



**CÂMARA MUNICIPAL
DE CAMPO LIMPO PAULISTA**
ESTADO DE SÃO PAULO

CONCURSO PÚBLICO

002. PROVA OBJETIVA

**CONTROLADOR INTERNO
(CÓD. 002)**

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 60 questões objetivas.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas e 30 minutos, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, podendo levar apenas o rascunho de gabarito, localizado em sua carteira, para futura conferência.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato _____

RG _____ Inscrição _____ Prédio _____ Sala _____ Carteira _____

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder às questões de números **01** a **11**.

O gosto na era do algoritmo

Às segundas-feiras pela manhã, os usuários do Spotify (serviço de transferência de dados via internet que dá acesso a músicas e outros conteúdos de artistas) recebem uma lista personalizada de músicas que lhes permite descobrir novidades. O sistema se baseia em um algoritmo cuja evolução e usos aplicados ao consumo cultural são infinitos. De fato, plataformas de transmissão de dados cinematográficos, como a Netflix, começam a desenhar suas séries de sucesso rastreando os dados gerados por todos os movimentos dos usuários para analisar o que os satisfaz. O algoritmo constrói assim um universo cultural adequado e complacente com o gosto do consumidor, que pode avançar até chegar sempre a lugares reconhecíveis.

O algoritmo, sustentam seus críticos, nos torna chatos, previsíveis, e empobrece nossa curiosidade por explorar o acervo cultural. Ramón Sangüesa, coordenador do Data Transparency Lab (Laboratório de Transparência de Dados), consegue ver vantagens, mas também riscos. “Esses sistemas se baseiam no passado para prever o futuro. A primeira dificuldade é conseguir a massa crítica para que tenhamos mais dados e as projeções sejam melhores. Mas sempre se corre o risco de ficar em uma mesma área de recomendação. No consumo cultural, o perigo está na uniformização do gosto, o que chamamos de filtro bolha. E assim vão sendo criados comportamentos **padronizados**”, afirma.

A questão, no entanto, é se os limites impostos na aprendizagem pelos sistemas fechados de computação são equiparáveis aos erros e possíveis idiotices que cometemos durante anos formando nosso próprio gosto. O escritor Eloy Fernández Porta não vê grande diferença. Segundo ele, antes do Spotify e fora dele o gosto já vinha determinado por critérios de acesso, aceitação, atualidade e distinção. “Sempre vivemos a música em um algoritmo, o que acontece é que em vez de chamá-lo de matemática o chamamos de espontaneidade. O algoritmo do Spotify não me parece menos confiável do que a fórmula caótica que cada ouvinte inventou. Nem menos humano: quando fazemos analogias erradas ou nos empenhamos em recomendar o primeiro disco de Vincent Gallo, nossas sinapses estão dando os mesmos maus passos”, afirma.

(Daniel Verdú. <https://brasil.elpais.com/brasil/>. 09.07.2016. Adaptado)

- 01.** A partir da leitura do texto, entende-se que o gosto, dentro e fora do Spotify,
- (A) corresponde a preferências complexas, que podem ser previstas ao menos parcialmente.
 - (B) deriva de um conjunto de fatores indiferentes à escolha individual.
 - (C) se orienta por padrões matemáticos que rechaçam a aleatoriedade.
 - (D) é de ordem individual e, por isso, se mantém inalterado com o tempo.
 - (E) resulta do esforço de cada um em diferenciar-se dentro de um grupo.
- 02.** Ao problematizar a relação entre gosto e algoritmos, o autor organiza sua argumentação
- (A) elencando citações que corroboram uma única ideia.
 - (B) de modo unilateral, enfatizando os riscos dos algoritmos.
 - (C) apresentando pontos de vista distintos sobre o tema.
 - (D) visando convencer o leitor acerca das vantagens do Spotify.
 - (E) de forma a omitir juízos contrastantes acerca do objeto de discussão.
- 03.** Uma palavra que substitui o vocábulo **padronizados**, em destaque ao final do segundo parágrafo, sem prejuízo de sentido, é:
- (A) identitários.
 - (B) rudimentares.
 - (C) heterodoxos.
 - (D) estereotipados.
 - (E) estigmatizados.
- 04.** Uma expressão empregada com sentido figurado está destacada em:
- (A) ... uma **lista** personalizada de músicas... (1º parágrafo)
 - (B) ... usos aplicados ao **consumo** cultural... (1º parágrafo)
 - (C) ... começam a **desenhar** suas séries de sucesso... (1º parágrafo)
 - (D) ... nos torna chatos, **previsíveis**... (2º parágrafo)
 - (E) ... para que tenhamos mais **dados**... (2º parágrafo)

05. O acréscimo da vírgula, embora altere ligeiramente o sentido da frase do texto, não prejudica a correção gramatical em:

- (A) O sistema se baseia em um algoritmo, cuja evolução e usos aplicados ao consumo cultural são infinitos.
- (B) O algoritmo constrói, assim um universo cultural adequado e complacente com o gosto do consumidor...
- (C) A primeira dificuldade é conseguir a massa crítica para que tenhamos, mais dados e as projeções sejam melhores.
- (D) Mas sempre se corre, o risco de ficar em uma mesma área de recomendação.
- (E) O algoritmo do Spotify não me parece menos, confiável do que a fórmula caótica que cada ouvinte inventou.

06. Considere a seguinte passagem do primeiro parágrafo:

O algoritmo constrói assim um universo cultural adequado e complacente com o gosto do consumidor, que pode avançar **até** chegar sempre a lugares reconhecíveis.

O vocábulo destacado expressa noção de

- (A) causa.
- (B) companhia.
- (C) intensidade.
- (D) origem.
- (E) limite.

07. Considere a seguinte frase:

“O algoritmo, _____ sustentam seus críticos, nos torna chatos, previsíveis, e empobrece nossa curiosidade por explorar o acervo cultural.”

Preservando-se o sentido do trecho, a lacuna acrescida a ele pode ser preenchida com:

- (A) conquanto
- (B) conforme
- (C) desde que
- (D) não obstante
- (E) em virtude do que

08. Quanto à regência da norma-padrão, em “nossa curiosidade **por** explorar o acervo cultural”, o vocábulo destacado pode ser substituído, sem prejuízo do sentido, por:

- (A) a.
- (B) de.
- (C) com.
- (D) sobre.
- (E) através de.

09. Em “uma lista personalizada de músicas que **lhes permite** descobrir novidades”, a expressão destacada pode ser substituída, conforme a norma-padrão, por:

- (A) os concede.
- (B) lhes induz a.
- (C) os possibilita.
- (D) lhes estimula a.
- (E) os leva a.

10. No que se refere ao emprego do sinal indicativo de crase, o trecho “pode avançar até chegar sempre **a lugares reconhecíveis**” permanecerá correto caso a expressão destacada seja substituída por:

- (A) às seleções compatíveis com escolhas prévias.
- (B) à uma combinação considerada apropriada.
- (C) à alguns achados que podem agradar muito.
- (D) à certas músicas parecidas com o que já se ouviu.
- (E) à qualquer tipo de composição que poderá interessar.

11. Considere a colocação pronominal nos trechos que seguem:

- I. ... uma lista personalizada de músicas que **lhes** permite descobrir novidades.
- II. O algoritmo, sustentam seus críticos, **nos** torna chatos, previsíveis...
- III. O algoritmo do Spotify não **me** parece menos confiável do que a fórmula caótica...

A norma-padrão permite que seja colocado após o verbo o pronome destacado apenas em:

- (A) I.
- (B) I e II.
- (C) II.
- (D) III.
- (E) II e III.

12. A frase escrita em conformidade com a norma-padrão de concordância é:

- (A) Quando buscavam uma maneira de chegar a escolhas que agradasse o ouvinte, o Spotify desenvolveu um sistema de algoritmos sofisticado.
- (B) O emprego de algoritmos para determinar o gosto do usuário de serviços de transferência de dados estão se generalizando para agradá-los.
- (C) Estabelecer parâmetros de utilização dos algoritmos vêm se tornando, nos últimos anos, uma das preocupações centrais de ativistas e governantes.
- (D) Já se desenvolve programações inteiras baseadas nas interpretações das informações dos usuários de certos serviços de transmissão de dados via internet.
- (E) O algoritmo do Spotify, assim como a fórmula caótica que os ouvintes inventaram durante os anos em que formaram seu gosto musical, não é confiável.

Leia a tira para responder às questões de números 13 e 14.



(Bill Watterson. O melhor de Calvin. <http://cultura.estadao.com.br/quadrinhos>. 24.04.2018)

13. A fala do tigre no segundo quadrinho faz com que o garoto

- (A) perceba que não há paralelo entre a imagem real e a virtual.
- (B) se convença de que sua hipótese inicial é descabida.
- (C) desista de pensar na relação entre ele e seu reflexo na poça.
- (D) passe a considerar a finitude de sua existência.
- (E) veja na imagem refletida uma cópia alheia a si mesmo.

14. O vocábulo **assim**, na fala do tigre, exprime em suas duas ocorrências, respectivamente, circunstâncias de

- (A) tempo e efeito.
- (B) causa e efeito.
- (C) condição e causa.
- (D) condição e modo.
- (E) modo e tempo.

Leia o texto para responder às questões de números 15 a 19.

Em busca do outro

Não é à toa que entendo os que buscam caminho. Como busquei arduamente o meu! E como hoje busco com sofreguidão e aspereza o meu melhor modo de ser, o meu atalho, já que não ousa mais falar em caminho. Eu que tinha querido. O Caminho, com letra maiúscula, hoje me agarro ferozmente à procura de um modo de andar, de um passo certo. Mas o atalho com sombras refrescantes e reflexo de luz entre as árvores, o atalho onde eu seja finalmente eu, isso não encontrarei. Mas sei de uma coisa: meu caminho não sou eu, é outro, é os outros. Quando eu puder sentir plenamente o outro estarei salva e pensarei: eis o meu porto de chegada.

(LISPECTOR, Clarice. *Aprendendo a viver*. Rio de Janeiro, Rocco Digital, 2013, p. 48.)

15. Da leitura do texto, depreende-se que

- (A) o homem não é responsável por suas escolhas.
- (B) a liberdade leva ao isolamento do indivíduo.
- (C) o destino dos seres humanos é predeterminado.
- (D) a busca de si mesmo inclui a busca do outro.
- (E) a emoção não deve interferir no exercício da razão.

16. Ao final do texto, verifica-se no emprego combinado das formas verbais **puder** e **sentir** a

- (A) alusão a um evento ocorrido recentemente.
- (B) descrição de uma ação habitual.
- (C) constatação de um fato presente.
- (D) expressão de um desejo.
- (E) evocação de uma reminiscência.

17. Duas expressões do texto que remetem a ideias contrastantes são:

- (A) sofreguidão; aspereza.
- (B) atalho; Caminho.
- (C) andar; passo.
- (D) sombras; árvores.
- (E) porto; chegada.

18. Considere a relação de sentido estabelecida entre os dois períodos a seguir:

- (1) Não é à toa que entendo os que buscam caminho.
- (2) Como busquei arduamente o meu!

Com relação ao primeiro período, o segundo apresenta uma

- (A) justificativa.
- (B) síntese.
- (C) consequência.
- (D) finalidade.
- (E) concessão.

19. Assinale a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, considerando apenas a regência da norma-padrão, os pronomes que podem substituir as expressões destacadas nos seguintes trechos do texto:

- Não é à toa que entendo **os que buscam caminho**.
- Como busquei arduamente **o meu!**

- (A) os ... o
- (B) lhes ... o
- (C) os ... lhe
- (D) lhes ... lhe
- (E) nos ... lhe

20. Assinale a alternativa em que a concordância está em conformidade com a norma-padrão.

- (A) Os indivíduos que buscam seu caminho são plenamente compreendido pela autora.
- (B) Encontrar seu próprio atalho é o cerne da busca empreendido pela autora atualmente.
- (C) Um modo de andar ou um passo certo constitui meta a ser perseguida pela autora.
- (D) O objetivo de encontrar seu próprio atalho é o que tem deixado obstinado a autora.
- (E) Ainda não foi atingido a situação ideal em que a autora se sinta em seu porto de chegada.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

21. Tem-se a seguinte área de trabalho do Windows 7, conforme mostrado na imagem a seguir. Um usuário, com o objetivo de remover o ícone do Google Chrome da área de trabalho, executa as seguintes ações: seleciona o ícone do Google Chrome, pressiona simultaneamente as teclas Shift e Delete e confirma a ação.



Assinale a alternativa que descreve o resultado das ações realizadas pelo usuário.

- (A) A aplicação Google Chrome é desinstalado do computador.
- (B) A aplicação Google Chrome é enviado para a Lixeira.
- (C) Um aviso de erro é emitido informando que a operação de desinstalação não foi permitida.
- (D) O atalho da aplicação Google Chrome é enviado para a Lixeira.
- (E) O atalho da aplicação Google Chrome é excluído permanentemente.

22. Usando o MS-Excel 2010, em sua configuração padrão em português, um usuário cria um novo documento e insere na célula A1 o seguinte:

=MÊS("2018-01-02")

Ao pressionar a tecla Enter e sair da célula A1, qual é o valor que aparece na referida célula?

- (A) 01
- (B) 1
- (C) Janeiro
- (D) 02
- (E) =MÊS("2010-01-02")

23. Assinale a alternativa que apresenta a fórmula que soma os valores das células das três primeiras colunas de uma planilha MS-Excel 2010 em idioma padrão português.

- (A) =SOMA(1:3)
- (B) =SOMA(A1:C1)
- (C) =SOMA(A1:C3)
- (D) =SOMA(A:C)
- (E) =SOMA(A*:C*)

24. Considere uma tabela no MS-Excel 2010 com as colunas A e B, linhas 1, 2 e 3 e com as células preenchidas com os valores "3.0", "1.0", "2.0" e "Carro", "Bola", "Abelha", conforme a seguinte ilustração:

	A	B
1	3.0	Carro
2	1.0	Bola
3	2.0	Abelha

Nesse contexto, um usuário executa a seguinte sequência de ações: seleciona a coluna A, clica no botão referente ao recurso "Classificar de A a Z", no aviso de classificação, seleciona a opção "Continuar com a seleção atual" e clica em "Classificar". Qual é o resultado dessas ações?

(A)

	A	B
1	1.0	Carro
2	2.0	Bola
3	3.0	Abelha

(B)

	A	B
1	1.0	Abelha
2	2.0	Bola
3	3.0	Carro

(C)

	A	B
1	3.0	Carro
2	2.0	Bola
3	1.0	Abelha

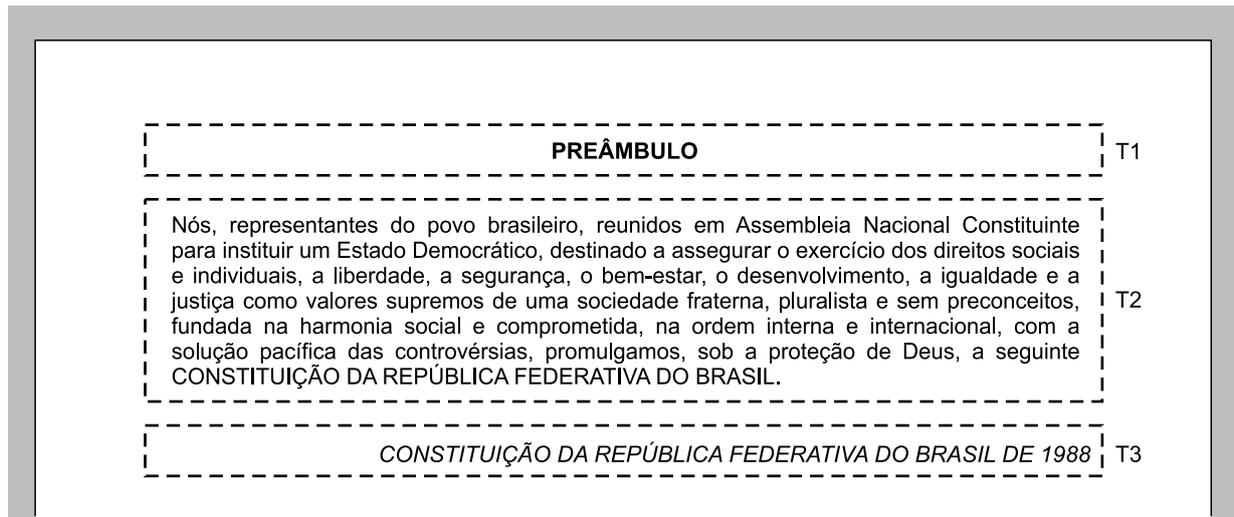
(D)

	A	B
1	3.0	Abelha
2	2.0	Bola
3	1.0	Carro

(E)

	A	B
1	1.0	Carro
2	2.0	Abelha
3	3.0	Bola

25. A imagem a seguir apresenta três trechos de texto editados no MS-Word 2010. Cada trecho está destacado por linhas pontilhadas e identificado por T1, T2 e T3.



Sobre a formatação dos trechos de texto, assinale a alternativa correta.

- (A) T1, T2 e T3 têm tamanhos das fontes diferentes.
- (B) T1 está em negrito e possui alinhamento centralizado; T2 possui alinhamento à esquerda; T3 está em itálico e possui alinhamento à direita.
- (C) T1 está em negrito e possui alinhamento centralizado; T2 possui alinhamento justificado; T3 está sublinhado e possui alinhamento à direita.
- (D) T1 está em negrito e possui alinhamento centralizado; T2 possui alinhamento justificado; T3 está em itálico e possui alinhamento à direita.
- (E) T1 está sublinhado e possui alinhamento centralizado; T2 possui alinhamento justificado; T3 está em itálico e possui alinhamento à direita.

26. No MS-Word 2010, o seguinte símbolo representa:

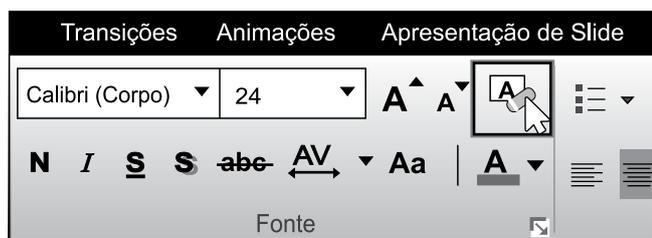


- (A) quebra de página.
- (B) extremidade de parágrafo.
- (C) caracter de tabulação.
- (D) existência de texto oculto.
- (E) âncora de um objeto.

27. Um usuário deseja incluir um gráfico de uma planilha do MS-Excel 2010 salva no computador em um slide do MS-PowerPoint 2010, de modo que, ao modificar o gráfico na planilha original, o gráfico incluído no slide também se modifique. Qual recurso do MS-PowerPoint 2010, em sua configuração padrão, o usuário deve utilizar para realizar tal tarefa?

- (A) Criar novo objeto inserido.
- (B) Criar do arquivo objeto inserido.
- (C) Inserir um objeto vinculado.
- (D) Inserir SmartArt.
- (E) Inserir gráficos.

28. No MS-PowerPoint 2010, a função do ícone indicado pela seta na figura é:



- (A) Apagar.
- (B) Limpar o texto.
- (C) Escolher a cor da fonte.
- (D) Marcar o texto.
- (E) Limpar toda a formatação.
29. Ao navegar em um website de notícias, um usuário encontra em uma página web um link com o seguinte texto:
- <https://www.servicos.gov.br>
- Sobre o link, assinale a alternativa correta.
- (A) O link redireciona a navegação, necessariamente, para <https://www.servicos.gov.br>
- (B) O link redireciona a navegação, necessariamente, para <http://www.servicos.gov.br> e imediatamente depois para <https://www.servicos.gov.br>
- (C) O link pode redirecionar a navegação para qualquer site.
- (D) O conteúdo da página referente a <https://www.servicos.gov.br> é seguro devido o protocolo HTTPS utilizado na URL.
- (E) O website de notícias que o usuário está navegando pertence, necessariamente, ao Governo do Brasil.
30. Um usuário deseja enviar um email para João e Maria, ao mesmo tempo, de modo que João, ao receber a mensagem, não saiba que Maria também a recebeu. Para isso, em quais campos os endereços de email de João e Maria devem ser colocados, respectivamente?
- (A) Para e CCO
- (B) Para e CC
- (C) CCO e Para
- (D) CC e Para
- (E) CCO e CC

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

DIREITO ADMINISTRATIVO

31. Conforme o regime jurídico dos contratos administrativos, uma cláusula contratual que preveja a possibilidade de alteração ou rescisão unilateral do contrato pela Administração Pública
- (A) será considerada nula.
- (B) denomina-se cláusula exorbitante.
- (C) é uma espécie de cláusula leonina.
- (D) é apenas anulável.
- (E) será válida quanto à alteração e inválida quanto à rescisão.
32. A forma de prestação de serviço público que é delegada pelo poder público, mediante licitação, na modalidade de concorrência, à pessoa jurídica ou consórcio de empresas que demonstre capacidade para seu desempenho, por sua conta e risco e por prazo determinado, quando não envolver contraprestação pecuniária do ente público ao contratado, denomina-se
- (A) parceria público-privada.
- (B) privatização.
- (C) outorga.
- (D) autorização.
- (E) concessão.
33. Assinale a alternativa que contempla hipótese de contratação em que a legislação brasileira exige licitação, vedando a contratação direta por dispensa ou inexigibilidade.
- (A) Contratação de prestação de serviços com organização social, qualificada no âmbito da respectiva esfera de governo, para atividades previstas no contrato de gestão.
- (B) Contratação de profissional do setor artístico consagrado pela opinião pública.
- (C) Contratação de serviços de publicidade e divulgação.
- (D) Nos casos de guerra ou grave perturbação da ordem.
- (E) Aquisição de obras de arte, de autenticidade certificada, compatíveis às finalidades do órgão.

34. Esse atributo do ato administrativo é denominado de poder extroverso da Administração Pública, e lhe possibilita ir além de sua esfera jurídica, interferindo diretamente na esfera jurídica de terceiros, não aparecendo, todavia, nos atos de outorga nem nos atos administrativos meramente declaratórios. Essas características dizem respeito ao atributo da
- (A) presunção de legitimidade e de veracidade.
 - (B) autoexecutoriedade.
 - (C) imperatividade.
 - (D) finalidade.
 - (E) eficiência.
35. Considerando as normas e regras gerais atinentes à auditoria, a respeito dos papéis de trabalho, é correto afirmar:
- (A) o auditor deve adotar procedimentos para manter a sua custódia pelo prazo mínimo de 10 anos junto à entidade auditada.
 - (B) a sua confidencialidade é de responsabilidade da entidade auditada, sendo dever do auditor apenas mantê-los na posse de funcionário designado para esse fim.
 - (C) devem ser postos à disposição da entidade auditada, não podendo o auditor se recusar a cumprir com essa obrigação.
 - (D) quando solicitados por terceiros, somente podem ser disponibilizados após autorização formal da entidade auditada.
 - (E) depois de cumprida sua função, são de propriedade exclusiva da entidade auditada.
36. A Lei de Responsabilidade Fiscal estabelece que constituem requisitos essenciais da responsabilidade na gestão fiscal a instituição, previsão e efetiva arrecadação de todos os tributos da competência constitucional do ente da Federação. Na hipótese, portanto, de um Município não observar esse mandamento legal no que se refere aos impostos, a Lei dispõe que
- (A) terá vedada a realização de transferências voluntárias.
 - (B) deverá recolher à União multa equivalente a duas vezes o valor da diferença não arrecadada.
 - (C) deve fazer reestimativa de receita, ficando obrigado a alterar a estimativa para o próximo exercício na mesma proporção.
 - (D) poderá tomar emprestado da União o valor equivalente, limitado a um empréstimo a cada cinco anos.
 - (E) deverá compensar o valor não arrecadado com aumento da receita em outros tributos no exercício seguinte.
37. Por meio de Decreto, o Prefeito de determinado Município atualizou o valor monetário da base de cálculo do IPTU. Considerando as disposições constantes do Código Tributário Nacional, é correto afirmar que o decreto é
- (A) ilegal, pois a modificação da base de cálculo torna o tributo mais oneroso, somente podendo ser veiculada por lei.
 - (B) legal, pois apenas a criação ou extinção de tributos deve ser realizada por meio de lei em sentido estrito.
 - (C) ilegal, pois somente a lei complementar pode dispor sobre a atualização do valor monetário da base de cálculo de tributo.
 - (D) legal, pois a atualização do valor monetário da base de cálculo não pode ser considerada majoração de tributo, não estando sujeita a reserva de lei.
 - (E) ilegal, pois se trata de alteração de um dos aspectos da hipótese de incidência do tributo, que somente pode ser veiculada por lei.
38. Sobre o lançamento, é correto afirmar:
- (A) salvo disposição de lei em contrário, a revisão do lançamento deve ser iniciada enquanto não extinto o direito da Fazenda Pública.
 - (B) no lançamento por homologação, as informações prestadas pelo sujeito passivo ou terceiro sobre matéria de fato, na forma da legislação tributária, são indispensáveis à sua efetivação.
 - (C) quando se comprove que o sujeito passivo, ou terceiro em benefício daquele, agiu com dolo, fraude ou simulação, o lançamento será efetuado ou revisto de ofício pela autoridade administrativa.
 - (D) é vedado à autoridade administrativa competente para revisar o lançamento por declaração retificar de ofício os erros nela contidos que sejam apuráveis pelo seu exame.
 - (E) os atos anteriores à homologação, praticados pelo sujeito passivo ou por terceiro, visando à extinção total ou parcial do crédito, influem sobre a obrigação tributária.

39. Nos termos do Código Tributário Nacional, o pagamento do crédito tributário pode ser efetuado
- (A) somente em moeda corrente, salvo disposição legal em contrário.
 - (B) em moeda corrente, cheque ou vale postal e, nos casos previstos em lei, em estampilha, papel selado, ou por processo mecânico.
 - (C) em moeda corrente ou cheque e, nos casos previstos em lei, em criptomoeda ou vale postal.
 - (D) somente em moeda corrente ou cheque.
 - (E) em moeda corrente, cheque ou processo mecânico e, nos casos previstos em lei, em vale postal.
40. Sobre a exclusão do crédito tributário, é correto afirmar que
- (A) as hipóteses de exclusão do crédito tributário podem ser veiculadas por decreto.
 - (B) interpreta-se literalmente a legislação que disponha sobre exclusão do crédito tributário.
 - (C) a exclusão do crédito tributário dispensa o cumprimento das obrigações acessórias dependentes da obrigação principal cujo crédito seja excluído, ou dela consequente.
 - (D) a isenção, a moratória e a anistia são causas de exclusão do crédito tributário previstas no Código Tributário Nacional.
 - (E) a lei disporá quanto aos efeitos da exclusão total ou parcial do crédito sobre a ulterior verificação da irregularidade da sua constituição.
41. Nos termos do Código Tributário Nacional,
- (A) a prescrição é causa de suspensão da exigibilidade do crédito tributário.
 - (B) a ação para a cobrança do crédito tributário prescreve em cinco anos, contados da data do fato gerador.
 - (C) a interrupção da prescrição, em favor ou contra um dos obrigados solidários, favorece ou prejudica aos demais.
 - (D) a prescrição se interrompe pelo protesto extrajudicial e por qualquer ato extrajudicial que importe em reconhecimento do débito pelo devedor.
 - (E) prescreve em cinco anos a ação anulatória da decisão administrativa que denegar a restituição.
42. O lançamento será efetuado e revisto de ofício pela autoridade administrativa
- (A) quando a lei não vedar.
 - (B) quando houver indícios de falsidade, erro ou omissão quanto a qualquer elemento definido na legislação tributária como sendo de declaração obrigatória.
 - (C) quando se comprove ação ou omissão do sujeito passivo, ou de terceiro legalmente obrigado, que não dê lugar à aplicação de penalidade pecuniária.
 - (D) quando se comprove que, no lançamento anterior, ocorreu negligência ou imperícia da autoridade que o efetuou.
 - (E) quando deva ser apreciado fato não conhecido ou não provado por ocasião do lançamento anterior.
43. Sobre a isenção, pode-se afirmar, corretamente:
- (A) ainda quando prevista em contrato, é sempre decorrente de lei que especifique as condições e requisitos exigidos para a sua concessão, os tributos a que se aplica e, sendo caso, o prazo de sua duração.
 - (B) é extensiva às taxas e às contribuições de melhoria, salvo disposição de lei em contrário.
 - (C) quando concedida por prazo certo e em função de determinadas condições, pode ser revogada ou modificada por lei, a qualquer tempo.
 - (D) concedida em caráter geral, é efetivada, em cada caso, por despacho da autoridade administrativa, em requerimento com o qual o interessado faça prova do preenchimento das condições e do cumprimento dos requisitos previstos em lei ou contrato para sua concessão.
 - (E) não pode ser restrita a determinada região do território da entidade tributante.
44. A base de cálculo é elemento indispensável para a composição do critério quantitativo da regra-matriz de incidência. Sobre ela, pode-se afirmar que
- (A) os impostos concorrentes instituídos pela União Federal mediante lei complementar poderão ter base de cálculo própria de outros impostos já discriminados constitucionalmente.
 - (B) a fixação da base de cálculo dos tributos pode ser realizada por meio de normas complementares de caráter tributário.
 - (C) a lei permite que as taxas possuam base de cálculo idêntica à dos impostos.
 - (D) a modificação da base de cálculo que torne o tributo mais oneroso equipara-se à sua majoração.
 - (E) a base de cálculo será *ad rem* quando considerar o valor de mercado de um bem como critério para realizar o cálculo do tributo.

Os dados do Balancete de Verificação a seguir devem ser utilizados para responder às questões de números 49 a 51.

**Balancete de Verificação – CIA. Gama
31.12.2017 – em R\$**

Contas	Saldos devedores	Saldos credores
Caixa e Equivalentes Caixa	250.000,00	
Recebíveis a Curto Prazo	450.000,00	
Receita de Vendas		2.000.000,00
Fornecedores		360.000,00
Imobilizado	1.150.000,00	
Empréstimos de Longo Prazo		580.000,00
Capital Social		600.000,00
Estoques	560.000,00	
Despesas Antecipadas de Curto Prazo	120.000,00	
Depreciação Acumulada		520.000,00
Despesas Gerais e Administrativas	570.000,00	
Contas a Pagar de Curto Prazo		240.000,00
Intangível	180.000,00	
Tributos sobre o Lucro a Recolher		165.000,00
Reservas de Lucro		270.000,00
Receitas Financeiras		95.000,00
Custo das Mercadorias Vendidas	950.000,00	
Participações Societárias Permanentes	330.000,00	
Despesas Financeiras	105.000,00	
Tributos sobre o Lucro	165.000,00	
Total	4.830.000,00	4.830.000,00

45. Uma sociedade empresária apresentou em 2016 um total de ativos no valor de R\$ 1.650.000,00 e um total de passivos (circulantes e não circulantes) no valor de R\$ 1.350.000,00. Em 2017, em R\$, os ativos da sociedade aumentaram 10% e os passivos aumentaram 8%. Logo, em 31.12.2017, o patrimônio líquido da entidade
- (A) aumentou 2% em relação a 2016.
 (B) não aumentou e nem diminuiu em relação a 2016.
 (C) correspondeu, em R\$, a 346.000,00.
 (D) aumentou menos de 2% em relação a 2016.
 (E) correspondeu, em R\$, a 357.000,00.
46. A Cia. Bandeirantes efetuou o pagamento do prêmio de um contrato de seguro contra incêndio em suas instalações comerciais em primeiro de outubro de 2017 no valor de R\$ 367.200,00. O contrato tem vigência de dois anos e findará em 30.09.2018. O valor a ser lançado como despesas de seguros na Demonstração de Resultado de 2018 será, em R\$, de
- (A) 15.300,00.
 (B) 45.900,00.
 (C) 91.800,00.
 (D) 183.600,00.
 (E) 367.200,00.
47. A Cia. Mirassol adquiriu uma máquina para suas atividades industriais em 15.06.2017 pagando à vista R\$ 1.240.000,00 ao seu fornecedor. O valor dos impostos pagos recuperáveis foi de R\$ 300.000,00. Os gastos com a instalação da máquina montaram a R\$ 160.000,00. Os engenheiros da companhia avaliaram a vida útil da máquina em 10 anos e seu valor residual, nulo. A máquina foi colocada em atividade fabril pela entidade em 01.07.2017. O valor que a companhia deverá lançar como despesa de depreciação de 2017 relativa a esse ativo corresponde, em R\$, a:
- (A) 55.000,00.
 (B) 64.166,66.
 (C) 70.000,00.
 (D) 81.166,66.
 (E) 91.666,66.
48. Assinale a alternativa que contém uma reserva de capital.
- (A) Reserva Legal.
 (B) Reserva de Contingências.
 (C) Reserva de Ágio na Emissão de Ações.
 (D) Reserva para Pagamento de Dividendo Obrigatório.
 (E) Reserva Estatutária.

49. A diferença positiva entre o Ativo Circulante e o Passivo Circulante no Balanço Patrimonial de 31.12.2017 foi, em R\$, igual a
- (A) 645.000,00.
 (B) 615.000,00.
 (C) 565.000,00.
 (D) 525.000,00.
 (E) 495.000,00.

50. O Valor do Patrimônio Líquido no Balanço Patrimonial de 31.12.2017 correspondeu, em R\$, a

- (A) 1.235.000,00.
- (B) 1.215.000,00.
- (C) 1.180.000,00.
- (D) 1.175.000,00.
- (E) 1.025.000,00.

51. O lucro antes dos tributos sobre o lucro, na Demonstração de Resultado de 2017, equivaleu, em R\$, a

- (A) 305.000,00.
- (B) 355.000,00.
- (C) 405.000,00.
- (D) 455.000,00.
- (E) 470.000,00.

52. A Demonstração dos Fluxos de Caixa é uma demonstração obrigatória segundo a Lei nº 6.404/76 e a Norma Brasileira de Contabilidade TG 26 (R4) do Conselho Federal de Contabilidade. Os fluxos de caixa das atividades operacionais podem ser obtidos pelo método direto ou indireto. São dadas, em R\$, s as seguintes informações em relação a uma determinada companhia no ano de 2017:

Lucro Líquido do Exercício	855.000,00
Despesas de Amortização do Ativo Intangível	47.000,00
Reversão de provisões	32.500,00
Aumento de Contas a Pagar	90.000,00
Diminuição de Tributos a Pagar	39.500,00
Diminuição de Recebíveis de Curto Prazo	27.000,00
Aumento de Estoques	15.500,00

Com essas informações, é possível concluir que o fluxo de caixa das atividades operacionais da companhia citada no exercício de 2017 representou uma entrada líquida de recursos equivalente, em R\$, a

- (A) 931.500,00.
- (B) 917.000,00.
- (C) 869.500,00.
- (D) 855.000,00.
- (E) 807.500,00.

53. Em consonância com a Lei nº 4.320/64, a lei que conterà a discriminação da receita e despesa de forma a evidenciar a política econômico-financeira e o programa de trabalho do governo, obedecidos os princípios de unidade, universalidade e anualidade, é a

- (A) LDO – Lei das Diretrizes Orçamentárias.
- (B) Lei de Execução Orçamentária.
- (C) Lei Orçamentária Plurianual.
- (D) Lei do Orçamento.
- (E) Lei de Responsabilidade Fiscal.

54. Em conformidade com a Constituição Federal, a lei que instituir o plano plurianual estabelecerá de forma regionalizada, além das diretrizes,

- (A) os projetos relativos ao plano plurianual.
- (B) os objetivos e metas da administração pública federal para as despesas de capital.
- (C) o orçamento anual e os créditos adicionais.
- (D) o orçamento fiscal.
- (E) o orçamento de investimento em consonância com o plano plurianual a ser apreciado pelo Congresso Nacional.

55. A classificação da receita orçamentária é de utilização obrigatória para todos os entes da Federação, sendo facultado seu desdobramento para atendimento das respectivas peculiaridades. Nesse sentido, as receitas orçamentárias são classificadas segundo os seguintes critérios:

- (A) Operações de crédito; Previsão de arrecadação; Antecipação da receita.
- (B) Operações de crédito; Emissão de papel moeda; Indicador do resultado.
- (C) Previsão de arrecadação; Ingressos extraordinários; Ingressos orçamentários.
- (D) Receita orçamentária efetiva; Receita orçamentária não efetiva; Ingressos extraordinários.
- (E) Natureza; Fonte/Destinação dos recursos; Indicador do resultado primário.

- 56.** Ingresso extraorçamentário são recursos financeiros de caráter temporário, do qual o Estado é mero agente depositário. Sua devolução não se sujeita a autorização legislativa, portanto, não integram a Lei Orçamentária Anual (LOA). Por serem constituídos por ativos e passivos exigíveis, os ingressos extraorçamentários, em geral, não têm reflexos no Patrimônio Líquido da Entidade. Dessa forma, representam
- (A) aumento permanente dos recursos financeiros.
 - (B) operações de crédito.
 - (C) outras entradas compensatórias no ativo e passivo financeiros.
 - (D) empenho.
 - (E) arrecadação temporária.
- 57.** A Despesa Orçamentária cujo comprometimento do orçamento (empenho), em geral, não constitui o reconhecimento de um bem, um direito ou uma obrigação correspondente, é a:
- (A) Efetiva.
 - (B) Não Efetiva.
 - (C) Situacional.
 - (D) Institucional.
 - (E) Funcional.
- 58.** A classificação da despesa orçamentária, segundo a sua natureza, compõe-se de: Categoria Econômica; Grupo de Natureza da Despesa; e
- (A) Elemento Econômico.
 - (B) Estrutura da Despesa.
 - (C) Natureza Econômica.
 - (D) Elemento da Despesa.
 - (E) Variação da Despesa.
- 59.** Denominam-se Restos a Pagar resíduos passivos do exercício e abrangem as despesas empenhadas, mas não pagas até 31 de dezembro. Estabelecendo modalidade de dívida pública flutuante, os Restos a Pagar são registrados por exercício e credor se distinguem as despesas em
- (A) orçamentárias e não orçamentárias.
 - (B) processadas e não processadas.
 - (C) não processadas e comprometidas por liquidação.
 - (D) processadas a pagar e processadas pagas.
 - (E) comprometidas por liquidação e comprometidas por empenho.
- 60.** Em conformidade com a Lei nº 8.666/93, não poderá participar, direta ou indiretamente, da licitação ou da execução de obra ou serviço e do fornecimento de bens a eles necessários:
- (A) consórcio de empresas multinacionais para projetos exclusivamente nacionais.
 - (B) empresas de capital estrangeiro.
 - (C) o autor do projeto, básico ou executivo, pessoa física ou jurídica.
 - (D) empresa brasileira com participação estrangeira não integrante do Mercosul.
 - (E) servidor ou dirigente de órgão ou entidade pública.

