



CÂMARA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO

ESTADO DE SÃO PAULO

CONCURSO PÚBLICO

005. PROVA OBJETIVA

TÉCNICO DE SOM E IMAGEM

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 50 questões objetivas.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, podendo levar apenas o rascunho de gabarito, localizado em sua carteira, para futura conferência.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato _____

RG _____

Inscrição _____

Prédio _____

Sala _____

Carteira _____

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder às questões de números **01** a **08**.

Agravamento da poluição por plástico nos oceanos ao lavar roupa

Lavar a roupa pode agravar a poluição por plástico no meio ambiente – a depender do tipo de tecido, a tarefa doméstica contribuiria para a contaminação dos oceanos, apontam estudos.

A questão foi levantada no início deste mês em reunião do Comitê de Auditoria Ambiental do Reino Unido, quando membros do Parlamento discutiram pesquisas que concluem que fibras de tecidos sintéticos que se soltam da roupa durante a lavagem acabam chegando aos oceanos e sendo comidas por peixes e outras criaturas aquáticas.

Os maiores vilões são poliéster, acrílico e náilon. Um casaco de lã de poliéster libera 1 milhão de fibras, enquanto um par de meias de náilon é responsável por 136 mil fibras a cada lavagem, aponta um estudo conduzido por pesquisadores da Universidade de Manchester. Cientistas descobriram que essas fibras estão cobrindo leitos de rios em todo o Reino Unido.

Há sempre a opção de lavar roupa com menos frequência, o que pode ser uma boa desculpa para quem sempre odiou essa tarefa doméstica. Isso teria um grande impacto positivo, na avaliação de Jeroen Dagevos, integrante de um projeto de conservação dos oceanos. Ele sugere ainda que comprar menos roupas sintéticas também ajuda. Preferir tecidos como lã, algodão, seda e caxemira também ajudam.

Uma outra opção, recomendada pelo Instituto de Engenheiros Mecânicos, em um novo relatório, seria o uso de sacolas de roupas de malha para reter os fios. Assim, em vez de irem direto para os oceanos, as fibras podem ser colocadas no lixo.

Jeroen Dagevos diz que a ideia de criar novas regulamentações para os fabricantes poderia ajudar, forçando as empresas a colocar mais recursos na busca por soluções.

(Folha de S.Paulo. <https://www1.folha.uol.com.br/ambiente/2018/10/por-que-podemos-estar-agravan-do-poluicao-por-plastico-nos-oceanos-ao-lavar-roupa.shtml>. Adaptado)

01. De acordo com o texto, um dos fatores que contribui para a minimização da poluição dos oceanos por plástico se refere

- (A) à utilização de sacolas de roupas de malha para a lavagem de tecidos sintéticos, sendo o descarte dos fios realizado diretamente nos rios.
- (B) ao descarte de roupas que precisam ser higienizadas, para que as fibras dos tecidos não sejam depositadas nos rios.
- (C) à redução de tarefas domésticas, visando a interrupção da contaminação na água dos rios e oceanos.
- (D) à redução do consumo de malhas sintéticas, optando pelo uso de tecidos com fibras de baixo impacto na natureza.
- (E) à lavagem de roupas à mão, com o intuito de reduzir o atrito das roupas na lavagem e a perda das fibras dos tecidos.

02. De acordo com o texto, a poluição por plástico

- (A) gera a necessidade da criação de novas regulamentações de produção e expansão da pesquisa de novos materiais, por parte dos fabricantes.
- (B) limita-se à contaminação dos rios em todo o Reino Unido, devido ao descarte de fibras na lavagem de tecidos.
- (C) é causada pelo consumo excessivo de roupas produzidas com lã, algodão, seda e caxemira.
- (D) pode ser evitada com o uso de máquinas de lavar na temperatura normal para a lavagem de roupas de diferentes tecidos.
- (E) estimula o desenvolvimento de pesquisa para a produção de novos produtos com base nos materiais poliéster, acrílico e náilon.

03. O termo destacado na frase “**Isso** teria um grande impacto positivo, na avaliação de Jeroen Dagevos...” refere-se à seguinte informação do texto:

- (A) a compra de menos roupas com tecidos sintéticos para reduzir a poluição dos rios e oceanos.
- (B) a lavagem de roupas com menos frequência para reduzir a eliminação das fibras dos tecidos das roupas.
- (C) a preferência por tecidos de lã, algodão, seda e caxemira para preservar o meio ambiente.
- (D) a criação de novas regulamentações para os fabricantes a fim de reduzir a eliminação das fibras dos tecidos das roupas.
- (E) a busca de novas soluções pela empresa para reduzir o impacto ambiental nos rios e oceanos.

04. A palavra destacada no segmento “... fibras de tecidos sintéticos que se soltam da roupa **durante** a lavagem acabam chegando aos oceanos...” exprime ideia de

- (A) modo.
- (B) causa.
- (C) tempo.
- (D) finalidade.
- (E) intensidade.

05. Na frase “Um casaco de lã de poliéster libera 1 milhão de fibras, **enquanto** um par de meias de náilon é responsável por 136 mil fibras a cada lavagem...”, o termo em destaque pode ser substituído corretamente, sem alteração de sentido, por

- (A) assim que.
- (B) tanto como.
- (C) de modo que.
- (D) a fim de que.
- (E) à medida que.

06. O termo destacado na frase “Uma outra opção, recomendada pelo Instituto de Engenheiros Mecânicos, em um novo relatório, seria o uso de sacolas de roupas de malha **para** reter os fios.” expressa

- (A) modo.
- (B) meio.
- (C) finalidade.
- (D) tempo.
- (E) lugar.

07. Considere as frases do texto:

- Lavar a roupa pode **agravar** a poluição por plástico no meio ambiente...
- Uma outra opção, recomendada pelo Instituto de Engenheiros Mecânicos, em um novo relatório, seria o uso de sacolas de roupas de malha para **reter** os fios.

Os termos destacados nas frases significam, correta e respectivamente,

- (A) abrandar; não avançar.
- (B) piorar; não deixar escapar.
- (C) sobrecarregar; soltar.
- (D) aliviar; impedir de sair.
- (E) reprimir; liberar.

08. Assinale a alternativa em que a redação escrita a partir do texto está correta quanto à concordância das palavras, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa.

- (A) Os oceanos podem ser contaminado por determinadas tarefas, como a lavagem de roupas de tecidos sintéticos.
- (B) Os membros do Parlamento apresentou pesquisas sobre as fibras de tecidos sintéticas que são expelidas das roupas ao serem lavadas em máquinas de lavar.
- (C) Ocorrerão a conservação dos oceanos se as autoridades criarem regulamentações para os fabricantes.
- (D) Uma boa desculpa, com todas as indicações propostas pelo autor, é a lavagem de roupas com menos frequência.
- (E) Também é necessário a compra de menos roupas sintética para reduzir a poluição por plástico nos ambientes.

09. Assinale a alternativa em que a regência das palavras está de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa.

- (A) A técnica de fabricação é muito favorável com o meio ambiente exigindo muito menos água do que o cultivo de algodão.
- (B) Atividades diárias, como lavar roupas, contribuem significativamente para a poluição que asfixia nossos oceanos.
- (C) Os resíduos produzidos se caracterizam pela sua elevada toxicidade, implicando pela elevação dos riscos associados à sua destinação final.
- (D) As preocupações em obedecer das exigências legais da qualidade do efluente ou resíduo industrial produzido foram superadas por novas metas de qualidade.
- (E) As empresas precisam ser responsáveis com o ciclo de vida completo de seus produtos, incluindo a coleta e a reutilização.

10. Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do texto a seguir, conforme a norma-padrão da língua portuguesa.

Lavar roupas sintéticas na máquina _____ temperatura normal causa a liberação no esgoto de grandes quantidades de minúsculas fibras de plástico. Essa é a primeira pesquisa _____ identificar os fiapos da roupa lavada como uma fonte de poluição. Estes fiapos se adicionam _____ preocupações quanto a outras variedades maiores e mais visíveis de lixo plástico, que resultaram em medidas como _____ proibição de sacolas de compras feitas desse material.

- (A) à ... a ... às ... a
- (B) a ... à ... as ... à
- (C) à ... à ... as ... à
- (D) à ... a ... às ... à
- (E) a ... a ... às ... a

11. Uma secretária está encaminhando 120 pastas que estão sobre sua mesa. Dessas pastas, $\frac{1}{3}$ serão encaminhadas ao setor administrativo, $\frac{2}{5}$ serão arquivadas, e das pastas restantes, $\frac{1}{4}$ serão enviadas para revisão.

A fração que o número de pastas que serão enviadas para revisão representa, em relação ao número de pastas que estavam sobre a mesa, é

- (A) $\frac{2}{3}$
- (B) $\frac{1}{3}$
- (C) $\frac{3}{10}$
- (D) $\frac{1}{15}$
- (E) $\frac{1}{30}$
12. Uma editora está organizando 180 apostilas de inglês e 150 de espanhol em caixas, todas com o mesmo número de apostilas e na maior quantidade possível. Sabendo que cada caixa só poderá ter apostilas de um mesmo idioma, o número de apostilas de uma caixa é
- (A) 10.
- (B) 15.
- (C) 20.
- (D) 25.
- (E) 30.

13. Determinado departamento de uma empresa comprou 120 canetas, das quais 75% são azuis e as demais vermelhas. Sabendo que 10% das canetas azuis e 20% das canetas vermelhas foram colocadas na sala de reuniões, então, em relação ao número de canetas compradas, as que foram colocadas na sala de reuniões representam

- (A) 5,5%.
- (B) 8,0%.
- (C) 12,5%.
- (D) 24,5%.
- (E) 30,0%.

14. Em um fichário com 400 folhas, a razão entre o número de folhas preenchidas e o número total de folhas é $\frac{3}{8}$.

Preenchendo mais 10 folhas desse fichário, a razão entre o número de folhas preenchidas e o número de folhas não preenchidas será de

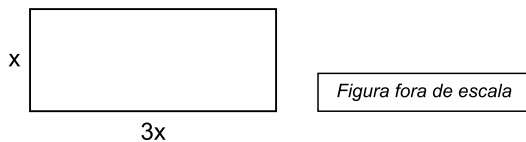
- (A) $\frac{3}{4}$
- (B) $\frac{2}{3}$
- (C) $\frac{3}{5}$
- (D) $\frac{1}{3}$
- (E) $\frac{1}{4}$

15. Em uma gráfica, a máquina A imprime 115 folhetos em 2 minutos, e a máquina B imprime 160 desses folhetos em 3 minutos, ambas trabalhando sem interrupção. Supondo que ambas as máquinas iniciem a impressão desses folhetos no mesmo instante, após 18 minutos de trabalho ininterrupto, a diferença entre o número de folhetos impressos por elas é de

- (A) 60.
- (B) 65.
- (C) 70.
- (D) 75.
- (E) 80.

16. Um funcionário, que precisa digitalizar determinado número de documentos, observou que, digitalizando 30 documentos por dia, levará 4 dias a mais do que levaria se digitalizasse 50 documentos por dia. O número de documentos que esse funcionário precisa digitalizar é
- (A) 300.
(B) 350.
(C) 400.
(D) 450.
(E) 500.

17. A medida do comprimento de um terreno retangular é o triplo da medida de sua largura, conforme indica a figura, cujas medidas estão em metros.



Sabendo que a área desse terreno é 192 m^2 , a medida de seu comprimento é

- (A) 12 m.
(B) 15 m.
(C) 18 m.
(D) 21 m.
(E) 24 m.
18. José e Carlos são vendedores de uma concessionária de veículos e, juntos, venderam 42 automóveis em uma semana. Sabendo que o número de automóveis vendidos por Carlos foi igual a $\frac{3}{4}$ do número de automóveis vendidos por José, então, o número de automóveis vendidos por Carlos foi
- (A) 15.
(B) 18.
(C) 22.
(D) 25.
(E) 27.

19. Durante uma exposição de arte foram oferecidas oficinas de desenho. A entrada para essa exposição custava R\$ 25,00 e cada oficina tinha o mesmo preço. Nessa exposição, uma pessoa gastou, com a entrada mais as oficinas, o valor de R\$ 61,00. Sabendo que essa pessoa participou de 3 oficinas, o valor cobrado por oficina era
- (A) R\$ 16,00.
(B) R\$ 14,00.
(C) R\$ 12,00.
(D) R\$ 10,00.
(E) R\$ 8,00.

20. A tabela mostra o número de exemplares de determinado jornal que foi entregue em 4 bancas de revistas.

Banca	Nº de exemplares
A	30
B	24
C	x
D	$x + 10$

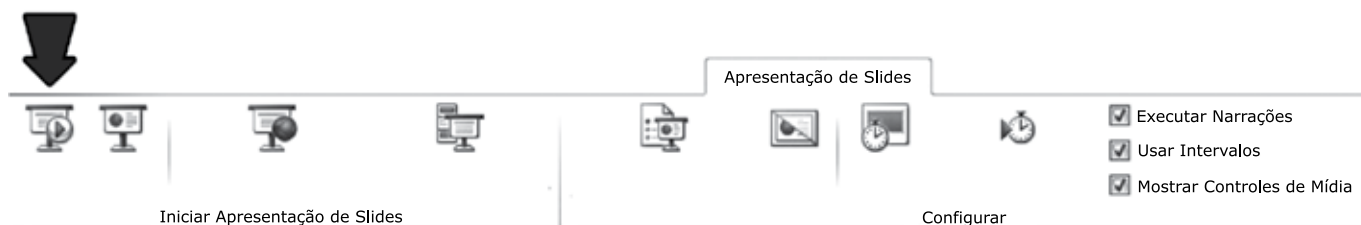
Sabendo que a média de exemplares entregues por banca foi 25, o número de exemplares entregues na banca D foi

- (A) 28.
(B) 25.
(C) 23.
(D) 21.
(E) 19.

LEGISLAÇÃO

21. Na hipótese de alguém necessitar proteger um direito líquido e certo, não amparado por *habeas corpus* ou *habeas data*, quando o responsável pela ilegalidade ou abuso de poder for autoridade pública ou agente de pessoa jurídica no exercício de atribuições do Poder Público, a ação correspondente prevista no texto da Constituição Federal a ser ajuizada é
- (A) a ação popular.
 - (B) o mandado de segurança.
 - (C) o mandado de injunção.
 - (D) a ação civil pública.
 - (E) a ação direta de inconstitucionalidade.
22. Se o Município de Sertãozinho pretender criar, por meio de lei e atendendo a todos os requisitos constitucionais, cargos em comissão, a serem preenchidos por servidores de carreira,
- (A) poderá fazê-lo, livremente para qualquer tipo de atribuição, desde que atenda ao interesse público.
 - (B) não poderá fazê-lo, uma vez que a Constituição Federal veda essa prática.
 - (C) poderá fazê-lo, desde que aprovado por lei complementar e com a anuência do Prefeito Municipal.
 - (D) poderá fazê-lo, desde que destinados apenas às atribuições de direção, chefia e assessoramento.
 - (E) não poderá fazê-lo, pois o texto constitucional permite a criação apenas de cargos efetivos a serem preenchidos por concurso público.
23. Nos termos do que dispõe a Lei Orgânica do Município de Sertãozinho a respeito da responsabilidade do servidor público municipal, é correto afirmar que
- (A) será responsável civil, criminal e administrativamente pelos atos que praticar no exercício do cargo ou função ou a pretexto de exercê-lo.
 - (B) responderá nas esferas civil e administrativa, exceto criminalmente, e poderá sofrer sequestro e perdimento de bens, na forma da lei.
 - (C) terá responsabilidade civil se causar prejuízos ao Município, devendo ressarcir os cofres públicos no valor dos danos, mas não poderá sofrer sequestro de bens.
 - (D) responderá administrativamente apenas na hipótese de causar danos ao erário, e criminal se cometer delito contra um particular.
 - (E) o Município é que deve ser responsabilizado pelos atos de seus servidores, devendo estes responderem apenas se agiram com dolo.
24. Um órgão público estadual solicitou ao Município de Sertãozinho a cessão de Hércules, que é servidor público municipal e está no período de estágio probatório. Nessa situação, o Estatuto dos Servidores Municipais de Sertãozinho estabelece que Hércules
- (A) poderá ser cedido ao Estado, mas terá que pedir exoneração do cargo municipal.
 - (B) não poderá ser cedido ao Estado em razão de estar ainda em estágio probatório.
 - (C) poderá ser cedido ao Estado, mas seu afastamento suspenderá a contagem do estágio probatório.
 - (D) poderá ser cedido ao Estado, mas ao retornar ao seu cargo terá que cumprir mais três anos de estágio probatório.
 - (E) não poderá ser cedido ao Estado, uma vez que a Lei autoriza o afastamento de servidores municipais apenas para outros órgãos do Município.
25. Segundo o que dispõe o Regimento Interno da Câmara Municipal de Sertãozinho, o Vereador que fixar residência fora do Município
- (A) deverá comunicar imediatamente o Presidente da Câmara.
 - (B) ficará sujeito à perda do mandato.
 - (C) terá direito ao auxílio-moradia.
 - (D) receberá vale-transporte de 6% (seis por cento) do valor dos subsídios.
 - (E) responderá na Justiça por quebra do decoro parlamentar.

26. O atalho de teclado para alternar janelas abertas no Windows 7 é:
- (A) TAB
 (B) WINDOWS+TAB
 (C) SHIFT+TAB
 (D) CTRL+TAB
 (E) ALT+TAB
27. No MS-Word 2010, em sua configuração padrão, é habilitada a opção de exibir marcas de formatação. Assinale a alternativa que apresenta o significado da marcação ¶.
- (A) Nova página.
 (B) Nova seção.
 (C) Parágrafo.
 (D) Espaçamento.
 (E) Tabulação.
28. Qual das alternativas apresenta uma referência relativa para a célula A2, no MS-Excel 2010, em sua configuração padrão?
- (A) =A2\$
 (B) =\$A2
 (C) =A!2!
 (D) =A2
 (E) =\$A\$2
29. A imagem a seguir apresenta um recorte de uma guia do MS-PowerPoint 2010. As legendas dos ícones foram intencionalmente omitidas. Considere que há uma apresentação aberta com 10 slides e o slide selecionado no momento é o slide 5.

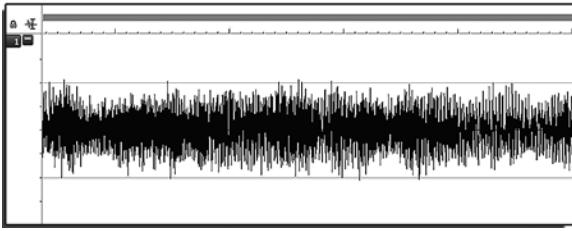


Nesse contexto, assinale a alternativa que descreve o que irá acontecer quando o usuário clicar no ícone indicado pela seta na imagem.

- (A) Entrará em Modo de Apresentação de Slides a partir do slide atual.
 (B) Entrará em Modo de Apresentação de Slides a partir do primeiro slide.
 (C) Entrará em Modo de Apresentação de Anotações a partir do slide atual.
 (D) Entrará em Modo de Exibição de Anotações a partir do primeiro slide.
 (E) Entrará em Modo de Visualização de Anotações a partir do slide atual.
30. Qual ou quais campo(s) de destinatários de um email permite(m) que o endereço de email fique invisível para os destinatários?
- (A) PARA
 (B) CC
 (C) CCO
 (D) CC e CCO
 (E) PARA e CCO

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. A imagem seguinte apresenta um sinal de áudio na janela de edição do software Sound Forge.



O eixo horizontal e o eixo vertical representam respectivamente

- (A) amplitude e fase.
 - (B) amplitude e frequência.
 - (C) tempo e amplitude.
 - (D) tempo e fase.
 - (E) tempo e frequência.
32. Nas imagens a seguir, o software Adobe Photoshop produziu de forma automática a imagem panorâmica, a partir da sequência de cinco fotos.



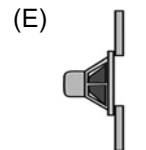
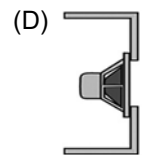
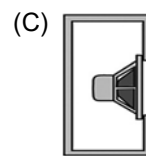
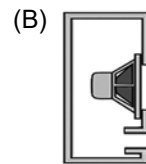
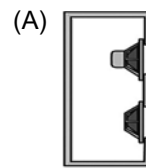
Foi usado o comando: File → Automate →

- (A) Conditional Mode Change.
- (B) Crop and Straighten Photos.
- (C) Image Processor.
- (D) Load Files into Stack.
- (E) Photomerge.

33. Ao se recortar uma imagem, por vezes, restam vestígios do fundo nas bordas do recorte, que ficam evidentes na aplicação sobre outra imagem. No software Adobe Photoshop CS6, é possível reduzir esses efeitos de borda usando, conforme o caso, um dos comandos do menu LAYER que estão em submenu abaixo do item

- (A) Flatten Image.
- (B) Matting.
- (C) New Fill Layer.
- (D) Smart Objects.
- (E) Vector Mask.

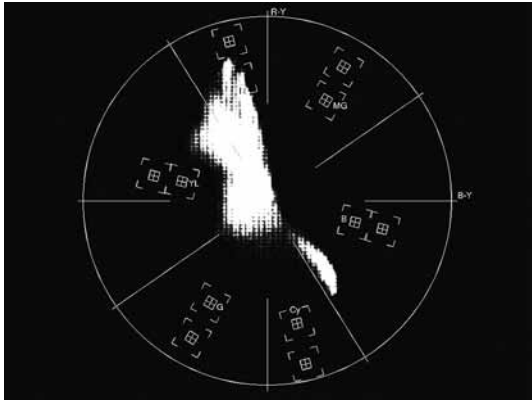
34. O diagrama de um sonofletor do tipo Radiador Passivo é apresentado na imagem:



35. Nas mesas de som, o controle que permite ao operador ouvir um determinado canal pela conexão desse canal à saída de monitoração, sem passar pelos atenuadores, é:

- (A) Main.
- (B) Mute.
- (C) PFL.
- (D) Return.
- (E) Send Out.

36. Considere a imagem:



Nessa imagem, do Vectorscope, instrumento utilizado em editores de vídeo para ajustes nas imagens, as áreas claras representam valores de






- (A) cor e saturação.
 - (B) cor e contraste.
 - (C) cor e luminância.
 - (D) saturação e contraste.
 - (E) saturação e luminância.
37. Em uma gravação digital de áudio efetuada com 48 mil amostras por segundo, considerando as condições estabelecidas pelo teorema geral de amostragem, também conhecido como teorema de Nyquist, podem ser registradas frequências de até
- (A) 12 kHz.
 - (B) 16 kHz.
 - (C) 24 kHz.
 - (D) 48 kHz.
 - (E) 96 kHz.
38. Em operações com sistemas audiovisuais, a ação denominada FADE OUT se caracteriza
- (A) pelo aumento do nível de sinal, a partir de silêncio no áudio ou preto na imagem.
 - (B) pelo aumento do nível de sinal de áudio juntamente com a diminuição da luminosidade da imagem.
 - (C) pela diminuição progressiva na saturação das cores até atingir uma imagem monocromática.
 - (D) pela diminuição gradativa do sinal, a partir de seu nível normal até atingir silêncio no som ou preto na imagem.
 - (E) pela variação na intensidade do sinal, passando para outra imagem ou som.

39. Nos sistemas fotográficos, o ajuste de exposição se faz por meio da combinação de um tempo de abertura do obturador, com uma determinada abertura de diafragma, para compatibilizar a sensibilidade do sensor com o nível de iluminação da cena. Assim, pelo balanceamento entre os valores de tempo de exposição, aberturas de diafragma e ajuste de sensibilidade do equipamento (ISO), é possível, a partir de um princípio conhecido como Lei de Reciprocidade, obter níveis equivalentes de exposição usando diferentes valores de tempo, abertura e sensibilidade, que determinam possíveis diferenças nas características da imagem registrada.

Para registrar uma determinada cena, uma câmera fotográfica foi ajustada com os parâmetros: **ISO 400, Tempo de exposição 1/250"** e **abertura F/5,6**. Considerando o princípio da Lei de Reciprocidade, o ajuste que apresenta exposição equivalente, mas que permite se obter maior profundidade de campo, é:

- (A) ISO 800, Tempo de exposição 1/125" e abertura F/11.
 - (B) ISO 800, Tempo de exposição 1/250" e abertura F/11.
 - (C) ISO 800, Tempo de exposição 1/250" e abertura F/2,8.
 - (D) ISO 400, Tempo de exposição 1/250" e abertura F/2,8.
 - (E) ISO 400, Tempo de exposição 1/500" e abertura F/11.
40. Uma gravação binaural é
- (A) uma gravação quadrifônica que não é compatível com o uso de fones.
 - (B) um registro monaural feito com dois microfones para melhorar a separação entre agudos e graves.
 - (C) um tipo de gravação surround 5.1 obtida a partir de 2 microfones, com processamento digital posterior.
 - (D) um tipo de processamento de sinal que simula efeito estereofônico, usado para remasterizar antigas gravações monofônicas.
 - (E) um tipo de registro de áudio que usa dois microfones posicionados de forma a criar uma sensação sonora tridimensional do ambiente.
41. Em sistemas de sonorização, o ruído de fundo é particularmente perceptível quando o nível de sinal é relativamente baixo. Pode-se reduzir esse tipo de ruído por meio de um dispositivo de controle que monitora o nível de sinal de uma fonte, liberando sua passagem apenas a partir de certo nível estabelecido, chamado limiar ou threshold. Esse controle de ruído denomina-se
- (A) High Pass Filter.
 - (B) Low Pass Filter.
 - (C) Noise Equalizer.
 - (D) Noise Gate.
 - (E) Noise Reduction.

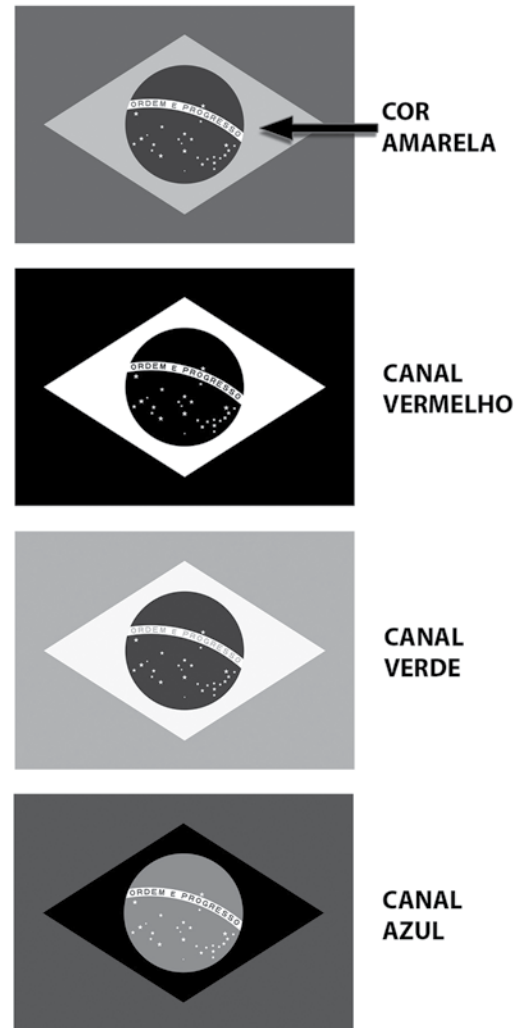
42. A imagem que mostra um conector de tipo BNC é:

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 
- (E) 

43. Para fazer uma conexão de áudio com linha balanceada, o cabo deve possuir

- (A) comprimento inferior a cinco metros.
- (B) conectores P2 ou RCA blindados nas duas extremidades.
- (C) pelo menos dois pares trançados de condutores, sem blindagem.
- (D) tipicamente três condutores, sendo dois para o sinal e um para blindagem/aterramento.
- (E) três condutores coaxiais com blindagem por malha.

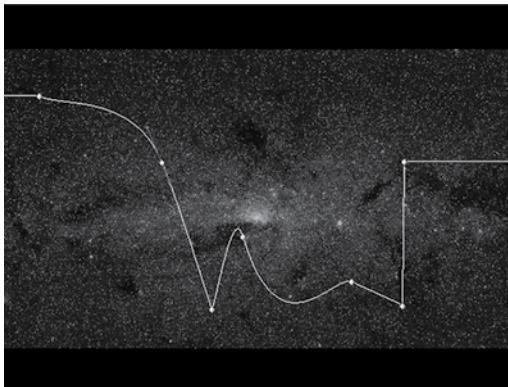
44. Considere a imagem da Bandeira Nacional em suas cores naturais, na forma de um arquivo digital do tipo RGB com os 3 canais Vermelho, Verde e Azul representados a seguir:



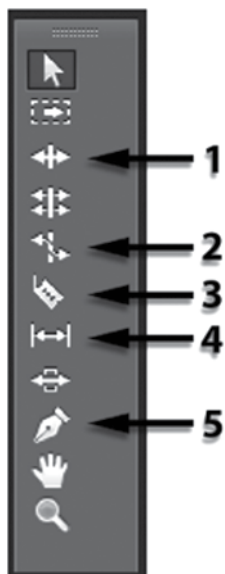
Considerando a faixa de valores de 0 a 255, os valores nos canais compatíveis com a cor amarela indicada são:

- (A) R=0, G=155 e B=58.
- (B) R=254, G=223 e B=0.
- (C) R=0, G=39 e B=118.
- (D) R=216, G=25 e B=233.
- (E) R=205, G=79 e B=10.

45. No editor Adobe Premiere Pro CS6, é possível fazer ajustes de Opacidade, Escala, Rotação, etc. diretamente sobre o clipe, por meio de segmentos lineares ou em forma de curvas de Bézier, como mostrado na imagem seguinte:



Na Caixa de Ferramentas do software, a ferramenta usada para esse tipo de edição é a indicada pelo número



- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 4.
- (E) 5.

46. Nas imagens seguintes, usando o editor Sony Vegas Pro 12, a passagem entre as duas cenas foi feita aplicando um dos *presets* da transição denominada Sony



- (A) Dissolve.
- (B) Iris.
- (C) Push.
- (D) Swap.
- (E) Zoom.

47. A imagem mostra um equalizador paramétrico de 4 bandas.



Os controles com denominação Q, na linha indicada pelas setas, permitem ajustar

- (A) a largura da banda de atuação, abaixo e acima do ponto central definido, em cada banda, pelo controle FREQ logo acima.
- (B) o fator de correção para permitir ajuste fino da frequência de cada banda.
- (C) o ganho ou a atenuação de cada banda do equalizador.
- (D) o nível de sinal a partir do qual o equalizador deve operar em cada banda.
- (E) o tempo de ataque e caimento, para evitar alterações súbitas que poderiam produzir ruídos.

48. No software Sony Vegas, para aplicar um efeito sobre a totalidade de uma pista, usa-se o recurso Track Effect representado pelo ícone indicado com o número



- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 4.
- (E) 5.

49. A captação de cenas em vídeo com fundo verde para substituição por outro fundo faz uso do recurso conhecido como

- (A) Channel Mixer.
- (B) Chroma Key.
- (C) Green Overlay.
- (D) Luma Key.
- (E) Red Screening.

50. Na captação de imagens em movimento, os arquivos de vídeo produzidos pelas câmeras empregam, na quase totalidade dos casos, alguma forma de compressão. Em etapa subsequente, esses arquivos são muitas vezes recodificados, utilizando um codec intermediário, antes de se trabalhar com eles nos softwares de edição de vídeo. Esta operação é desejável porque os arquivos gerados pela câmera

- (A) não são compatíveis com os editores da plataforma Apple, que só aceitam arquivos do tipo MOV ou WMV.
- (B) não são compatíveis com os formatos e resoluções aceitos pelo Youtube ou Vimeo.
- (C) são muito grandes, devendo ser reduzidos para uma resolução menor para evitar problemas com o espaço de armazenamento no computador.
- (D) são muito pequenos e com pouca resolução, não permitindo qualidade suficiente para renderização em Full HD.
- (E) tipicamente têm compressão espacial (intraframe) e temporal (interframe), e a recodificação se faz preferencialmente com um codec que tenha apenas compressão espacial.

