

PORTUGUÊS

Texto 1 para as questões de 01 a 04.

Desejo que você
 Não tenha medo da vida, tenha medo de não vivê-la.
 Não há céu sem tempestades, nem caminhos sem acidentes.
 Só é digno do pódio quem usa as derrotas para alcançá-lo.
 Só é digno da sabedoria quem usa as lágrimas para irrigá-las.
 Os frágeis usam a força; os fortes, a inteligência.
 Seja um sonhador, mas una seus sonhos com disciplina,
 Pois sonhos sem disciplina produzem pessoas frustradas.
 Seja um debatedor de ideias. Lute pelo que você ama.

Augusto Cury

https://www.pensador.com/textos_de_augusto_cury/#:~:text=Acesso em 30/04/2022.

01. Segundo Augusto Cury,

- A) a vida é algo de pouca relevância.
- B) a disciplina é essencial para o atingimento dos sonhos.
- C) a ociosidade humana leva a vitórias.
- D) frágeis são aqueles que se valem da inteligência para agir.
- E) estar no pódio é mérito dos que se apassivam na vida.

02. Ao declarar que “Não há céu sem tempestades, nem caminhos sem acidentes.”, o autor pretendeu dizer que

- A) a vida se mescla de alegria e dor, de calma e agito.
- B) as tempestades suavizam os caminhos do homem.
- C) os louros são para aqueles que recuam diante de dificuldades.
- D) a vida é fácil de se viver; poucos são os percalços que nela existem.
- E) as tempestades favorecem o recuo humano.

03. Observe os fragmentos de texto abaixo e os termos sublinhados:

- I. “Não há céu sem tempestades”
- II. “Só é digno do pódio quem usa as derrotas para alcançá-lo”
- III. “Só é digno da sabedoria quem usa as lágrimas para irrigá-las”
- IV. “Os frágeis usam a força ...”
- V. “...os fortes, a inteligência.”

Sobre esses fragmentos, assinale a alternativa CORRETA.

- A) No item I, o acento do termo sublinhado se justifica por se tratar de um monossílabo átono.
- B) No item II, o termo sublinhado é acentuado por ser paroxítona terminada em ditongo crescente.
- C) No item III, a tonicidade do termo sublinhado recai na penúltima sílaba.
- D) No item IV, o acento do termo sublinhado se justifica por ser paroxítona terminada em hiato.
- E) No item V, o acento do termo sublinhado se justifica por ser paroxítona terminada em ditongo decrescente.

04. No segmento “Os frágeis usam a força; os fortes, a inteligência.”,

- A) a vírgula é facultativa.
- B) o ponto-e-vírgula poderia ser substituído por uma interrogação, e o sentido do texto original não seria alterado.
- C) a vírgula indica a omissão do verbo.
- D) o segmento poderia ser encerrado com uma interrogação, e o sentido original se manteria.
- E) após o ponto-e-vírgula, poderia ser inserida a conjunção “e”, e isso não caracterizaria desvio gramatical.

Texto 2 para as questões de 05 a 08.**O CAMINHO DA VIDA**

O caminho da vida pode ser o da liberdade e o da beleza, porém nos extraviamos.

A cobiça envenenou a alma dos homens, levantou no mundo as muralhas do ódio e tem-nos feito marchar a passo de ganso para a miséria e morticínios.

Criamos a época da velocidade, mas nos sentimos enclausurados dentro dela. A máquina, que produz abundância, tem-nos deixado em penúria.

Nossos conhecimentos fizeram-nos céticos; nossa inteligência, empedernidos e cruéis. Pensamos em demasia e sentimos bem pouco.

Mais do que de máquinas, precisamos de humanidade. Mais do que de inteligência, precisamos de afeição e doçura. Sem essas virtudes, a vida será de violência e tudo será perdido.

https://www.pensador.com/textos_de_charlie_chaplin/. Acesso em 30/04/2022

05. Sobre Colocação Pronominal, observe os itens abaixo:

- I. “O caminho da vida pode ser o da liberdade e da beleza, porém nos extraviamos.”
 II. “...mas nos sentimos enclausurados dentro dela.”
 III. “Nossos conhecimentos fizeram-nos céticos.”

Sobre esses itens, assinale a alternativa CORRETA.

- A) No item I, o pronome poderia também ficar enclítico ao verbo.
 B) No item II, o pronome poderia também ficar enclítico ao verbo.
 C) No item III, a próclise é obrigatória.
 D) Nos itens I e II, a próclise é obrigatória.
 E) Nos itens I e III, a próclise é obrigatória.

06. Observe os fragmentos de texto abaixo:

- I. “A cobiça envenenou a alma dos homens, levantou no mundo as muralhas do ódio e tem-nos feito marchar a passo de ganso para a miséria e morticínios.”
 II. “A máquina, que produz abundância, tem-nos deixado em penúria.”
 III. “Pensamos em demasia e sentimos bem pouco.”
 IV. “O caminho da vida pode ser o da liberdade e da beleza, porém nos extraviamos.”
 V. “Criamos a época da velocidade, mas nos sentimos enclausurados dentro dela.”

Sobre esses fragmentos, assinale a alternativa CORRETA.

- A) No item I, o período é composto por coordenação e subordinação.
 B) No item II, o período é composto apenas por subordinação.
 C) No item III, o período é composto por coordenação, e o conectivo exprime ideia de oposição.
 D) No item IV, o período é composto por coordenação, e o conectivo exprime ideia de alternância.
 E) No item V, o período é composto por coordenação, e o conectivo poderia ser permutado por “pois” sem causar prejuízo ao sentido original do texto.

07. No tocante aos Sinais de Pontuação, observe os itens abaixo:

- I. “O caminho da vida pode ser o da liberdade e o da beleza, porém nos extraviamos.”
 II. “A cobiça envenenou a alma dos homens, levantou no mundo as muralhas do ódio e tem-nos feito marchar a passo de ganso para a miséria e morticínios.”
 III. “Nossos conhecimentos fizeram-nos céticos; nossa inteligência, empedernidos e cruéis.”
 IV. “Pensamos em demasia e sentimos bem pouco.”
 V. Mais do que de máquinas, precisamos de humanidade.

Sobre esses itens, assinale a alternativa CORRETA.

- A) No item I, a vírgula é facultativa.
 B) No item II, poderia ser inserida uma vírgula após o termo “ódio”, e isso não caracterizaria incorreção gramatical.
 C) No item III, a vírgula poderia ser suprimida e isso não seria considerado desvio gramatical.
 D) No item IV, o conectivo liga orações do mesmo sujeito, daí não haver vírgula.
 E) No item V, a vírgula poderia ser suprimida, e isso não seria considerado incorreção gramatical.

08. No que concerne à Acentuação, assinale a alternativa que apresenta uma justificativa CORRETA em relação ao termo sublinhado.

- A) “O caminho da vida pode ser o da liberdade e o da beleza, porém nos extraviamos” – a tonicidade do termo sublinhado recai na penúltima sílaba, razão por que ele é acentuado.
- B) “...levantou no mundo as muralhas do ódio e tem-nos feito marchar...” – o acento se justifica por ser palavra paroxítona terminada em ditongo decrescente.
- C) “...marchar a passo de ganso para a miséria e morticínios.” – ambos os acentos se justificam por se tratar de termos paroxítonos terminados em ditongo crescente.
- D) “Criamos a época da velocidade, mas nos sentimos enclausurados dentro dela.” – a tonicidade do termo sublinhado recai na penúltima sílaba, daí ser acentuada.
- E) “...nossa inteligência, empedernidos e cruéis.” – os termos sublinhados são acentuados obedecendo à mesma regra gramatical.

Textos 3, 4 e 5 para as questões de 09 a 12.

Texto 3

Recria tua vida, sempre, sempre.
Remove pedras e planta roseiras e faz doces. Recomeça.

Texto 4

Eu sou aquela mulher que fez a escalada da montanha da vida, removendo pedras e plantando flores.

Texto 5

Quando as coisas ficam ruins, é sinal de que as coisas boas estão por perto...

(Os textos 3, 4 e 5 são de autoria de Cora Coralina)

09. Sobre o texto 3, Cora Coralina incita o leitor a

- A) se apassivar diante das situações tempestivas.
- B) esmorecer diante das intempéries da vida.
- C) prosseguir, mesmo diante das dificuldades.
- D) se desesperar nos momentos de cruz e dor.
- E) se aquietar e recuar diante de fatos que geram esforços.

10. Ainda sobre o texto 3, em relação ao termo “sempre”, ele se classifica, morfológicamente, como

- A) preposição.
- B) pronome.
- C) conjunção
- D) advérbio.
- E) interjeição.

11. Sobre o texto 4, em relação à classificação morfológica de palavras, observe os termos que foram extraídos desse texto:

AQUELA - QUE - E

Sobre esses termos, assinale a alternativa que indica, CORRETA e respectivamente, a sua classificação.

- A) Pronome/ conjunção/ conjunção
- B) Pronome/pronome/conjunção
- C) Pronome/conjunção/ preposição
- D) Conjunção/conjunção/preposição
- E) Conjunção/conjunção/conjunção

12. No texto 5, em relação aos sinais de Pontuação, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Nesse período, a vírgula é facultativa.
- B) A vírgula pode ser substituída por um ponto-e-vírgula, e isso não caracteriza incorreção gramatical.
- C) Se as orações fossem invertidas em suas posições, a vírgula seria obrigatória.
- D) A vírgula poderia ser substituída por um ponto final, sem causar prejuízo ao sentido original do texto.
- E) A vírgula é obrigatória por separar uma oração subordinada deslocada da sua posição original.

Textos 6, 7 e 8 para as questões de 13 a 15.

Texto 6

A persistência é o caminho do êxito.

Texto 7

A beleza é a única coisa preciosa na vida. É difícil encontrá-la, mas quem consegue descobre tudo.

Texto 8

Que os vossos esforços desafiem as impossibilidades; lembrai-vos de que as grandes coisas do homem foram conquistadas do que parecia impossível.

(Os textos 6, 7 e 8 são de autoria de Charlie Chaplin)

13. Sobre os termos sublinhados no texto 6, assinale a alternativa CORRETA.

- A) O acento de ambos os termos obedece à mesma regra gramatical.
- B) O primeiro termo se acentua por se tratar de paroxítona terminada em hiato.
- C) A tonicidade do segundo termo recai na antepenúltima sílaba, daí ser acentuado.
- D) O primeiro termo é paroxítona terminada em ditongo decrescente, daí ser acentuado.
- E) A tonicidade do segundo termo recai na penúltima sílaba, e isso justifica o seu acento.

14. Sobre o texto 7: “A beleza é a única coisa preciosa na vida.”, assinale a alternativa CORRETA.

- A) O período é simples, e o sujeito, composto.
- B) O sujeito é simples, e o verbo exige complemento regido de preposição.
- C) “A única coisa preciosa” se refere ao sujeito atribuindo-lhe uma qualidade.
- D) O complemento “na vida” se liga ao verbo e exprime circunstância modal.
- E) O predicado verbal contém, apenas, um verbo.

15. Sobre o texto 8, Chaplin se dirige ao leitor tratando-o como VÓS. E se nós permutássemos esse tratamento para NÓS, sem considerar mais a invocação do autor, qual alternativa estaria CORRETA?

- A) Que os nossos esforços desafiem as impossibilidades; lembro-me de que as grandes coisas do homem foram conquistadas do que parecia impossível.
- B) Que os nossos esforços desafiem as impossibilidades; lembremo-nos de que as grandes coisas do homem foram conquistadas do que parecia impossível.
- C) Que os nossos esforços desafieis as impossibilidades; lembrai-nos de que as grandes coisas do homem foram conquistadas do que parecia impossível.
- D) Que os nossos esforços desafiam as impossibilidades; lembrem-se de que as grandes coisas do homem foram conquistadas do que parecia impossível.
- E) Que os nossos esforços desafiem as impossibilidades; lembremos de que as grandes coisas do homem foram conquistadas do que parecia impossível.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

16. A Resolução N° 4, de 13 de julho de 2010 define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica. Em seu Capítulo II, ela trata das modalidades da Educação Básica. Com base no Art. 27, a cada etapa da Educação Básica pode corresponder uma ou mais das modalidades de ensino. Nesse sentido, as modalidades de ensino da Educação Básica são:

- A) Educação de Jovens e Adultos, Educação Especial, Educação Profissional e Tecnológica, Educação do Campo e Educação Escolar Indígena.
- B) Educação de Jovens e Adultos, Educação Especial, Educação Profissional e Tecnológica, Educação do Campo, Educação Escolar Indígena e Educação a Distância.
- C) Educação de Jovens e Adultos, Educação Especial, Educação do Campo, Educação Escolar Indígena e Educação a Distância.
- D) Educação de Jovens e Adultos, Educação Profissional e Tecnológica, Educação do Campo, Educação Escolar Indígena e Educação a Distância.
- E) Educação de Jovens e Adultos, Educação Especial, Educação Profissional e Tecnológica, Educação do Campo e Educação a Distância.

17. O trabalho educacional, por sua natureza, demanda um esforço compartilhado, realizado a partir da participação coletiva e integrada de todos os segmentos da unidade escolar (Lück, 2017).

Conforme a autora, é função social da escola

- A) contribuir com a independência burocrática no âmbito escolar, com a participação da comunidade.
- B) fortalecer a visão organicista dos órgãos colegiados existentes na escola e na comunidade.
- C) incentivar a participação de todos os segmentos da escola em assuntos educacionais de interesse da comunidade escolar.
- D) sustentar a concepção pragmática e organizacional da sociedade para os educandos.
- E) favorecer, por meio de práticas democráticas, o individualismo e a independência cognitiva.

18. A avaliação da aprendizagem tem as seguintes funções: diagnóstica, formativa e somativa. Na perspectiva da avaliação formativa, é CORRETO afirmar que ela

- A) consiste em um procedimento que serve para mensurar o saber do aluno ao fim do processo de ensino.
- B) faz parte do processo de ensino e de aprendizagem e permite ao professor classificar os conhecimentos anteriores.
- C) deve ser utilizada por meio de provas elaboradas com questões de múltipla escolha, para que o aluno tenha boa classificação.
- D) ocorre no processo avaliativo de forma simultânea às situações de aprendizagem, permitindo novas intervenções pedagógicas.
- E) considera a avaliação da aprendizagem como um denominador de referência aos pontos e notas atribuídos ao aluno.

19. A Escola Inclusiva é uma tendência internacional do final do século XX, que se consolida como necessidade ao atendimento das demandas sociais contemporâneas, sendo, atualmente, assegurada por legislação educacional. No Brasil, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDB nº 9.394/96 e as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica de 13/07/2010 asseguram a oferta de educação inclusiva no âmbito da escola.

Nesse sentido, é CORRETO afirmar que o principal desafio para a escola é

- A) desenvolver uma pedagogia centrada na criança e no adolescente, capaz de desenvolver competências em todos, sem discriminação, respeitando suas diferenças.
- B) dar conta da diversidade das crianças, oferecendo respostas adequadas às suas características e necessidades, solicitando apoio de instituições e especialistas, quando a família permitir.
- C) fortalecer uma escola e sociedade democrática, justa e economicamente ativa para os que apresentem bom desempenho.
- D) garantir às crianças com necessidades especiais e deficientes uma convivência participativa com outras crianças que possuem as mesmas necessidades especiais.
- E) desenvolver o princípio da integração com todos em classes especiais, previsto no Art. 58 da LDB.

20. Os professores Saviani (1997) e Libâneo (1990), sobre as tendências pedagógicas, apontam que as principais tendências pedagógicas presentes na educação brasileira se dividem em duas grandes linhas de pensamento pedagógico. São elas: Tendências Liberais e Tendências Progressistas.

Sobre o papel do professor nas tendências progressistas, é CORRETO afirmar que

- A) é a autoridade que deve exigir do aluno atitude receptiva para os assuntos repassados.
- B) atua como mediador entre o saber e o aluno, tendo o aluno como um ser pensante e participativo.
- C) auxilia no desenvolvimento dos educandos que se esforçam e absorvem as informações e atitudes propostas.
- D) há uma relação objetiva na qual o professor transmite informações e o aluno exercita e deve fixá-las.
- E) a relação é de igual para igual entre os estudantes, mas o professor tem papel central na transmissão dos conteúdos.

21. De acordo com o Art. 3º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional –LDBEN nº 9394/96, o ensino deve ser ministrado com base em alguns princípios. Sobre estes, analise os itens abaixo:

- I. igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- II. pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas, de acordo com a definição da gestão escolar.
- III. coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- IV. gratuidade do ensino em estabelecimentos oficiais e privados.
- V. gestão democrática do ensino público na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino.

Estão CORRETOS apenas

- A) I e II.
- B) II e III.
- C) II e IV.
- D) I, II e IV.
- E) I, II, III e V.

22. O Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei 8.069, de 13 de julho de 1990, em seu Art. 53, define que a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho. O Parágrafo Único do referido artigo afirma que

- A) pertence aos pais a responsabilidade de assegurar a continuidade dos estudos de seus filhos.
- B) a responsabilidade da comunidade escolar de participar da definição das propostas pedagógicas é opcional.
- C) é direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.
- D) compete aos professores definir as propostas pedagógicas e, em seguida, apresentá-las à comunidade escolar.
- E) a gestão escolar pode construir a proposta pedagógica e apresentar aos pais, sempre que possível.

23. A função social da escola, segundo a LDB/9.304/96, é formar o cidadão, e, desse modo, como está prescrito no Artigo 22, a educação básica tem como finalidade

- A) assegurar a todos os educandos acesso ao campo do trabalho, sempre que apresentarem bons resultados de aprendizagem.
- B) desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.
- C) organizar a vida do educando, assegurando a formação geral e específica indispensável para o exercício das atividades escolares e definindo os meios para se inserir no trabalho.
- D) favorecer ao educando a formação específica indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir em estudos posteriores de acordo com a capacidade do estudante na escola.
- E) desenvolver o educando e assegurar-lhe a formação específica indispensável para o exercício da cidadania e fornecer estudos paralelos aos que têm bom desempenho.

24. O Projeto Pedagógico Escolar se alicerça em princípios que devem nortear a escola democrática, pública e gratuita, e conforme Art. 13. Da LDB/9394/96, aos docentes cabe

- I. participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- II. elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- III. estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
- IV. ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
- V. colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.

Está CORRETO o que se afirma em

- A) II, IV e V, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I, II, III e IV, apenas.
- D) II, III, IV e V, apenas.
- E) I, II, III, IV e V.

25. As Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação - TDIC têm exercido influências no sistema educacional. A aprendizagem apresenta um diferencial de qualidade nos aspectos participativo e processual quando tais tecnologias são utilizadas de maneira

- A) informal.
- B) informatizada.
- C) organizacional.
- D) colaborativa.
- E) pragmática.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. Consideramos que, embora o debate das relações entre a História e o ficcional já tenha avançado bastante e que muitos preconceitos tenham sido derrubados, ainda há muito o que se discutir sobre os contatos – e distanciamentos – entre estas duas formas de compreender o mundo, e que, sem dúvida, ainda há diversos outros preconceitos, principalmente no que toca ao ponto do ficcional, a serem combatidos.

(O FINGIR HISTORIOGRÁFICO: A ESCRITA DA HISTÓRIA ENTRE A CIÊNCIA E A FICÇÃO – GOMES, Warley Alves.)

Destes teóricos relacionados abaixo, qual deles NÃO considera a história uma ciência, mas sim um ramo da literatura?

- A) Michel De Certeau
- B) Hayden White
- C) Roger Chartier
- D) Jorn Husen
- E) Reinhart Koselleck

27. “A Micro-História é um campo relativamente recente na Historiografia, e ainda hoje gera muitas polêmicas com relação às suas possibilidades de definição. Uma questão complicadora é que a Micro-História começou a desabrochar com um grupo muito específico de historiadores italianos, que tem até os dias de hoje publicação própria (os Quaderni storici) e por isso não é raro que se confunda a Micro-História – enquanto nova possibilidade de abordagem historiográfica – com este grupo.”
(SOBRE A FEITURA DA MICRO-HISTÓRIA – BARROS, José D’Assunção).

Uma das características dos fundadores dos “Quaderni Storici” é a ampla defesa feita sobre a cientificidade da história produzida dentro das universidades.

Qual dos historiadores abaixo representa o grupo de italianos idealizadores da empreitada microhistoriográfica?

- A) Paul Veyne
- B) Antonio Gramsci
- C) Carlo Ginzburg
- D) Marc Bloch
- E) Domenico Di Masi

28. “As fontes históricas estão situadas no cerne da metodologia da História: se não se encontram necessariamente no ponto de partida de toda operação historiográfica, certamente pulsam no seu centro vital, no âmago da possibilidade de se desenvolver uma verdadeira pesquisa ou uma reflexão historiográfica autêntica, tal como a fazem os historiadores... Sem fontes – e sem um trabalho metodológico adequado sobre elas – apenas podemos falar indiretamente sobre o que os diversos historiadores já disseram sobre este ou aquele tema histórico, mas nesse caso não completamos, ou sequer iniciamos, uma operação historiográfica autêntica.”

(FONTES HISTÓRICAS: UMA INTRODUÇÃO À SUA DEFINIÇÃO, À SUA FUNÇÃO NO TRABALHO DO HISTORIADOR, E À SUA VARIEDADE DE TIPOS. p. BARROS, José D’Assunção).

Qual movimento surgiu na primeira metade do século XX e transformou profundamente o estatuto de fonte histórica, até então adotado pelos historiadores?

- A) Escola de Frankfurt
- B) Escola Metodista
- C) Escola Positivista
- D) Escola Marxista
- E) Escola dos Annales

29. "Os artistas primitivos", escreve um autor, "partem de concepções religiosas, míticas. Estes artistas anônimos sentem que são um elo numa cadeia interminável de gerações". Escreve outro: "Em cada região do vasto mundo primitivo, os estilos de arte tradicional eram perpetuados e fixados pelo conservadorismo do grupo. que mantinha a tradição de aprendizagem. A premissa básica deste sistema era que o aprendiz fosse ensinado a seguir os ideais seculares de representação e expressão próprios de sua vila ou tribo". "Segundo o eminente historiador da arte H. W. Janson, "arte primitiva" é a arte produzida no contexto de "um modo de vida que passou pela Revolução Neolítica mas que não dá sinais de evoluir na direção das civilizações históricas." O fragmento retirado acima do artigo "Arte dos povos sem História", do professor Sally Price, é uma crítica às percepções tradicionais sobre a história da arte.

Tomando como base a periodização tradicional da história, sobre a arte chamada de pré-histórica, analise as afirmativas abaixo:

- | |
|--|
| <p>I. A periodização tradicional da história e a lógica seguida pelos historiadores da arte, baseada numa perspectiva eurocêntrica, toma por “pré-histórico” ou “primitivo” um conjunto extenso de tradições artísticas, ao redor do mundo, a partir de critérios homogeneizantes.</p> <p>II. As quase que idênticas figuras rupestres que aparecem, por exemplo, no Vale do Catimbau em Buíque e as da Caverna de Lascaux na França, são demonstrações evidentes de como os seres humanos possuem semelhanças culturais, traço que reforça o caráter natural da cultura.</p> <p>III. É possível sustentar que as figuras rupestres que aparecem ao redor do planeta refletem a essência da história humana, formando, assim, um conjunto dotado de coesão interna, o que justificaria, desse modo, suas características homogêneas.</p> |
|--|

Está CORRETO o que se afirma, apenas, em

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e II.
- E) I e III.

30. “Em um sentido amplo, pode-se considerar que a religião seja instintiva para o ser humano, uma vez que é encontrada com certa uniformidade em todas as culturas. Uma revisão histórica indica, porém, que não há instinto para o monoteísmo, pois não há evidência de que nenhuma sociedade tenha criado esse modelo de forma independente após a sua primeira aparição. O politeísmo é provavelmente advindo de uma crença anterior, pré-histórica, em espíritos, demônios e outras forças sobrenaturais, sendo similar, em estrutura, aos cultos antigos de animismo e totemismo.”

(<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/almanaque/na-antiguidade-o-culto-um-so-deus-era-impopular.phtml>).

Sobre o monoteísmo, assinale a alternativa CORRETA.

- A) A primeira experiência monoteísta aconteceu através do culto ao Deus Aton, por volta do século XIV a.c., durante o governo do faraó Amenhotep.
- B) Embora haja evidências anteriores, hoje o cristianismo é considerado, por farta documentação histórica, a primeira religião monoteísta de que se tem notícia.
- C) Bem antes da civilização nórdica, historiadores latino-americanos demonstraram que as civilizações Astecas e Maias cultuaram, na maior parte de sua história, o monoteísmo.
- D) As bases para que o judaísmo se tornasse a primeira religião monoteísta estão no islamismo. As interpretações do Alcorão, feitas por Abraão, redirecionaram o politeísmo islâmico e converteram o judaísmo para a crença em um único Deus.
- E) Apesar de serem religiões antigas, o islamismo, judaísmo e cristianismo não conseguiram se firmar como as principais religiões monoteístas do mundo. Dentre outras coisas, a concentração de habitantes em países, como a China, a Índia e o Paquistão, aparece como a principal responsável por esse fenômeno.

31. “Em um período instável e nebuloso quanto ao nosso presente e futuro, notamos que muitas justificativas são utilizadas para explicar nossa atualidade. Em algumas delas, o Mundo Antigo é acessado como um lugar de autoridade, detentor de exemplos que podem inspirar o tempo presente. A presente proposta não tem como objetivo defender a canonicidade da História Antiga. Para nós os estudos sobre a Antiguidade figuram como um poderoso instrumento de reflexão para os pesquisadores e discentes contemporâneos ao possibilitar o alargamento das distintas visões de mundo que compõem a contemporaneidade. Desta feita, compreendemos que o ensino e a pesquisa desse vasto Mundo Antigo contribuem de modo ímpar para a construção de uma consciência histórica plural e diversificada.”

(Bueno, André; Campos, Carlos Eduardo; Borges, Airan (org.) Ensino de História Antiga.)

Em relação a esse período da história, analise as afirmativas abaixo:

- I Apesar de as universidades terem incorporado em suas discussões novos paradigmas aos estudos históricos, possibilitando a ampliação de novos problemas, métodos e incorporação de vestígios até então não percebidos como fontes, o reflexo dessas mudanças em sala de aula foi sentido com menos intensidade.
- II. O conceito de Antiguidade Clássica, durante muito tempo visto com ressalvas e hoje já incorporado sem ressalvas como conceito histórico, não permite que a docente problematize-o em relação a outras sociedades e culturas.
- III. Adotar recursos didáticos como filme, é de suma importância para facilitar o processo ensino-aprendizagem. Todavia, a utilização desse material sem os devidos cuidados com procedimentos teórico-metodológicos pode estimular a disseminação de um passado acrítico e hegemônico diante do passado.

Está CORRETO o que se afirma em

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) Nenhuma.

32. “Como é sabido, e já discutido com alguma insistência, o Renascimento do século XV criara a própria ideia de Idade Média, assim como sua terminologia. Considerada uma idade intermediária, um ínterim entre duas épocas “verdadeiramente dignas de existência e temporalidade”, ou ainda, a Antiguidade Clássica e o alvorecer da modernidade, tal valoração se daria sobretudo em função de um olhar fundamentalmente político-ideológico, representado pela burguesia politicamente ascendente e pelos humanistas filhos das cidades e das universidades geralmente sob o patrocínio daquela.”

Sobre a Europa Medieval, assinale a alternativa CORRETA.

- A) A Idade Média se caracterizou por ser um período de obscurantismos e baixa produção de conhecimentos. As primeiras universidades, por exemplo, foram criadas no início da Idade Moderna.
- B) A Alta Idade Média, período imediatamente posterior à Idade Antiga, vai se caracterizar por uma efervescência cultural, reestruturação e crescimento das cidades, bem como pelo forte desenvolvimento comercial.
- C) O “Renascimento Cultural” pertence ao que se chama longa Idade Média, podendo ser considerado como um momento de transição. Nesse sentido, a reforma protestante, em último caso, pode ser considerada como um desdobramento das muitas contestações teológicas e religiosas que afrontavam o poder da Igreja.
- D) As invasões dos povos oriundos do oeste da Península Ibérica permitiram que as populações anteriormente estabelecidas no campo migrassem para os principais centros urbanos, processo esse que vai favorecer, depois, a centralização do poder nas mãos dos reis.
- E) O contato com as civilizações do extremo oriente permitiram que a sociedade europeia incorporasse modelos civilizacionais e econômicos que há muito eram vivenciados naquela região. Estes podem ser considerados as bases do que viria a ser caracterizado por feudalismo.

33. “A Revolução Francesa foi o acontecimento que marcou a História do Ocidente. A transformação da sociedade francesa derrubou uma monarquia absolutista, rompendo definitivamente com os costumes seculares que submetiam os camponeses a obrigações feudais e pôs fim à sociedade de Ordens abrindo espaço para uma nova classe social: a burguesia que iria comandar o século XIX.”

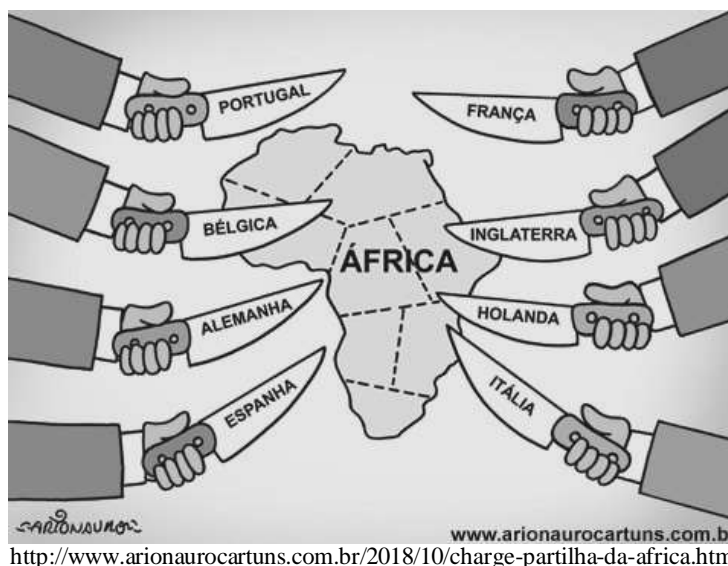
Sobre as consequências deste período, analise as afirmativas abaixo:

- I. A Declaração dos Direitos da Cidadã, escrita por Olympe Gouges em 1791, como resposta à Declaração dos Direitos dos Homens e do Cidadão, que em seu universalismo excluía as mulheres.
- II. Fim dos privilégios da nobreza e do clero. O objetivo de primeira hora dos revolucionários franceses foi conquistado fazendo com que o peso que recaía sobre as outras camadas da população fosse suavizado.
- III. Os ventos que sopraram pela França levaram mudanças para vários outros países europeus, fazendo com que as monarquias absolutas fossem contestadas.

Está CORRETO o que se afirma em

- A) I está, apenas.
 B) II está correta.
 C) I e II, apenas.
 D) I e III, apenas.
 E) Todas.

34. Analise a charge abaixo:



Assinale a alternativa que indica o momento da história que a charge expressa.

- A) Expansão Marítima Europeia do século XVI.
 B) Neocolonialismo do Século XIX.
 C) Partilha da África pós I Guerra Mundial.
 D) Partilha da África pós II Guerra Mundial.
 E) Guerra de Reconquista.

35. A Primeira Grande Guerra foi considerada o acontecimento que marcou o início do século XX (HOBSBAWN, 1995). Foi peça-chave para a compreensão deste momento histórico. Com o início da Guerra, chega ao fim o período conhecido como Belle Époque, compreendido entre os anos 1871 e 1914. A Primeira Guerra Mundial envolveu todas as seis grandes potências europeias da época: Grã-Bretanha, França, Rússia, Áustria-Hungria, Prússia (após 1871 ampliada para Alemanha), Itália, após a unificação, além de Estados Unidos e Japão.

(<https://www.cedem.unesp.br/#!/primeira-grande-guerra/primeira-grande-guerra182/>)

Assinale a alternativa que indica as causas desse conflito.

- A) Grande Depressão, Expansionismo Chinês, Pangermanismo
 B) Imperialismo, Metalismo, Expansionismo Japonês
 C) Grande Depressão, Imperialismo, Revolução Russa

- D) Imperialismo, Pan-eslavismo, Política de Alianças
E) Expansionismo Chinês, Política de Alianças, Metalismo

36. “Os estudos que apresentamos se propõem a abordar a aula de História através de instrumentos de análise de pensadores que tem revolucionado a leitura que tradicionalmente temos feito das relações entre o capitalismo e os processos de produção das subjetividades. A ideia da colonialidade do poder, do saber e do ser constituem-se em uma compreensão de que os povos latinoamericanos vivem e constroem suas relações com os outros desde o “espelho da colonialidade”. Uma maneira de ver, experienciar e ser no mundo, tributária de uma cosmologia europeia, que encerra um conjunto particular de representações sociais, mas se apresentam como universais.”

(PEREIRA, Nilton. PAIM, Elison. Revista do Programa de Pós-graduação em Educação da Unochapecó).

O fragmento acima se refere a uma abordagem teórica do ensino da história. Assinale a alternativa que a representa.

- A) Positivista.
B) Decolonial.
C) Marxista.
D) Frankfurtiana.
E) Estruturalista.

37. “A fim de elaborar o projeto de Constituição que seria apresentado à nova Assembleia, conforme a promessa feita por ocasião da dissolução, ainda em novembro de 1823, por sugestão que atribuímos a Vilela Barbosa, criou o Imperador um Conselho de Estado, composto dos seis Ministros recentemente nomeados e mais quatro personalidades políticas, todos brasileiros natos... Imediatamente instalado o Conselho de Estado, com tanto afinco, trabalhou o novo órgão, sob a presidência e com ativa participação direta do Imperador, que já no dia 11 do mês seguinte, dezembro de 1823, completou a sua tarefa primordial, a elaboração do projeto constitucional.”

(<https://bdor.sibi.ufrj.br/bitstream/doc/386/1/339%20PDF%20-%20OCR%20-%20RED.pdf>)

Assinale a alternativa CORRETA no que diz respeito à Constituição de 1824.

- A) Desenvolvida à luz das doutrinas que então circulavam na França e Inglaterra, esta carta constitucional rechaçou as tradições jurídicas de sua antiga metrópole, considerada como atrasadas e obsoletas.
B) Considerado pelo próprio imperador como vital para a manutenção do Império e da Ordem Pública, o poder moderador foi criado, dissolvendo os poderes executivos, judiciário e legislativo.
C) A Assembleia Geral estava dividida entre Senado e Câmara dos deputados, ambas temporárias, com mandatos de quatro anos, embora não pudesse ser dissolvida pelo Imperador.
D) A forma de Governo escolhida foi a Monarquia, Hereditária e Liberal. A adoção das ideias liberais, entretanto, foi questionada por políticos conservadores e liberais, já que previam, no futuro, a emancipação dos escravos.
E) As eleições seriam indiretas, tendo sido estabelecidos critérios de renda para determinar quem teria direito ao voto e quem poderia ser votado. Além disso, todas as mulheres, escravos e homens menores de 25 anos estavam impedidos de votar.

38. Analise o trecho que se segue de uma palestra proferida por Edson Carneiro, em 1971.

“Além de libertar os ingênuos, a lei (a) criava um Fundo de Emancipação, que administraria verbas destinadas a manumissões pelo Estado, (b) reconhecia ao escravo o direito de constituir pecúlio, (c) proibia a separação dos cônjuges e dos seus filhos menores de 12 anos, (d) revogava as Ordena*ões, na parte que permitia a ailulação das alforrias por ingratidão, (e) libertal-a os escravos da nação (i. e., do Estado), os dados em usufruto à Coroa, os das heranças vagas e os abandonados pelos senhores, (f) tornava sumário o processo de liberdade, com apelação ex-officio quando as decisões lhe fossem contrárias e (g) mandava fazer a matrícula especial dos beneficiados por ela, considerando livres os não matriculados após um ano.”

(Conferência pronunciada por Adison Carneiro no CEAO, em 1971)

Assinale a alternativa que indica a Lei Emancipacionista à qual o trecho se refere.

- A) Bill Aberdeen
B) Sexagenário
C) Antitráfico
D) Eusébio de Queiroz
E) Ventre Livre

39. Analise a charge abaixo:



Storni. *Careta*, 19/02/1927. Apud: Renato Lemos (org.).
 Uma história do Brasil através da caricatura. 1840-2006.
 Rio de Janeiro: Bom Texto, 2006, p.35. Adaptado.

Sobre a charge, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Trata-se de uma crítica ao voto de cabresto, tipo de voto no qual o eleitor era guiado” pelo coronel ou político local, desenvolvido como estratégia para Getúlio Vargas se perpetuar no poder.
- B) Consiste numa crítica preconceituosa das elites financeiras do país, que acusavam as camadas populares de serem guiadas como cavalos na hora de votar, trocando seu voto por dinheiro ou favores.
- C) Representa uma das características marcantes da Primeira República, marcadas também, dentre outras coisas, pela presença de militares no governo dos primeiros anos republicanos e da política do café com leite.
- D) A charge representa o período da República Velha, também conhecida por Primeira República, momento em que o país, pela primeira vez, conseguiu suplantar a agropecuária como principal atividade econômica do país.
- E) Publicada no início da Era Vargas, a imagem representa uma das mais tristes cenas, repetida à exaustão até os dias atuais. Trata-se do “voto de cabresto”, prática que consistia em troca de favores, objetos ou dinheiro pela indicação de um candidato a ser votado.

40. “A República Velha, período da história brasileira mais conhecido pelos historiadores como **Primeira República**, estendeu-se de 1889 a 1930. Foi a primeira fase da República no Brasil e, como tal, foi um período cheio de tensões, seja na economia, seja na política e também na sociedade como um todo. A desigualdade social, os aumentos nos impostos, as necessidades não atendidas, o racismo, o medo, a insatisfação política etc., tudo isso foi raiz para revoltas na Primeira República.”

(<https://brasilecola.uol.com.br/historiab/rebelioes-na-republica-velha.htm>)

Em relação às revoltas que eclodiram nas primeiras décadas do Brasil Republicano, assinale alternativa CORRETA.

- A) Considerada como a mais sangrenta de todas as batalhas urbanas da história brasileira, a Revolta da Vacina se deu em um contexto de negacionismos, no qual o governo federal desaconselhava a vacinação, enquanto o prefeito do Rio de Janeiro, Pereira Passos, incentivava a mesma.
- B) Hoje, traço cultural marcante da região Nordeste, o cangaço, movimento paramilitar criado por Virgulino Ferreira da Silva, conhecido por Lampião, varreu esta região desafiando os coronéis locais e as volantes do exército que ainda tinham que lidar com a população contrária à arbitrária perseguição.
- C) A Guerra do Contestado, travada entre as fronteiras dos estados do Rio Grande do Sul e Santa Catarina, teve como causa as péssimas condições sanitárias e de trabalho, oferecidas aos operários responsáveis pela implementação da ferrovia que ligaria São Paulo ao Rio Grande do Sul.
- D) O movimento operário toma fôlego, no Brasil, nos últimos anos do século XIX e nas primeiras décadas do século XX, graças, dentre outras coisas, à disseminação de ideias anarquistas, bem como à vinda de trabalhadoras e trabalhadores da Europa. As operárias tiveram destaque nessas manifestações, embora não fossem bem aceitas nas organizações de trabalhadores por serem mulheres.
- E) Narrada em “Os Sertões”, por Euclides da Cunha, a Guerra de Canudos ocorreu no sertão da Bahia entre 1896 e 1897 e tornou-se em pouco tempo um foco de monarquistas que desejavam destituir o presidente da república e promover a reforma agrária nos sertões do Nordeste.

PROFESSOR DE HISTÓRIA