra **juízo** tem duas sílabas.
- III- Em: “**Mamãe** zombou, sarcástica”, o termo grifado é o sujeito da oração.
- IV- Em: “**aquele** dia de juízo”, o termo grifado é pronome demonstrativo.

O correto está em:

- A) I, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

04. Em: “**Quando abri os olhos para o mundo**, me vi naquela casa de porta e janela, na rua das Pedras.”, a passagem em destaque é uma oração:

- A) subordinada adjetiva.
- B) subordinada substantiva.
- C) subordinada adverbial.
- D) coordenada assindética.

05. No trecho “Não **me** dei conta da mudança.”, o termo em negrito é um pronome oblíquo em posição:

- A) proclítica.
- B) mesoclítica.
- C) enclítica.
- D) livre.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

06. Considerando-se a manipulação de pastas no *Windows Explorer*, pode-se afirmar que:

- I. para organizar os arquivos e pastas por ordem de “tamanho”, basta clicar sobre o título da coluna “Tamanho”, no modo de exibição “Detalhes”.
- II. o modo de exibição “Miniaturas” apresenta um ícone e o nome de cada arquivo. No caso de figuras, é exibida uma miniatura da imagem.
- III. uma pasta representa um local onde é possível guardar arquivos ou, até mesmo, outras pastas.
- IV. é possível organizar os arquivos e pastas por ordem de “tipo”. Para isso, utiliza-se o item “Organizar ícones” do “menu de atalho”, que é visualizado pressionando-se o botão direito do *mouse* sobre a área de arquivos e pastas do *Windows Explorer*.

O correto está em:

- A) I, III e IV, apenas.
- B) I, II, III e IV.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.

07. O menu “Ferramentas” do *Internet Explorer* possui, dentre outros, os recursos de “Opções da Internet”, utilizados para personalizar a configuração do seu *browser*. Nessa janela, é possível, na opção:

- I. “Privacidade”: permitir que todos os *sites* possam armazenar *cookies* no computador, permitir que apenas alguns *sites* possam armazená-los ou não permitir qualquer armazenamento de *cookies*.
- II. “Segurança”: permitir que sejam excluídos automaticamente os arquivos de internet temporários, criados por ocasião dos acessos aos “sites”.
- III. “Programas”: permitir que seja definida a quantidade de páginas da web que devem ficar armazenadas na pasta “Histórico”.
- IV. “Geral”: permitir que seja escolhida a página da Web a ser visualizada toda vez que o *Internet Explorer* for executado.

O correto está apenas em:

- A) II e IV.
- B) I e IV.
- C) I e III.
- D) II e III.

08. Quanto às características dos periféricos e dos meios de armazenamento, é correto afirmar:

- A) Uma classificação possível, no que concerne às impressoras, é: matricial, jato de tinta e laser.
- B) Um *pen drive* é um dispositivo utilizado, exclusivamente, para armazenamento de arquivos no formato *mp3* e que são conectados ao computador via porta USB.
- C) Um *scanner* é considerado um dispositivo de saída, em razão do mesmo dar ao usuário a possibilidade de digitalizar imagens.
- D) Quando um usuário deseja realizar uma única gravação de um determinado conteúdo em um CD, a mídia mais indicada é um disco CD-RW, por ser mais barato que o CD-R e mais indicado para este propósito.

LEGISLAÇÃO

- 09.** Considerando a responsabilidade da União, dos Estados, Distrito Federal e dos Municípios para com a educação, quanto à aplicação de recursos no ensino, da receita proveniente de impostos, é correto afirmar:
- A) Apenas à União compete aplicar um percentual a ser definido em lei complementar.
 - B) A União deverá aplicar, no mínimo, dezoito por cento (18%), e os Estados, Distrito Federal e Municípios, nunca menos de vinte e cinco por cento (25%).
 - C) A União deverá aplicar, no mínimo, trinta por cento (30%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, quinze por cento (15%).
 - D) A União deverá aplicar quinze por cento (15%) e os Estados, Distrito Federal e Municípios, dez por cento (10%).
- 10.** Considerando a Lei nº 8.069/90, que disciplina os deveres e direitos da Criança e do Adolescente, no que tange ao instituto da adoção, é correto afirmar:
- A) Garante-se ao adotado a condição de filho, sem os direitos sucessórios dos filhos tidos e havidos durante a constância conjugal.
 - B) A adoção independe do consentimento dos pais ou do representante legal do adotando.
 - C) Tratando-se de adotando maior de oito (08) anos, torna-se necessário o seu consentimento.
 - D) Garante-se ao adotado a condição de filho com os mesmos direitos e deveres inclusive sucessórios, desligando-o de qualquer vínculo com pais e parentes, salvo os impedimentos matrimoniais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 11 A 25, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

11. Imagine uma barra de ferro. Colocando-se essa barra no fogo, começará a ficar avermelhada. Aumentando o calor, a mesma barra adquirirá uma coloração avermelhada mais clara, até passar pelo laranja e chegará a uma cor branca azulada. Entende-se que quanto mais calor em graus Celsius a barra receber, mais branca ficará. Se transformarmos esta temperatura para graus Kelvin, baseados na relação cor-temperatura, obteremos:

- A) Temperatura de cor.
- B) Temperatura de ponto de fusão.
- C) Reprodução de cores.
- D) Fluxo luminoso.

12. Hoje, um professor, para dar uma boa aula, precisa de suportes tecnológicos inventados para facilitar o aprendizado. Um desses suportes é o “DATASHOW”, um equipamento usado para projetar a imagem em uma superfície. Quanto maior a quantidade de luz emitida pelo “DATASHOW”, ou por uma fonte qualquer, melhor será a imagem. Se a unidade de medida de quantidade de luz é o ‘lumes’ (lm), estamos falando de:

- A) Luz.
- B) Fluxo luminoso.
- C) Intensidade luminosa.
- D) Iluminância.

13. Considere estas 03 (três) afirmações:

- 1- Utilizados em fotos de estúdio, como fotos externas, são montadas em tripés, podendo ser compactas (com gerador embutido) ou normais (com gerador externo). São vendidos com diferentes potências.
- 2- Utilizado para iluminação direta, proporciona uma luz focada. Pode ser utilizado como luz contínua ou unidade de Flash, dependendo do modelo.
- 3- Proporciona uma iluminação geral à cena.

Agora, identifique estes três tipos de equipamentos de iluminação, e assinale a alternativa que contém, respectivamente, os equipamentos referidos em 1, 2 e 3:

- A) 1- Fresnel; 2- tocha de Flash; 3- refletor WA.
- B) 1- Refletor WA; 2- Fresnel; 3- tocha de Flash.
- C) 1- Tocha de Flash; 2- Fresnel; 3- Refletor WA.
- D) 1- Fresnel; 2- Snoot; 3- Tocha de Flash.

14. Em um estúdio, temos uma linguagem própria para equipamentos e situações. Quanto ao enquadramento, teremos algumas nomenclaturas especiais. Identifique esses nomes de acordo com as afirmações abaixo:

- 1- Mostra a pessoa e o cenário.
- 2- Corta imediatamente dos cotovelos e é ótimo para tomadas de introdução em entrevistas.
- 3- Corta o corpo na altura dos joelhos.

- A) 1- Plano geral; 2- plano conjunto; 3- plano médio.
- B) 1- Close; 2- superclose; 3- plano médio.
- C) 1- Meio primeiro plano; 2- primeiríssimo plano; 3- plano médio.
- D) 1- Plano geral; 2- plano médio; 3- plano conjunto.

15. Na fotografia, temos que conhecer algumas estruturas de câmera fotográfica para que controlemos a quantidade de luz que nos fará obter uma boa fotografia, em qualquer hora do dia.

A estrutura que controla a quantidade de luz que passa através da lente de uma câmera fotográfica é chamada:

- A) Fotômetro.
- B) Diafragma.
- C) Objetiva.
- D) Ponto.

16. Em um estúdio, ao montarmos um esquema de iluminação para uma entrevista, por exemplo, teremos que seguir alguns conceitos básicos de iluminação. O esquema mais simples é uma luz na frente do entrevistado, uma luz na lateral, para fazer volume, e uma luz atrás da pessoa.

Marque a alternativa que corresponde a esse esquema de luz:

- A) Luz dura, luz criativa e luz frontal.
- B) Luz direcionada, luz frontal e luz controlada.
- C) Contra luz, light painting e luz direcionada.
- D) Luz frontal, luz direcionada e contra luz.

17. Os filtros são usados tanto para alterar a imagem que é capturada, tornando-a artificial, como para corrigi-la, tornando-a fiel à realidade. Um filtro é construído com vidro ou plástico e tratado das mais diferentes maneiras. Colocando essas peças na frente da lente de uma câmera, alteramos a luz, possibilitando criar os mais diferentes efeitos.

Analisaremos três desses filtros:

- o primeiro corrige a cor de uma situação.
- o segundo possibilita a macrofotografia.
- o terceiro alterna e/ou elimina reflexos.

São esses respectivamente:

- A) Filtro polarizado, filtro de correção de cor e filtro “close up”.
- B) Filtro “close up”, filtro polarizado e filtro de correção de cor.
- C) Filtro de correção de cor, filtro “close up” e filtro polarizado.
- D) Filtro “close up”, filtro de correção de cor e filtro polarizado.

18. Considere as seguintes características:

- Alto fator de potência.
- Altíssima frequência - elimina o efeito estroboscópico e o de cintilação.
- Baixa carga térmica.
- Aumento da vida útil da lâmpada em 50%.
- Economia de 50%.
- Possibilidade de dimerização.

A descrição feita é de:

- A) qualquer tipo de reator.
- B) reator dimerizável.
- C) iluminação fluorescente.
- D) reator eletrônico.

19. Se, ao meio-dia com sol e céu aberto, medirmos a temperatura de cor dessa luz, encontraremos o seguinte valor:

- A) 5800K.
- B) 2700K.
- C) 3600K.
- D) 2000K.

20. Para nos tornarmos um bom iluminador, teremos que, primeiramente, conhecer a luz e suas propriedades. Considerando o comportamento da luz, é correto afirmar que:

- A) se propaga em todas as direções a partir de um determinado ponto.
- B) não se propaga em todas as direções a partir de um determinado ponto.
- C) emite um raio quase reto na razão de seu afastamento.
- D) sua eficácia de iluminação aumenta da fonte emissora.

21. Thomas A. Edson viabilizou a primeira lâmpada comercial, a famosa lâmpada de Edson. Esta lâmpada nada mais era que uma corrente elétrica passando por uma resistência dentro de um tubo de vidro em vácuo. Esta lâmpada é conhecida como:

- A) mista.
- B) incandescente.
- C) fluorescente.
- D) alogênia.

22. Para iluminar uma obra de arte, precisaremos de uma fonte de luz que reproduza as cores, o mais possível do real. Para isso, usamos uma medida chamada de índice de reprodução de cores, o IRC. Quanto ao IRC é correto afirmar que:

- A) quanto maior for o IRC, melhor será a reprodução das cores.
- B) quanto menor for o IRC, melhor será a reprodução das cores.
- C) as lâmpadas de vapor de sódio são as mais indicadas para este tipo de iluminação.
- D) as lâmpadas de IRC em 65% já farão um bom trabalho.

- 23.** Se estivermos em lugares muito iluminados, como, por exemplo, uma praia, fazendo uma filmagem ou uma fotografia, teremos que amenizar a incidência da luz no modelo. Uma das técnicas mais usadas é colocar o modelo debaixo de um guarda-sol e refletir uma luz mais branda no rosto do modelo, para diminuir a sua expressão de dor nos olhos por causa da luz. Usaremos um:
- A) filtro de correção.
 - B) canhão de luz.
 - C) flash.
 - D) rebatedor.
- 24.** Com o desenvolvimento da tecnologia, chegaram as câmeras digitais. Tanto as fotográficas quanto as de filmagem precisam de muita luz para trabalhar. Apesar de todas suas configurações, o tipo de iluminação mais indicado para elas será a que na escala de temperatura de cor aponte:
- A) 2000 K
 - B) 3000 K
 - C) 4200K
 - D) A partir de 5200 K
- 25.** Para medirmos a quantidade de luz que incide em um lugar, um objeto ou uma pessoa, usaremos um objeto chamado:
- A) Tripé.
 - B) Fotômetro.
 - C) Gelatina.
 - D) Rebatedor.