



# CÂMARA MUNICIPAL DE SUMARÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

## CONCURSO PÚBLICO

### 006. PROVA OBJETIVA

#### ESCRITURÁRIO (CÓD. 007)

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 50 questões objetivas.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- ◆ Deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 últimos candidatos, até que o último deles entregue sua prova, assinando termo respectivo.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, podendo levar apenas o rascunho de gabarito, localizado em sua carteira, para futura conferência.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

**AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.**

Nome do candidato \_\_\_\_\_

RG \_\_\_\_\_

Inscrição \_\_\_\_\_

Prédio \_\_\_\_\_

Sala \_\_\_\_\_

Carteira \_\_\_\_\_

## CONHECIMENTOS GERAIS

### LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto “Ser perspicaz no trabalho” para responder às questões de números **01** a **06**.

As redes sociais, as mensagens eletrônicas e o bate-papo *on-line* têm dado novos horizontes ao trabalho contemporâneo, mas cobram um preço alto: tornam mais evidentes as fragilidades de comunicação dos profissionais do mercado. Saber como e quando falar com colegas de trabalho, superiores hierárquicos, clientes e fornecedores nem sempre é de conhecimento notório dos brasileiros.

Segundo especialistas, uma das armadilhas é confundir o ambiente mais livre da internet com as exigências da vida profissional. Outra preocupação é com o tempo que vai ser gasto com cada uma das conversas, por isso o desafio é conseguir se comunicar de forma clara e objetiva, com o cuidado de transmitir todas as informações necessárias, sem prolongar inutilmente a troca de mensagens.

Para a professora de língua portuguesa Íris Gardino, é essencial saber qual é o grau de formalidade necessário para os comunicados de trabalho. “Normalmente, as pessoas não recebem qualquer formação para lidar com essas situações. Alguns exageram em formalismos desnecessários e outros acabam escrevendo como se estivessem em um bate-papo com amigos.”

Ela cita como informalidade excessiva o hábito que as pessoas desenvolvem na internet de abreviar o maior número de palavras possível, de empregar termos vagos e imprecisos e de usar formatações de texto menos convencionais, como o uso indiscriminado de fontes, cores de letras, caixa alta e itálico. O problema, segundo a professora, é que muitos profissionais não desenvolvem a habilidade de escrever de forma correta e coerente e ficam dependentes de ferramentas, como os revisores de texto, que apresentam falhas.

Já Celi Langhi, professora na área de gestão de pessoas, chama a atenção para os profissionais que diante de outros colegas muitas vezes se concentram apenas na parte verbal do discurso, mas esquecem que o gestual e a expressão corporal deles no momento em que estão falando também vão gerar uma interpretação para quem está ouvindo a mensagem. “Um elogio feito de maneira displicente pode ser interpretado como uma ironia e vai causar o efeito inverso do pretendido”, exemplifica a especialista.

(Leonardo Fuhrmann. *Revista Língua Portuguesa*, janeiro de 2014.  
Adaptado)

**01.** De acordo com o texto, os profissionais

- (A) podem se abster de noções básicas para redigir em língua portuguesa, pois os instrumentos que auxiliam na revisão dos textos são integralmente confiáveis.
- (B) enfrentam bastante dificuldade para escrever comunicados de forma gramaticalmente correta, porque as mensagens *on-line* priorizam o uso da língua inglesa.
- (C) precisam mostrar coerência entre comunicação verbal e gestual quando expressam suas ideias, para evitar que elas sejam interpretadas erroneamente pelo interlocutor.
- (D) agem acertadamente quando empregam, na troca de mensagens no ambiente corporativo, o mesmo linguajar informal e sem regras presente em outros ambientes virtuais.
- (E) devem redigir seus textos acrescentando muitos comentários, mesmo que sejam supérfluos, porque esta prática evidencia a competência na área de trabalho.

**02.** No terceiro parágrafo, a professora Íris Gardino afirma que há um grupo de profissionais que exagera em “formalismos desnecessários” e há outro grupo que escreve como se estivesse em um “bate-papo com amigos”.

Considerando esses dois grupos, pode-se concluir corretamente que, para resolver esses problemas de comunicação, os profissionais do primeiro grupo devem

- (A) suprimir o emprego de palavras obsoletas, e os do segundo grupo devem excluir do vocabulário palavras estrangeiras.
- (B) escrever de maneira mais prolixa, e os do segundo grupo devem se comunicar empregando menos gírias.
- (C) abandonar o uso de linguagem popular, e os do segundo grupo devem se aplicar ao estudo da norma-padrão.
- (D) evitar o excesso de expressões elogiosas, e os do segundo grupo devem utilizar linguajar menos grosseiro e ofensivo.
- (E) redigir de maneira mais direta e objetiva, e os do segundo grupo devem empregar linguagem pertinente ao ambiente de trabalho.

03. Assinale a alternativa em que a expressão entre parênteses traz o sentido oposto ao da expressão destacada no trecho do texto.

- (A) ... nem sempre é de conhecimento **notório** dos brasileiros. (evidente)
- (B) ... **com o cuidado** de transmitir todas as informações necessárias... (com o zelo)
- (C) Ela cita como informalidade **excessiva** o hábito... (demasiada)
- (D) ... formatações de texto menos convencionais, como o uso **indiscriminado** de fontes... (criterioso)
- (E) ... não desenvolvem a habilidade de escrever de forma correta e **coerente**... (pertinente)

04. Assinale a alternativa em que a frase mantém, com correção e coerência, o sentido do texto.

- (A) Embora o profissional tenha o hábito de abreviar muitas palavras e usar formatações incomuns em seus textos, deve perceber que esses são procedimentos inapropriados, contudo sinalizam informalidade excessiva na comunicação.
- (B) Caso o profissional tenha o hábito de abreviar muitas palavras e usar formatações incomuns em seus textos, deve perceber que esses são procedimentos inapropriados, uma vez que sinalizam informalidade excessiva na comunicação.
- (C) Já que o profissional tem o hábito de abreviar muitas palavras e usar formatações incomuns em seus textos, deve perceber que esses são procedimentos inapropriados, a menos que sinalizem informalidade excessiva na comunicação.
- (D) Quando o profissional tem o hábito de abreviar muitas palavras e usar formatações incomuns em seus textos, deve perceber que esses são procedimentos inapropriados, mesmo que sinalizem informalidade excessiva na comunicação.
- (E) Se o profissional tem o hábito de abreviar muitas palavras e usar formatações incomuns em seus textos, deve perceber que esses são procedimentos inapropriados, a fim de que sinalizem informalidade excessiva na comunicação.

05. Considere a frase reescrita com base nas ideias do texto.

As pessoas precisam de orientação para saber detectar o grau de formalidade adequado aos comunicados de trabalho, entretanto elas normalmente não recebem **qualquer orientação desse gênero**.

De acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, o pronome que substitui corretamente a expressão destacada e está adequadamente colocado na frase encontra-se na alternativa:

- (A) ... não a recebem.
- (B) ... não recebem-na.
- (C) ... não lhe recebem.
- (D) ... não o recebem.
- (E) ... não recebem-no.

06. Entre as alternativas elaboradas a partir das ideias do último parágrafo, assinale aquela em que a expressão destacada indica finalidade.

- (A) Um elogio, **se** feito com displicência, pode ser compreendido ironicamente.
- (B) Fazer elogios é uma atitude saudável, **porém** deve ser caracterizada por franqueza e espontaneidade.
- (C) **Para que** um elogio seja interpretado sem ambiguidades, não pode ser feito com descaso.
- (D) **Ainda que** seja atitude positiva, o elogio deve ser feito de forma clara e sem dar margem a ambiguidades.
- (E) **Como** um elogio pode ser mal compreendido, é essencial que ele seja feito com clareza.

07. Leia a mensagem a seguir.

Os interessados em fazer o curso de mecânica automotiva têm até o dia 30 deste mês para se inscrever.

Toda a documentação exigida deverá, imprescindivelmente, estar \_\_\_\_\_ à ficha de inscrição \_\_\_\_\_ na recepção da empresa.

O local de realização das aulas práticas será \_\_\_\_\_ posteriormente.

Atenciosamente, a Diretoria

Assinale a alternativa que preenche, respectivamente e de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, as lacunas dessa mensagem.

- (A) anexado... distribuída... definida
- (B) anexado... distribuídas... definido
- (C) anexada... distribuídas... definida
- (D) anexada... distribuída... definido
- (E) anexada... distribuídas... definido

Vocês prometem se amar e respeitar,  
on-line e off-line?



www.enviealegria.com.br

(<http://4.bp.blogspot.com/-36p65sQZktc/ULcpg27a5kl/AAAAAAAMMQ/7A6-bYaVDxc/s1600/z1334674305.jpg>. Adaptado)

08. Considere a frase elaborada com base na charge.

O tempo que os futuros esposos gastarão diariamente com a conectividade virtual, comportamento \_\_\_\_\_, é um dado a se levar em conta nos relacionamentos atuais.

Para completar corretamente a frase, assinale a alternativa cujo trecho esteja correto de acordo com a norma-padrão de regência verbal e nominal.

- (A) ao qual o padre mostra desapontamento
- (B) ao qual o padre faz alusão
- (C) com o qual o padre menciona
- (D) do qual o padre se refere
- (E) do qual o padre recrimina

09. Na frase dita pelo padre, o pronome “se” exprime reciprocidade da ação. A mesma situação ocorre em:

- (A) Trata-se de reformular o Código Penal e ajustá-lo aos interesses da sociedade.
- (B) Com a chegada da madrugada, fez-se um silêncio assustador no vilarejo.
- (C) Para espanto dos anfitriões, foi-se embora sem dar justificativas.
- (D) Afiam-se facas e tesouras em domicílio.
- (E) Abraçaram-se com euforia, pois não esperavam um reencontro.

No fim de semana passado, fui com a família a um dos nossos restaurantes prediletos. É um desses lugares com cardápio gigante e pratos idem, ideal para um almoço de domingo. Um dos atrativos do lugar é um agradável jardim com mesas ao ar livre. O jardim é a parte do restaurante preferida por famílias. Fica cheio de crianças nos fins de semana.

Ao chegar, tivemos uma surpresa: o restaurante havia colocado uma enorme televisão no jardim, com caixas de som espalhadas por todo o lugar. A TV exibia – juro – um programa sobre o cultivo de orégano.

Somos clientes antigos do lugar. Vamos tanto que até conhecemos os donos. Perguntei por que haviam decidido instalar o aparelho.

“Cansei de perder clientes porque não tínhamos TV”, disse um dos proprietários. “Tem gente que chega aqui, pergunta se tem TV e, quando digo que não, vai embora.”

Triste, mas verdadeiro: achar um restaurante sem TV está ficando cada vez mais difícil. Entendo que um restaurante de PF ou de almoço comercial tenha TV nas paredes para os clientes verem as notícias ou os gols da noite anterior. É claro que já fui com amigos a bares para assistir a jogos. Ninguém é contra a televisão. Mas não consigo entender como uma família prefere ficar vendo um programa sobre plantação de orégano a conversar.

Nosso almoço foi uma depressão só: o som do programa impedia qualquer tentativa de comunicação. Era impossível escapar do barulho da TV, já que as caixas cobriam toda a área do lugar.

O pior é que o dono do restaurante tinha razão: as famílias pareciam estar gostando do programa. Na mesa ao lado, um casal passou o almoço todo sem trocar uma palavra, aparentemente hipnotizado pelas informações sobre a melhor época para plantar orégano.

Perdemos outro de nossos restaurantes favoritos. Uma pena. Mas tenho certeza de que o lugar, agora com TV, não vai sentir nossa falta.

(André Barcinski, *Folha de S.Paulo*, 09.05.2012. Adaptado)

10. De acordo com o texto, é correto afirmar que o autor

- (A) gosta de frequentar o restaurante citado porque, apesar dos preços e dos pratos comidos, há um agradável jardim à disposição dos clientes.
- (B) não aprovou os aparelhos de TV espalhados pelos ambientes e, mesmo desconhecendo os proprietários, chamou-os para expor sua indignação.
- (C) admite que, embora não concorde com TVs em restaurantes, continuará um cliente assíduo do local, já que ali oferecem cardápio vasto e comida de qualidade.
- (D) considerou decepcionante o almoço daquele domingo, pois o barulho das caixas de som e da algazarra das crianças impediu que familiares e amigos pudessem conversar.
- (E) não compreende por que as pessoas, quando têm a oportunidade de se reunir, utilizam seu tempo para ver TV em vez de bater papo.

11. Na frase do segundo parágrafo “A TV exibia – juro – um programa sobre o cultivo de orégano.”, ao empregar o termo “juro”, a intenção do autor é
- (A) dar credibilidade ao que ele está afirmando a respeito do conteúdo inusitado do programa exibido.
  - (B) externar seu incentivo à programação cultural escolhida pelos donos para divertir os clientes.
  - (C) demonstrar seu apreço por programas televisivos cujo tema são receitas culinárias.
  - (D) reconhecer que o programa abordava temas relevantes, por isso todos os clientes estavam atentos à TV.
  - (E) incitar os clientes a exigir dos proprietários uma programação televisiva mais convencional.
12. No sétimo parágrafo, em “O pior é que o dono do restaurante tinha razão: as famílias pareciam estar gostando do programa.”, os dois-pontos introduzem na frase
- (A) uma suposição e podem ser substituídos corretamente por “portanto”.
  - (B) uma citação e podem ser substituídos corretamente por “porque”.
  - (C) uma advertência e podem ser substituídos corretamente por “todavia”.
  - (D) uma justificativa e podem ser substituídos corretamente por “pois”.
  - (E) um esclarecimento e podem ser substituídos corretamente por “entretanto”.
13. Considere a frase.
- O autor não se opõe \_\_\_\_\_ existência de TV em bares e restaurantes e afirma que há situações em que ela é bem-vinda, \_\_\_\_\_ exemplo do horário de almoço, quando os clientes aproveitam esse curto período para estar \_\_\_\_\_ par das últimas notícias e dos gols do campeonato.
- De acordo com a norma-padrão, as lacunas dessa frase devem ser preenchidas, correta e respectivamente, por:
- (A) a ... à ... à
  - (B) a ... à ... a
  - (C) à ... a ... a
  - (D) à ... à ... a
  - (E) à ... a ... à
14. Assinale a alternativa em que a frase, reescrita a partir das ideias do texto, está correta quanto à concordância verbal.
- (A) Existe pessoas que vem aqui, perguntam se tem TV e, quando respondo não, parte rapidamente.
  - (B) Existe pessoas que vêm aqui, pergunta se tem TV e, quando respondo não, partem rapidamente.
  - (C) Existem pessoas que vem aqui, pergunta se tem TV e, quando respondo não, partem rapidamente.
  - (D) Existem pessoas que vêm aqui, pergunta se tem TV e, quando respondo não, parte rapidamente.
  - (E) Existem pessoas que vêm aqui, perguntam se tem TV e, quando respondo não, partem rapidamente.
15. De acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, a expressão destacada no trecho do texto está corretamente substituída pelo pronome em:
- (A) ... o restaurante havia colocado **uma enorme televisão** no jardim... → ... o restaurante o havia colocado...
  - (B) Perguntei por que haviam decidido instalar **o aparelho**. → Perguntei por que haviam decidido instalá-*la*.
  - (C) ... para os clientes verem **as notícias ou os gols da noite anterior**. → para os clientes *lhes* verem.
  - (D) ... já que as caixas cobriam **toda a área do lugar**. → já que as caixas *a* cobriam.
  - (E) ... o lugar, agora com TV, não vai sentir **nossa falta**. → ... o lugar, agora com TV, não vai sentir-*lhe*.
16. Assinale a alternativa em que a frase apresenta a relação correta entre os tempos verbais.
- (A) Na mesa ao lado, um casal **havia passado** o almoço todo sem trocar palavra, como se **estivesse** hipnotizado pelas informações sobre o plantio de orégano.
  - (B) Na mesa ao lado, um casal **estava passando** o almoço todo sem trocar palavra, como se **estive** hipnotizado pelas informações sobre o plantio de orégano.
  - (C) Na mesa ao lado, um casal **terá passado** o almoço todo sem trocar palavra, como se **estará** hipnotizado pelas informações sobre o plantio de orégano.
  - (D) Na mesa ao lado, um casal **passara** o almoço todo sem trocar palavra, como se **estiver** hipnotizado pelas informações sobre o plantio de orégano.
  - (E) Na mesa ao lado, um casal **passará** o almoço todo sem trocar palavra, como se **estaria** hipnotizado pelas informações sobre o plantio de orégano.

Leia o texto “Sem meio-termo”, para responder às questões de números 17 e 18.

“Rei Arthur – A lenda da espada” é daqueles filmes sem meio-termo. Ou gosta, ou não gosta. E há argumentos convincentes para qualquer lado da balança de opiniões.

O diretor que assina essa espécie de versão pós-moderna do mítico personagem, Guy Ritchie, não mediu esforços para impressionar a plateia.

Tudo na tela é hipérbole. A potente trilha sonora e a avalanche de efeitos especiais permeiam uma narrativa costurada num ritmo alucinante.

A edição, marcada por idas e vindas e cortes rápidos, nos deixa sem respirar. Uma experiência vertiginosa, que hiperestimula os sentidos nos 126 minutos de projeção. Delírio para uns, martírio para outros.

O cartão de visitas do longa traz uma batalha épica com direito a elefantes gigantes, na linha de “Senhor dos Anéis” ou de algum episódio de “Game of Thrones”.

Daí em diante, o roteiro segue religiosamente a fórmula da jornada do herói: de “zé-ninguém”, Arthur se transforma no lendário rei ao arrancar a espada Excalibur de uma pedra e superar incontáveis obstáculos.

(Marina Galeano. *Guia Folha*, 19 a 25 de maio de 2017. Adaptado)

17. De acordo com o texto, é correto afirmar que a autora

- (A) consegue convencer os leitores de que “Rei Arthur” é um bom filme de ação e, sem exceções, agradará aos espectadores.
- (B) informa aos leitores que, além de sequências rápidas, não faltam ao filme efeitos especiais e trilha sonora impressionantes.
- (C) expõe sua opinião positiva sobre o filme “Rei Arthur”, porém não o compara com outras obras de gênero semelhante.
- (D) resume para os leitores a trajetória da personagem principal e aponta, como uma falha do longa, o ritmo monótono de algumas cenas.
- (E) considera que a melhor qualidade do filme está no fato de o diretor ter narrado a jornada do herói de forma não convencional.

18. Assinale a alternativa em que a expressão entre parênteses substitui a expressão destacada no trecho do texto, mantendo a ênfase pretendida pela autora.

- (A) ... **não mediu esforços** para impressionar a plateia. (trabalhou regularmente)
- (B) A potente trilha sonora e a **avalanche** de efeitos especiais... (quantidade razoável)
- (C) ... uma narrativa costurada num ritmo **alucinante**. (constante)
- (D) A edição, marcada por idas e vindas e cortes rápidos, **nos deixa sem respirar**. (satisfaz minimamente o público)
- (E) Delírio para uns, **martírio** para outros. (penitência)

Para responder às questões de números 19 e 20, leia o texto que acompanha a imagem da cidade de Amsterdã.



(Bruno Favoretto e Ricardo Marques. *Viagem e turismo*, abril 2017)

### Os laranjas

Amsterdã é arquitetura, é mobilidade, é segura, é sexo, flores e bike'n'roll, é Van Gogh. E é ainda mais dionisíaca no Dia do Rei, o Koningsdag. Todo 27 de abril, a capital holandesa vira um ímã de gente festeira. Até os cães usam trajes à Guilherme de Orange e se divertem pelas ruas e por seus 165 canais. É o canal.

19. No texto sobre a festa do Dia do Rei, a expressão “É o canal”, que corresponde a “é muito bom”, “vale a pena”, foi empregada em sentido \_\_\_\_\_, assim como a expressão \_\_\_\_\_.

As lacunas devem ser preenchidas, correta e respectivamente, por:

- (A) próprio ... segura
- (B) próprio ... laranjas
- (C) figurado ... ímã
- (D) figurado ... cães
- (E) figurado ... festeira

20. Assinale a alternativa em que as duas expressões destacadas introduzem na frase, respectivamente, as circunstâncias de modo e tempo.

- (A) Até os cães usam **pomposamente** trajes à Guilherme de Orange e se divertem **ao longo do dia** pelas ruas e canais da cidade.
- (B) **Para diversão dos turistas**, até os cães usam trajes à Guilherme de Orange e se divertem **sem receio** pelas ruas e canais da cidade.
- (C) Até os cães usam **sem cerimônia** trajes à Guilherme de Orange e se divertem **nos barcos e pelas ruas da cidade**.
- (D) **Dia e noite**, até os cães usam trajes à Guilherme de Orange e se divertem **com seus donos** pelos 156 canais da cidade.
- (E) Até os cães usam trajes à Guilherme de Orange e se divertem **muito** pelos 156 canais por onde circulam **alegremente** os holandeses.

21. Um restaurante “por quilo” apresenta seus preços de acordo com a tabela:

Dias da semana	Quantidade/Preço
Segunda a sexta-feira	250 g por R\$ 12,50

Rodolfo almoçou nesse restaurante na última sexta-feira. Se a quantidade de alimentos que consumiu nesse almoço custou R\$ 21,00, então está correto afirmar que essa quantidade é, em gramas, igual a

- (A) 375.  
(B) 380.  
(C) 420.  
(D) 425.  
(E) 450.
22. Se, numa divisão, o divisor e o quociente são iguais, e o resto é 10, sendo esse resto o maior possível, então o dividendo é
- (A) 131.  
(B) 121.  
(C) 120.  
(D) 110.  
(E) 101.
23. Um carro parte da cidade A em direção à cidade B pela rodovia que liga as duas cidades, percorre  $\frac{1}{3}$  do percurso total e para no ponto P. Outro carro parte da cidade B em direção à cidade A pela mesma rodovia, percorre  $\frac{1}{4}$  do percurso total e para no ponto Q. Se a soma das distâncias percorridas por ambos os carros até os pontos em que pararam é igual a 28 km, então a distância entre os pontos P e Q, por essa rodovia, é, em quilômetros, igual a
- (A) 26.  
(B) 24.  
(C) 20.  
(D) 18.  
(E) 16.

24. A tabela seguinte, incompleta, mostra a distribuição, percentual e quantitativa, da frota de uma empresa de ônibus urbanos, de acordo com o tempo de uso destes.

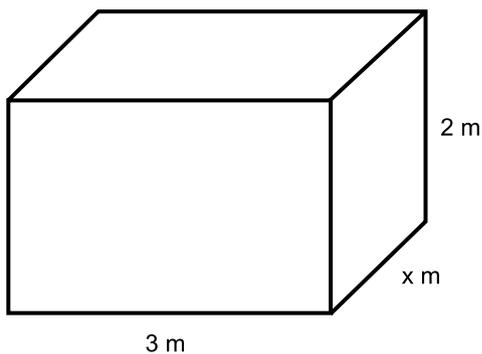
Tempo de uso	Quantidade de ônibus	% do total
Até 5 anos	-----	35%
6 a 10 anos	81	-----
11 a 15 anos	27	-----
Mais de 15 anos	-----	5%

O número total de ônibus dessa empresa é

- (A) 270.  
(B) 250.  
(C) 220.  
(D) 180.  
(E) 120.
25. No quiosque de Mário, um copo de suco de laranja e uma coxinha custam, juntos, R\$ 15,00. Certo dia, Mário vendeu 80 copos de suco de laranja e 50 coxinhas, e a receita obtida com a venda desses dois itens foi igual a R\$ 930,00. Desse modo, é correto afirmar que nesse dia Mário vendeu cada copo de suco de laranja por
- (A) R\$ 5,00.  
(B) R\$ 6,00.  
(C) R\$ 7,00.  
(D) R\$ 8,00.  
(E) R\$ 9,00.
26. No depósito de uma loja de doces, há uma caixa contendo  $n$  bombons. Para serem vendidos, devem ser repartidos em pacotes iguais, todos com a mesma quantidade de bombons. Com os bombons dessa caixa, podem ser feitos pacotes com 5, ou com 6, ou com 7 unidades cada um, e, nesses casos, não faltará nem sobrá nenhum bombom. Nessas condições, o menor valor que pode ser atribuído a  $n$  é
- (A) 280.  
(B) 265.  
(C) 245.  
(D) 230.  
(E) 210.

27. Sabe-se que 70% dos participantes da fase inicial de um processo seletivo foram reprovados. Se 140 candidatos foram reprovados nessa fase inicial, então o número de candidatos aprovados para a fase seguinte desse processo seletivo foi
- (A) 30.
  - (B) 40.
  - (C) 50.
  - (D) 60.
  - (E) 70.

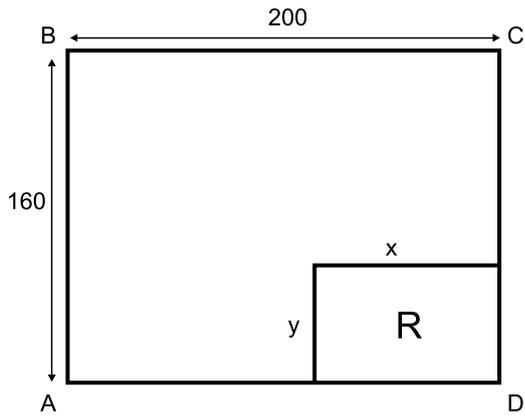
28. Inicialmente, um reservatório com formato de paralelepípedo reto retângulo deveria ter as medidas indicadas na figura.



Em uma revisão do projeto, foi necessário aumentar em 1 m a medida da largura, indicada por  $x$  na figura, mantendo-se inalteradas as demais medidas. Desse modo, o volume inicialmente previsto para esse reservatório foi aumentado em

- (A)  $1 \text{ m}^3$ .
  - (B)  $3 \text{ m}^3$ .
  - (C)  $4 \text{ m}^3$ .
  - (D)  $5 \text{ m}^3$ .
  - (E)  $6 \text{ m}^3$ .
29. Nelson e Oto foram juntos a uma loja de materiais para construção. Nelson comprou somente 10 unidades iguais do produto P, todas de mesmo preço. Já Oto comprou 7 unidades iguais do mesmo produto P, e gastou mais R\$ 600,00 na compra de outros materiais. Se os valores totais das compras de ambos foram exatamente iguais, então o preço unitário do produto P foi igual a
- (A) R\$ 225,00.
  - (B) R\$ 200,00.
  - (C) R\$ 175,00.
  - (D) R\$ 150,00.
  - (E) R\$ 125,00.

30. A figura, com dimensões indicadas em centímetros, mostra um painel informativo ABCD, de formato retangular, no qual se destaca a região retangular R, onde  $x > y$ .

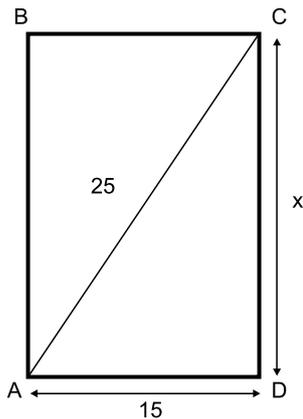


(figura fora de escala)

Sabendo-se que a razão entre as medidas dos lados correspondentes do retângulo ABCD e da região R é igual a  $\frac{5}{2}$ , é correto afirmar que as medidas, em centímetros,

dos lados da região R, indicadas por x e y na figura, são, respectivamente,

- (A) 80 e 64.  
 (B) 80 e 62.  
 (C) 62 e 80.  
 (D) 60 e 80.  
 (E) 60 e 78.
31. Em um terreno retangular ABCD, que tem 15 m de frente para a Avenida Sumaré e uma medida x, em metros, da frente até o fundo, a diagonal  $\overline{AC}$  mede 25 m, conforme mostra a figura.



(figura fora de escala)

A área desse terreno é, em  $m^2$ , igual a

- (A) 360.  
 (B) 345.  
 (C) 330.  
 (D) 300.  
 (E) 285.

32. Um carregamento de areia foi totalmente embalado em 240 sacos, com 40 kg em cada saco. Se fossem colocados apenas 30 kg em cada saco, o número de sacos necessários para embalar todo o carregamento seria igual a
- (A) 420.  
(B) 375.  
(C) 370.  
(D) 345.  
(E) 320.
33. Renata foi realizar exames médicos em uma clínica. Ela saiu de sua casa às 14 h 45 min e voltou às 17 h 15 min. Se ela ficou durante uma hora e meia na clínica, então o tempo gasto no trânsito, no trajeto de ida e volta, foi igual a
- (A)  $\frac{1}{2}$  h.  
(B)  $\frac{3}{4}$  h.  
(C) 1 h.  
(D) 1 h 15 min.  
(E)  $1\frac{1}{2}$  h.
34. O piso de um salão retangular, de 6 m de comprimento, foi totalmente coberto por 108 placas quadradas de porcelanato, todas inteiras. Sabe-se que quatro placas desse porcelanato cobrem exatamente  $1\text{ m}^2$  de piso. Nessas condições, é correto afirmar que o perímetro desse piso é, em metros, igual a
- (A) 20.  
(B) 21.  
(C) 24.  
(D) 27.  
(E) 30.
35. Com uma velocidade constante de 20 km/h, um ciclista dá uma volta completa na pista de um velódromo em 1 min 30 s. Nessas condições, é correto afirmar que a distância que corresponde a uma volta completa nessa pista é, em metros, igual a
- (A) 400.  
(B) 425.  
(C) 450.  
(D) 500.  
(E) 550.

36. Para uma pesquisa, foram realizadas entrevistas nos estados da Região Sudeste do Brasil. A amostra foi composta da seguinte maneira:

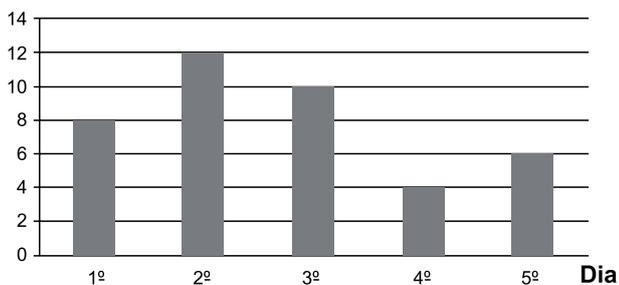
- 2 500 entrevistas realizadas no estado de São Paulo;
- 1 500 entrevistas realizadas nos outros três estados da Região Sudeste.

Desse modo, é correto afirmar que a razão entre o número de entrevistas realizadas em São Paulo e o número total de entrevistas realizadas nos quatro estados é de

- (A) 8 para 5.
- (B) 5 para 8.
- (C) 5 para 7.
- (D) 3 para 5.
- (E) 3 para 8.

37. O gráfico mostra o número de carros vendidos por uma concessionária nos cinco dias subsequentes à veiculação de um anúncio promocional.

**Nº carros**



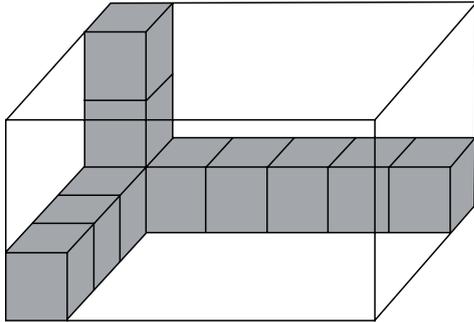
O número médio de carros vendidos por dia nesse período foi igual a

- (A) 10.
- (B) 9.
- (C) 8.
- (D) 7.
- (E) 6.

38. Uma indústria produz regularmente 4 500 litros de suco por dia. Sabe-se que a terça parte da produção diária é distribuída em caixinhas P, que recebem 300 mililitros de suco cada uma. Nessas condições, é correto afirmar que a cada cinco dias a indústria utiliza uma quantidade de caixinhas P igual a

- (A) 25 000.
- (B) 24 500.
- (C) 23 000.
- (D) 22 000.
- (E) 20 500.

39. A figura mostra cubinhos de madeira, todos de mesmo volume, posicionados em uma caixa com a forma de paralelepípedo reto retângulo.



Se cada cubinho tem aresta igual a 5 cm, então o volume interno dessa caixa é, em  $\text{cm}^3$ , igual a

- (A) 3000.  
 (B) 4500.  
 (C) 6000.  
 (D) 7500.  
 (E) 9000.
40. Tadeu verificou a capacidade total de uma jarra, de uma garrafa e de um copo, e estabeleceu as seguintes relações comparativas entre as respectivas capacidades:

- uma jarra equivale a três garrafas;
- uma jarra mais uma garrafa equivalem a oito copos.

Pode-se concluir, então, que uma jarra equivale a

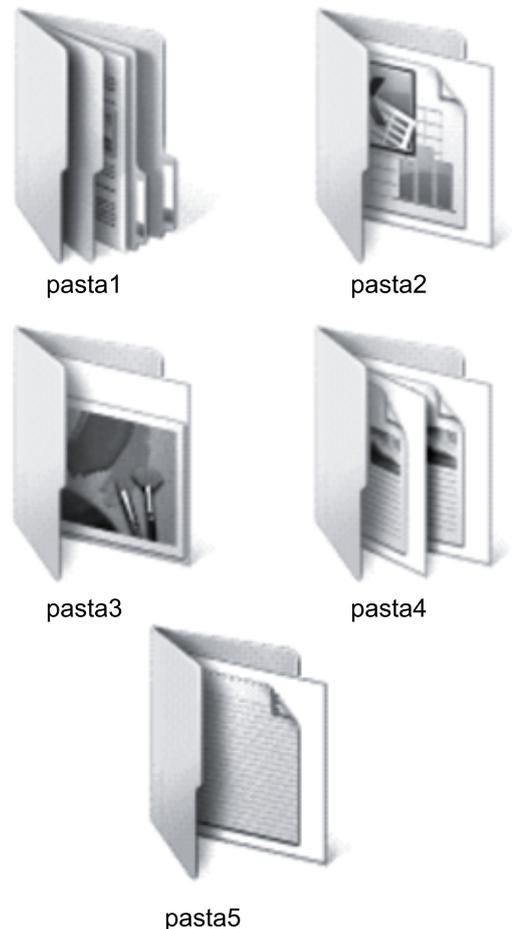
- (A) 3 copos.  
 (B) 4 copos.  
 (C) 5 copos.  
 (D) 6 copos.  
 (E) 7 copos.

**R A S C U N H O**

41. Para organizar arquivos baixados pela internet, um usuário do MS-Windows 7, em sua configuração padrão, acessa o aplicativo acessório padrão Windows Explorer e inicia os trabalhos. Para recortar arquivos e/ou pastas por meio do teclado, de modo a movê-los para outro local, o usuário deve, após selecioná-los, escolher o atalho

- (A) CTRL + P  
 (B) CTRL + R  
 (C) CTRL + C  
 (D) CTRL + V  
 (E) CTRL + X

42. Observe a imagem a seguir, retirada do MS-Windows 7, em sua configuração padrão.



Pela imagem, é correto dizer que a pasta que contém um arquivo do tipo texto, de extensão txt, é

- (A) pasta1  
 (B) pasta2  
 (C) pasta3  
 (D) pasta4  
 (E) pasta5

43. A imagem a seguir mostra parte de um documento, contendo 4 parágrafos, sendo editado por meio do MS-Word 2010, em sua configuração padrão.

- Tópico Alfa
- Tópico Beta
- Tópico Gama
- Tópico Teta

Assinale a alternativa que apresenta o recurso aplicado aos parágrafos do documento exibido.

- (A) Marcadores.
- (B) Numeração.
- (C) Caixa de Texto.
- (D) Clip-Art.
- (E) Smart-Art.

44. Observe a imagem a seguir, retirada do MS-Word 2010, em sua configuração padrão.

	<b>Última Configuração Personalizada</b>	Sup.: 3 cm	Inf.: 3 cm
		Esq.: 2,5 cm	Dir.: 2,5 cm
	<b>Normal</b>	Sup.: 2,5 cm	Inf.: 2,5 cm
		Esq.: 3 cm	Dir.: 3 cm
	<b>Estreita</b>	Sup.: 1,27 cm	Inf.: 1,27 cm
		Esq.: 1,27 cm	Dir.: 1,27 cm
	<b>Moderada</b>	Sup.: 2,54 cm	Inf.: 2,54 cm
		Esq.: 1,91 cm	Dir.: 1,91 cm
	<b>Larga</b>	Sup.: 2,54 cm	Inf.: 2,54 cm
		Esq.: 5,08 cm	Dir.: 5,08 cm
	<b>Espelhada</b>	Sup.: 2,54 cm	Inf.: 2,54 cm
		Int.: 3,18 cm	Ext.: 2,54 cm

As configurações que são feitas com as opções exibidas na imagem se referem a

- (A) Estilos.
- (B) Parágrafo.
- (C) Fonte.
- (D) Margens.
- (E) Temas.

45. Considere a seguinte imagem de uma planilha sendo editada por meio do MS-Excel 2010, em sua configuração padrão. O usuário utilizou uma fórmula para obter o Total da Quantidade de Ocorrências lançadas na planilha.

	A	B
1	Ocorrência	Quantidade
2	Tipo 1	3
3	Tipo 2	4
4	Tipo 3	2
5	Tipo 4	1
6		
7	Total	10

Assinale a alternativa que apresenta a fórmula que deve estar contida na célula B7, para que o valor da célula esteja de acordo com a imagem.

- (A) =SOMA(B2;B5)
- (B) =SOMA(B2:B5)
- (C) =SOMA(B2-B5)
- (D) =SOMA(B2+B5)
- (E) =SOMA(B2\_B5)

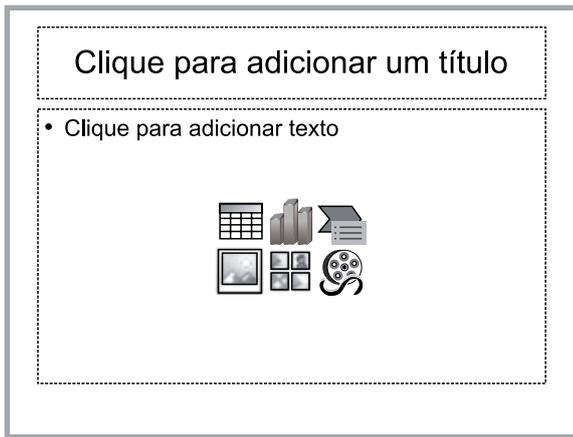
46. Observe a imagem a seguir, que mostra parte de uma planilha do MS-Excel 2010, em sua configuração padrão.

	A	B	C
1	2	3	
2	3	2	
3	1	4	
4	4	5	
5	5	6	

Assinale a alternativa que apresenta o valor que será exibido na célula C1, após esta ser preenchida com a fórmula =MENOR(A1:B5;4)

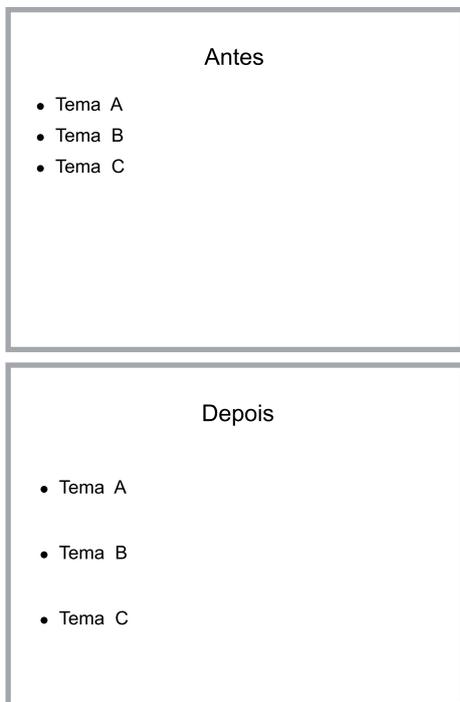
- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4
- (E) 5

47. A imagem a seguir foi retirada do MS-PowerPoint 2010, em sua configuração padrão.



A imagem mostra o layout de slide conhecido como

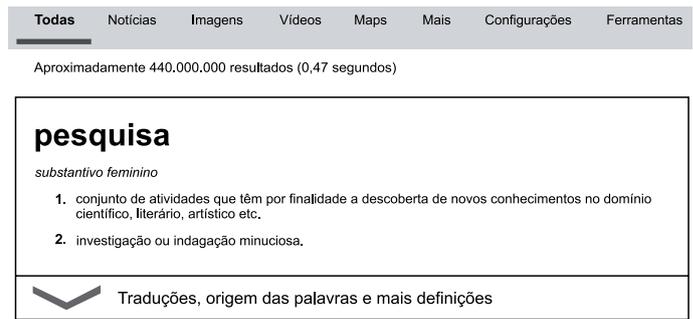
- (A) Comparação.  
(B) Duas partes de conteúdo.  
(C) Título e conteúdo.  
(D) Somente título.  
(E) Slide de título.
48. As imagens a seguir mostram um mesmo slide sendo editado por meio do MS-PowerPoint 2010, em sua configuração padrão, em dois momentos distintos, ANTES e DEPOIS da aplicação de um recurso de formatação.



De acordo com as imagens, o recurso de formatação aplicado e a guia em que esse recurso se localiza são, respectivamente,

- (A) Espaçamento entre Linhas / Página Inicial.  
(B) Espaçamento entre Linhas / Revisão.  
(C) Direção do Texto / Exibição.  
(D) Alinhamento de Texto / Página Inicial.  
(E) Alinhamento de Texto / Exibição.

49. A imagem a seguir mostra parte da tela de resultados de uma pesquisa realizada na internet por meio de um site de busca muito conhecido.



Notícias sobre Pesquisas | EXAME.com - Negócios, economia ...  
exame.abril.com.br/noticias-sobre/pesquisas/ ▼  
Acompanhe em EXAME.com as últimas e principais notícias sobre **Pesquisas**.

Pesquisa | USP - Universidade de São Paulo.  
www5.usp.br/editorias/noticias/pesquisa-noticias/ ▼  
Editoria: **Pesquisa** por Redação - 28 de abril de 2016. A oportunidade está aberta a candidatos brasileiros e estrangeiros. É recomendável que o candidato ...

Pesquisa – Wikipédia, a enciclopédia livre  
https://pt.wikipedia.org/wiki/Pesquisa ▼  
Uma **Pesquisa** ou investigação, é um processo sistemático para a construção do conhecimento humano, gerando novos conhecimentos, podendo também ...

Assinale a alternativa que contém o endereço do site de buscas a que a imagem se refere.

- (A) [www.firefox.com.br](http://www.firefox.com.br)  
(B) [www.vunesp.com.br](http://www.vunesp.com.br)  
(C) [www.uol.com.br](http://www.uol.com.br)  
(D) [www.google.com.br](http://www.google.com.br)  
(E) [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com)
50. Um usuário, por meio do MS-Outlook 2010, em sua configuração padrão, deseja enviar o mesmo e-mail para dois destinatários ao mesmo tempo, de modo que ambos possam ver todos os destinatários do e-mail. Assim sendo, ele coloca um dos endereços de destinatário no campo *Para*, e o outro endereço de destinatário é colocado no campo \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do enunciado.

- (A) Cco  
(B) Cc  
(C) Assunto  
(D) Corpo  
(E) Anexo

