

CONHECIMENTOS BÁSICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 15, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 01 A 07.

A MAÇÃ AO CUBO

Carlos Rydlewski e Alessandro Greco

“Nem tudo tinham os antigos, nem tudo temos os modernos”. Entretanto, como transformar um aparelhinho que reproduz música digital num ícone mundial de consumo? Pergunte à Apple, pois foi justamente isso que a empresa acabou desenvolvendo como fez com o iPod. Ou ainda como converter a simples abertura de uma loja numa espécie de inauguração de um ponto turístico de Nova York? Pergunte à Apple, novamente, já que foi exatamente isso que a companhia conseguiu em maio, com a instalação de um novo ponto-de-venda na Quinta Avenida, em Manhattan.

É, no meio do caminho tem uma maçã/ tem uma maçã no meio do caminho/ tem uma maçã no meio do caminho – lembrando Carlos Drummond de Andrade, e esquecendo a pedra. Na entrada, o espaço ostenta uma maçã, o símbolo da marca, envolta num imenso cubo de vidro, como uma jóia rara. Lembra a pirâmide do Louvre, numa versão para eletrônicos.

Iniciativas desse tipo não são fatos isolados na vida da companhia. Ao contrário, acumulam-se desde a apresentação do primeiro produto da empresa – o computador pessoal de grande impacto Apple II, em 1977. O sucesso explica-se: é por ter uma mão tão boa no mercado que a firma hoje se apresenta como um marco da inovação. E isso se deve também à ousadia em boa dose.

Parece paradoxal, mas um dos motes para a construção de tamanho sucesso dela, a maçã no cubo, é dado pelo termo simplicidade. “Beleza e charme é necessário, mas não queremos nada complicado”, disse a VEJA Edwin Estrada, especialista sênior de sistemas da Apple. No competitivo mundo contemporâneo, vemos que já não se vendem idéias complicadas. Lembro-me do Steve Jobs pregando, há muitos anos, que temos de criar produtos semelhantes ao telefone tradicional: para usá-lo ninguém precisa ter a menor idéia do sistema ou da tecnologia empregada; basta colocá-lo no ouvido e dizer alô.”

(Texto adaptado – Veja Especial – Tecnologia p.64, julho 2006)

01. “Nem tudo tinham os antigos, nem tudo temos os modernos”.

“É, no meio do caminho tem uma maçã/ tem uma maçã no meio do caminho/ tem uma maçã no meio do caminho – lembrando Carlos Drummond de Andrade, e esquecendo a pedra.”

Essas duas interferências, em diferentes passagens do texto, nos permitem afirmar que os autores do texto “A maçã ao cubo” recorrem a um elemento constituinte e constitutivo do processo de escrita / leitura em que se constata a relação com outros textos. Trata-se da:

- A) ironia.
- B) intertextualidade.
- C) coesão.
- D) metáfora.

02. “*Nem tudo tinham os antigos, nem tudo temos os modernos*”.

A alternativa que indica os recursos estilísticos empregados nessa citação que inicia o texto é:

- A) anáfora, antítese, silepse.
- B) metáfora, antítese, elipse.
- C) parábola, comparação, pleonasmo.
- D) pleonasmo, hipérbole, silepse.

03. “*...**como** transformar um aparelhinho que reproduz música digital num ícone mundial de consumo?*”

Há paralelismo sintático e semântico entre o **COMO** assinalado na passagem acima e o assinalado em:

- A) “*Pergunte à Apple, pois foi justamente isso que a empresa acabou desenvolvendo **como** fez com o iPod.*”
- B) “*Ou ainda **como** converter a simples abertura de uma loja numa espécie de inauguração de um ponto turístico de Nova York?*”
- C) “*Na entrada, o espaço ostenta uma maçã, o símbolo da marca, envolta num imenso cubo de vidro, **como** uma jóia rara.*”
- D) “*...é por ter uma mão tão boa no mercado que a firma hoje se apresenta **como** um marco da inovação.*”

04. “*Na entrada, o espaço ostenta uma maçã, o símbolo da marca, envolta num imenso cubo de vidro, como uma jóia rara.*”

No fragmento de texto acima, há quatro ocorrências da vírgula. A respeito desse fato lingüístico, é correto afirmar que:

- A) isola o adjunto adverbial “*Na entrada*”.
- B) em todas as ocorrências, separa termos que têm a mesma função sintática.
- C) separa o vocativo “*o símbolo da marca*”.
- D) isola a expressão exemplificativa “*envolta num imenso cubo de vidro*”.

05. “*O sucesso explica-se: é por ter uma mão tão boa no mercado que a firma hoje se apresenta como um marco da inovação. E isso se deve também à ousadia em boa dose.*”

Julgue as situações a seguir, criadas com base na estrutura lingüística do trecho acima, e assinale a alternativa correta:

- A) No trecho: “*... é por ter uma mão tão boa no mercado que a firma hoje se apresenta como um marco da inovação.*”, a colocação do pronome destacado é obrigatória.
- B) Em: “*O sucesso explica-se...*”, o pronome enclítico constitui uma transgressão à norma culta da língua portuguesa.
- C) Caso o verbo fosse flexionado no futuro do pretérito em “*O sucesso explicaria-se...*”, teríamos, em estilo formal culto: “*O sucesso explicaria-se...*”.
- D) De acordo com a norma culta da língua portuguesa, em: “*E isso se deve também à ousadia em boa dose.*”, a próclise é facultativa.

06. A respeito dos elementos estruturais do texto, julgue os itens a seguir:

- 1- Em: “...*como transformar um aparelhinho **que** reproduz música digital num ícone mundial de consumo?*”, destacou-se o pronome relativo com função sintática de sujeito.
- 2- Em: “... *que a empresa **acabou desenvolvendo***”, há uma locução verbal destacada, o que indica a existência de apenas **uma oração**.
- 3- Em: “*Parece paradoxal, **mas** um dos motes para a construção de tamanho sucesso dela, a maçã no cubo, é dado pelo termo simplicidade.*”, a idéia estabelecida pelo elemento coesivo “**mas**” é relevante para a produção de sentido, já que expressa oposição em relação ao pressuposto na idéia da oração anterior.
- 4- Em: “...*foi exatamente isso que a companhia **conseguiu** em maio...*”, o verbo “conseguir” classifica-se, quanto à predicação, em intransitivo.

O correto está em:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 3 e 4, apenas.
- C) 1, 2 e 3, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.

07. A respeito da estrutura lingüística do texto, julgue os itens a seguir:

- 1- Substituindo-se o sujeito do verbo assinalado em “*No competitivo mundo contemporâneo, **vemos** que já não se vendem...*”, por **Vossa Excelência**, obtém-se, em consonância com a norma culta, a seguinte construção: “*Vossa Excelência **veis** que já não se vendem ...*”
- 2- Em: “... *já não se vendem idéias complicadas...*”, temos exemplo de voz passiva com sujeito na terceira pessoa do plural.
- 3- Em: “***Beleza e charme é necessário**, mas não queremos nada complicado*”, o verbo e o predicativo ficam invariáveis em razão de o sujeito composto não apresentar determinantes.

O correto está em:

- A) 1, apenas.
- B) 2, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 1, 2 e 3.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

08. Considerando-se o ambiente *Windows-XP* e suas funcionalidades, é correto afirmar:

- 1- O *Windows Explorer*, no menu *Favoritos*, possui opções de segurança em que podem ser especificados os níveis de segurança dos *sites* que são acessados, destacando-se os *sites* confiáveis, em que o usuário possui um alto grau de confiança e aqueles que não são confiáveis.
- 2- Cada ícone no “Painel de Controle” representa um pequeno programa que é executado quando ocorre um duplo clique sobre ele, exibindo normalmente uma ou mais caixas de diálogo, nas quais são especificadas as configurações que se deseja efetuar.
- 3- No caso de serem utilizados os recursos para a impressão de vários documentos, ou se a impressora encontrar-se compartilhada em rede, é possível verificar o “status” do documento que está sendo impresso, bem como os demais documentos que se encontram pendentes, ou seja, na fila de impressão.
- 4- O *Internet Explorer* não permite exibir os arquivos armazenados em disco em forma de listas, ou seja, mostrando o nome do arquivo, o tamanho do arquivo e a data da última modificação do arquivo.

O correto está somente em:

- A) 2 e 4.
- B) 1 e 4.
- C) 1 e 3.
- D) 2 e 3.

09. Quanto aos conceitos básicos relacionados a softwares aplicáveis à microinformática, podemos afirmar que:

- A) a maioria dos softwares pode ser dividida em 2 (duas) categorias principais: software básico e software aplicativo. Um dos principais tipos de software aplicativo é chamado de Sistema Operacional.
- B) são exemplos de softwares básico: os softwares que administram uma empresa, tais como: softwares de folha de pagamento, softwares que controlam o estoque e a contabilidade.
- C) em geral, os softwares que podem ser executados em um microcomputador são classificados em 2 (duas) categorias: os softwares *on-line* (internet) e os softwares *off-line* (processador de texto, planilhas eletrônicas, etc.).
- D) sistema operacional é um software caracterizado como básico, e controla as funções mais internas do microcomputador. São exemplos de sistemas operacionais: Linux e Windows.

10. Em relação à afirmativa abaixo:

“Quando se utiliza um serviço de correio eletrônico, uma mensagem recebida, que contém arquivos anexos, normalmente pode ser reenviada a um destinatário, juntamente com seus anexos.”

Está correta se for utilizado o recurso:

- A) “Responder”, para reenviar a mensagem e seus anexos.
- B) “Encaminhar”, para reenviar a mensagem e seus anexos.
- C) “Responder a todos”, para reenviar a mensagem e seus anexos.
- D) “Replicar”, para reenviar a mensagem e seus anexos.

LEGISLAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

11. Considerando a Lei nº 8.666/1993, é correto afirmar:

- A) a garantia prestada pelos licitantes, quando o objeto da licitação for a celebração de contratos de obras, serviços e compras, é limitada a 3% (três por cento) do valor estimado do objeto da contratação e será prestada nas mesmas modalidades e critérios previstos para a garantia prestada pelos contratados.
- B) a garantia prestada pelos contratados, nas contratações de obras, serviços e compras, será exigida, em cada caso, a critério da autoridade competente, ainda que não prevista no instrumento convocatório.
- C) a lei prevê três diferentes modalidades de garantia (caução em dinheiro ou títulos da dívida pública, seguro-garantia e fiança bancária), ficando a critério do contratado optar por uma delas.
- D) para obras, serviços e fornecimentos de grande vulto envolvendo alta complexidade técnica e riscos financeiros consideráveis, demonstrados através de parecer tecnicamente aprovado pela autoridade competente, o limite de garantia poderá ser elevado para até 20% (vinte por cento) do valor do contrato.

12. Considerando as disposições legais referentes aos servidores públicos em exercício de mandato eletivo, é correto afirmar:

- A) o servidor que for eleito para cargos do Executivo ou do Legislativo, federal, estadual ou distrital, poderá, caso haja compatibilidade de horários, acumular o exercício do cargo eletivo com o de seu cargo, emprego ou função públicos.
- B) o servidor investido no mandato de prefeito será, obrigatoriamente, afastado de seu cargo, emprego ou função públicos, percebendo obrigatoriamente a remuneração do cargo eletivo.
- C) o servidor eleito para o cargo de vereador não poderá acumular, em hipótese alguma, o exercício da vereança com o de seu cargo, emprego ou função públicos.
- D) nas hipóteses em que seja exigido o afastamento do servidor, seu tempo de exercício no mandato eletivo será contado para todos os efeitos legais, exceto para promoção por merecimento.

13. Considerando as disposições constitucionais e legais referentes ao servidores públicos é correto afirmar:

- A) os cargos, empregos e funções públicas são acessíveis somente aos brasileiros que preencham os requisitos estabelecidos em lei.
- B) a investidura em cargo público, em qualquer hipótese, depende de aprovação em concurso público de provas ou de provas e títulos.
- C) o direito de greve dos servidores públicos é considerada norma de eficácia limitada.
- D) o direito de associação sindical dos servidores públicos se submete a regramentos pela Administração Pública.

14. Art. 3º - O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

I- igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.

(Lei Federal nº 9394/96)

Tido por alguns como uma bela idéia na sua concepção, e por outros como demagógica em sua implantação, este dispositivo não pode ser cumprido só por força da Lei, mas por medidas como:

- 1- fortalecimento do ensino público em todos os níveis, habilitando os alunos das instituições públicas a concorrerem nos processos seletivos, em igualdade de condições com os egressos da rede particular.
- 2- possibilitar a permanência das crianças na escola, de modo a completar seus ciclos de estudos de forma adequada, sem serem compelidas a trocar os estudos pelo trabalho precoce, em decorrência do estado de miserabilidade em que se encontra parcela significativa da população brasileira.
- 3- fixar quotas raciais para ingresso nas instituições de ensino superior públicas e privadas, permitindo que minorias étnicas tenham garantido o acesso e permanência, mesmo não tendo uma sólida base de conhecimentos.
- 4- fortalecimento das redes públicas de ensino, elevando a qualidade de seus serviços, e mantendo os alunos na escola até a conclusão do ensino médio, evitando a evasão escolar, sobretudo aquela motivada por questões de ordem econômica e financeira.

O correto está em:

- A) 1, 2, 3 e 4.
- B) 1, 2 e 3, apenas.
- C) 2, 3 e 4, apenas.
- D) 1, 2 e 4, apenas.

15. Considerando o que dispõe o Estatuto da Criança e do Adolescente, no Capítulo III – Do Direito à Convivência Familiar e Comunitária, é correto afirmar:

- 1- Toda criança ou adolescente tem direito a ser criado e educado no seio de sua família e, excepcionalmente, em família substituta, assegurada a convivência familiar e comunitária, em ambiente livre da presença de pessoas dependentes de substâncias entorpecentes.
- 2- Aos pais incumbe o dever de sustento, guarda e educação dos filhos menores, cabendo-lhes ainda, no interesse destes, a obrigação de cumprir e fazer cumprir as determinações judiciais.
- 3- Os filhos, havidos ou não da relação do casamento, ou por adoção, terão os mesmos direitos e qualificações, proibidas quaisquer designações discriminatórias relativas à filiação.
- 4- O pátrio poder será exercido exclusivamente pelo pai, mesmo que haja separação judicial do casal. Em caso de morte do pai, esse poder será exercido pela mãe.

O correto está em:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 2 e 4, apenas.
- C) 1, 2 e 3, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 16 A 35, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

16. O lead no jornalismo tem a função de ordenar os elementos de construção de sentido da notícia, introduzindo o leitor no texto e prendendo sua atenção. Além do clássico, são considerados tipos de lead:
- A) resumo, flash e narrativo.
 - B) informativo, flash e narrativo.
 - C) narrativo e pirâmide invertida.
 - D) resumo, flash e informativo.
17. Além de dar objetividade ao jornalismo, a pirâmide invertida busca:
- A) o relato sintético do acontecimento, apontando a singularidade do fato.
 - B) os elementos essenciais, mas sem a preocupação com a hierarquização dos dados.
 - C) o relato que prioriza não a sequência cronológica dos fatos, mas a escala em ordem decrescente dos elementos mais importantes.
 - D) o relato que prioriza dados importantes, mas sem a hierarquização dos fatos.
18. Após apurar dados para uma reportagem, o jornalista deve trabalhar adequadamente as informações. Para tanto, deve seguir uma lógica de construção que obedece o princípio de seleção...
- A) apuração e redação.
 - B) ordenação e redação.
 - C) ordenação e hierarquização das informações.
 - D) apuração e hierarquização das informações.
19. Os gêneros jornalísticos delimitam o espaço entre a informação e a opinião, agindo como uma bússola para descrever e estudar as características da linguagem e permitir os avanços na análise das relações que possibilitam separar essas duas categorias no jornalismo. Na classificação brasileira, são considerados gêneros opinativos:
- A) nota, editorial, comentário e artigo.
 - B) nota, notícia, comentário e artigo.
 - C) editorial, comentário, artigo e coluna.
 - D) editorial, nota, artigo e coluna.

20. O jornalismo tem compromisso com o interesse público, por isso, determinados assuntos exigem aprofundamento, meticulosidade e precisão na apuração. Essa categoria de jornalismo, que é pautada na iniciativa pessoal, reportagens especiais e assuntos de interesse público que algumas pessoas ou instituições querem esconder, denomina-se:
- A) informativo.
 - B) interpretativo.
 - C) opinativo.
 - D) investigativo.
21. Preocupados com a questão da visibilidade, pessoas e organizações têm lançado mão de assessorias de imprensa, com a finalidade de trabalhar, de forma adequada, sua imagem e serviços junto à imprensa. Um dos principais instrumentos de trabalho utilizados pelas assessorias de imprensa é a elaboração de *releases*, que têm o objetivo de:
- A) relacionar veículos e jornalistas contatados para divulgação, com dados básicos essenciais.
 - B) pulverizar informações a serem divulgadas para um número maior de veículos de comunicação.
 - C) apresentar a ordem dos esclarecimentos que o assessorado pretende transmitir à imprensa.
 - D) reunir matérias veiculadas, de interesse do assessorado.
22. A ação que visa a obter retorno, do envio de *releases*, distribuição de material de apoio ou de convocação de coletivas à imprensa, é denominada, nos procedimentos diários dos assessores, imprensa de:
- A) *media training*
 - B) *mailing list*
 - C) *follow up*
 - D) *websites*
23. O objetivo do rádio é comunicar, portanto, não há lugar no radiojornalismo para ambigüidade, complexidade, divagação ou obscuridade. As notícias devem ser escritas de forma clara, enxuta, concisa e convincente. Para atender à objetividade e à lógica das técnicas de redação no rádio, o repórter deve selecionar frases curtas:
- A) simples e com bastante adjetivos.
 - B) simples e sem adjetivos.
 - C) simples e atuais.
 - D) palavras coloquiais e abstratas.
24. A realização de uma entrevista tem o objetivo de fornecer fatos, razões ou opiniões sobre um determinado assunto, de modo que o ouvinte possa tirar uma conclusão no que diz respeito à validade do que está sendo informado. Além da informativa, podem ser identificadas mais tipos de entrevistas no radiojornalismo, que são:
- A) persuasiva e argumentativa.
 - B) persuasiva e emocional.
 - C) argumentativa e interpretativa.
 - D) interpretativa e emocional.

- 25.** A teoria do espelho foi a primeira metodologia utilizada no jornalismo, na metade do século XIX, como tentativa de compreender porque as notícias são como são. Sua base é a idéia de que o jornalismo reflete a realidade. Por esta teoria, cabe ao jornalista o papel de ser um mediador:
- A) interessado na divulgação das informações, construindo os fatos a partir da realidade observada.
 - B) entre informação e opinião, entregando-se à objetividade dos fatos.
 - C) desinteressado, cuja missão é observar a realidade e construir as informações a partir de suas opiniões.
 - D) desinteressado, cuja missão é observar a realidade e emitir um relato equilibrado e honesto sobre suas observações.
- 26.** No jornalismo, a fotografia pode ser considerada a testemunha da história, uma vez que representa importante elemento de narração de fatos e, principalmente de transmissão de informações. No fotojornalismo podem ser identificados quatro gêneros de fotografias denominadas:
- A) sociais, esportivas, culturais e policiais.
 - B) documentais, políticas, sociais e esportivas.
 - C) documentais, econômicas, sociais e esportivas.
 - D) sociais, esportivas, econômicas e policiais.
- 27.** São incluídas na categoria de fotografias sociais, além das fotografias de política e economia, as de:
- A) esporte e polícia.
 - B) fatos gerais e esporte.
 - C) fatos gerais e tragédia.
 - D) fatos gerais e polícia.
- 28.** No campo da comunicação, os pressupostos que fazem uma análise da ação da mídia sobre a construção social da realidade, tendo em conta a cultura não como um espaço simbólico de dominação e reprodução das idéias dominantes, mas, fundamentalmente, como um lugar de luta entre diversas culturas, vinculadas a determinados estratos da sociedade, podem ser denominados:
- A) Estudos de Massa.
 - B) Estudos da Política.
 - C) Estudos Culturais.
 - D) Cultura e Mídia.
- 29.** O jornalismo é um processo social que tem a finalidade de contar a verdade, de forma que as pessoas disponham de informação para sua própria independência. Neste sentido, quatro características fundamentam sua existência, que são:
- A) notícia, reportagem, informação e atualidade.
 - B) atualidade, periodicidade, universalidade e difusão.
 - C) atualidade, periodicidade, universalidade e informação.
 - D) atualidade, universalidade, informação e reportagem.

30. O estilo de redação para *Web* surgiu quase que instintivamente, assim como no passado a televisão copiou o rádio até adquirir seu estilo próprio. Mas hoje já existem princípios básicos que devem ser observados no texto na *Web*, com objetivo dos leitores encontrarem facilmente as informações, entre eles estão:
- A) mídia editorial, orientação e informação.
 - B) mídia editorial, orientação e busca.
 - C) orientação, informação e busca
 - D) orientação, informação e ação.
31. São características do jornalismo na Internet:
- A) instantaneidade, multiplicidade de linguagens, texto fragmentado e interatividade.
 - B) rapidez, texto fragmentado, caráter multimídia e periodicidade.
 - C) instantaneidade, multiplicidade de linguagens, periodicidade e interatividade.
 - D) instantaneidade, multiplicidade de linguagens, texto fragmentado e periodicidade.
32. A estrutura do jornalismo em televisão é dividida em:
- A) produção e edição.
 - B) produção e pauta.
 - C) pauta e edição.
 - D) produção e matéria.
33. Além da nota ao vivo, são consideradas formas da notícia na televisão:
- A) edição, boletim e sonora.
 - B) flashes, nota coberta e close.
 - C) flashes, nota coberta e reportagem.
 - D) boletim, sonora e edição.
34. No telejornalismo, as expressões *anchorman* e apresentador significam, respectivamente:
- A) pessoa responsável pela condução do programa e, editor que produz e apresenta o telejornal opinando sobre o conteúdo das notícias.
 - B) pessoa responsável pela edição final das matérias e, pessoa responsável pela produção do telejornal.
 - C) editor que produz e apresenta o telejornal, interpretando e opinando o conteúdo das notícias e, pessoa responsável pela condução do programa.
 - D) pessoa responsável pela edição final das matérias e, editor que produz e apresenta o telejornal.
35. A noticiabilidade de um fato é sustentada por um conjunto de elementos e princípios, denominados:
- A) categorias substantivas.
 - B) categorias relativas ao produto.
 - C) valores-notícia.
 - D) categorias relativas ao meio de informação.

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 36 A 40, ASSINALE A ALTERNATIVA QUE CONTÉM AS AFIRMATIVAS CORRETAS.

36. São elementos identificadores do hipertexto:

- 1) composição de redação que conecta pedaços de informação em uma teia complexa e interativa, através de *links*.
- 2) meio de informação que existe apenas no ambiente digital.
- 3) blocos de textos não lineares e não-seqüenciais.
- 4) oferece múltiplos caminhos de leitura ao usuário.

Estão corretas as afirmativas:

- A) 1 e 3, apenas.
- B) 2 e 4, apenas.
- C) 1, 2, 3 e 4.
- D) 3 e 4, apenas.

37. São preceitos estabelecidos pelo Código de Ética do Jornalista:

- 1) o acesso à informação pública é um direito inerente à condição de vida em sociedade, que não pode ser impedido por nenhum tipo de interesse.
- 2) a divulgação da informação precisa e correta, é dever dos meios de comunicação pública, independente da natureza e de sua propriedade.
- 3) o exercício da profissão de jornalista é uma atividade de natureza individual e de finalidade pública.
- 4) a obstrução à livre divulgação da informação e à aplicação de censura ou autocensura não se constituem em delito contra a sociedade.

Estão corretas somente as afirmativas:

- A) 2, 3 e 4.
- B) 1 e 2.
- C) 1 e 3.
- D) 1 e 4.

38. A produção intelectual no jornalismo é um tema que tem causado grandes polêmicas, principalmente na questão de definir a quem cabe a responsabilidade de matérias produzidas e não assinadas, uma vez que a obra jornalística é considerada uma obra coletiva. Neste sentido, é correto afirmar, com relação aos direitos autorais no jornalismo que:

- 1) as obras fotográficas não são protegidas juridicamente e nem as realizadas por processo análogo ao da fotografia.
- 2) as publicações periódicas, inclusive jornais, são protegidas até dois anos após a saída do seu último número.
- 3) as obras criadas por jornalistas serão somente protegidas pelo direito do autor se estiver assinada por ele.
- 4) quando as matérias não estiverem assinadas pelos jornalistas, pertencem ao editor/empresa jornalística.

Estão corretas somente as afirmativas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 3 e 4.
- C) 1 e 4.
- D) 3 e 4.

39. O jornalismo político está inserido nas chamadas editorias especializadas. Cabe, portanto, a essa modalidade de jornalismo, a cobertura dos seguintes assuntos:

- 1) notícias dos governos federal, estadual e municipal.
- 2) notícias sobre democracia e soberania.
- 3) acontecimentos importantes do legislativo e judiciário.
- 4) notícias dos partidos e averiguar se os deveres políticos estão sendo cumpridos corretamente.

Estão corretas as afirmativas:

- A) 2 e 3, apenas.
- B) 3 e 4, apenas.
- C) 1, 2, 3 e 4.
- D) 1, 3 e 4, apenas.

40. São funções do *ombudsman* no jornalismo:

- 1) promover o diálogo interno e servir como um canal de comunicação direta da empresa jornalística com o seu público.
- 2) oferecer a possibilidade de a imprensa discutir suas próprias contradições, seja através da crítica interna ou de coluna semanal.
- 3) convidar os leitores e jornalistas ao exercício da reflexão.
- 4) não tem poder executivo dentro da hierarquia da empresa, ou de decidir se uma matéria deve ou não ser publicada.

Estão corretas as afirmativas:

- A) 2 e 3, apenas.
- B) 1 e 4, apenas.
- C) 1, 2, 3 e 4.
- D) 2 e 4, apenas.