



PREFEITURA MUNICIPAL DE VALINHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

CONCURSO PÚBLICO

009. PROVA OBJETIVA

DESENHISTA PROJETISTA – GP

(OPÇÃO: 015)

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 50 questões objetivas.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- ◆ Deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 últimos candidatos, até que o último deles entregue sua prova, assinando termo respectivo.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, podendo levar apenas o rascunho de gabarito, localizado em sua carteira, para futura conferência.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato _____

RG _____

Inscrição _____

Prédio _____

Sala _____

Carteira _____

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a tira para responder às questões de números 01 a 04.



(André Dahmer. www1.folha.uol.com.br, 28.03.2019)

01. A partir do que se afirma na tira, é possível concluir que quem está tripulando a nave
- (A) busca entender a natureza humana a partir de fatores comuns a todas as culturas conhecidas no presente e no passado.
 - (B) tem conhecimento de um fato religioso e busca confirmá-lo para então expressar uma conclusão que lhe parece lógica.
 - (C) faz apologia de costumes e tradições que são próprias de um povo, tentando convencer seu interlocutor a se converter.
 - (D) possui certezas quanto aos habitantes do planeta que está visitando e essas acabam por deixar seu interlocutor em dúvida quanto a suas próprias certezas.
 - (E) faz um questionamento que, em realidade, tem o objetivo de incutir dúvida e despertar a reflexão no seu interlocutor.
02. A pergunta da personagem, no último quadro, revela que
- (A) ela mentiu, no primeiro quadro, ao responder afirmativamente à pergunta.
 - (B) a conclusão a que chegou o tripulante, no segundo quadro, não merece resposta.
 - (C) o tripulante da nave está equivocado quanto à conclusão a que chegou.
 - (D) os leitores devem tirar suas próprias conclusões quanto à origem da nave.
 - (E) a civilização segue os preceitos do profeta mencionado no primeiro quadro.
03. A pontuação encontra-se em conformidade com a norma-padrão da língua portuguesa em:
- (A) No primeiro quadro quem está na nave, faz uma pergunta à personagem, buscando confirmar uma hipótese.
 - (B) A personagem responde à pergunta, afirmativamente, sem fazer qualquer ressalva à pergunta.
 - (C) O tripulante da nave no segundo quadro, exclama algo referente à civilização que não é a sua.
 - (D) No último quadro, a personagem pergunta, se ela conta para o tripulante ou o leitor conta?
 - (E) Ao longo da tira, vemos uma personagem que dialoga, com o tripulante de um disco voador.
04. Assinale a alternativa em que o verbo **dever** foi empregado com valor correspondente ao que se verifica no segundo quadro.
- (A) Em outros planetas, **devem** existir outras formas de vida pensante, assim como na Terra.
 - (B) Agências espaciais **devem** explicações à população sobre possíveis aparições alienígenas.
 - (C) Para uma boa convivência em sociedade, as pessoas **deveriam** amar mais umas às outras.
 - (D) Há certas perguntas para as quais aparentemente ficamos **devendo** uma resposta.
 - (E) **Devemos** sempre nos lembrar de que a cordialidade é fundamental nas relações.

Leia o texto para responder às questões de números **05 a 10**.

O time de futebol paraense Paysandu anunciou a criação do projeto Alegria do Povo, o qual, em parceria com o curso de serviço social da Universidade da Amazônia (Unama), selecionou torcedores para um programa de concessão de entradas gratuitas em jogos do clube.

Do outro lado, o também paraense Remo não ficou atrás. Em dezembro de 2018, a agremiação azulina reformulou seu plano de sócio-torcedor e incluiu a categoria Ouro Social, destinada a beneficiários de programas sociais como o Bolsa-Família. Em apenas um mês, as 600 vagas da modalidade foram esgotadas. Nela, os torcedores pagam mensalidade de 30 reais e têm acesso garantido a todos os jogos. “Fizemos questão de não colocar nenhuma **distinção** na carteirinha de sócio”, conta o presidente Fábio Bentes. “Para cumprir nosso papel social é **fundamental** mostrar que todo torcedor tem importância.”

Na contramão dos clubes do eixo Sul-Sudeste, o preço do ingresso praticado pela dupla “Repa”, como é conhecido o clássico paraense, ainda se encaixa no orçamento de boa parcela de seus torcedores. Enquanto o Corinthians, terceira bilheteria mais cara do país, cobra em média 50 reais na Arena, Remo e Paysandu se mantêm estáveis na casa dos 20 reais.

“Quando jogamos contra times de outros estados, nosso trunfo é o apoio maciço do torcedor”, afirma Bentes. “Vamos provar que aproximá-lo do clube, não importa de onde venha, vale a pena.”

(Breiller Pires. *A receita dos times do Pará para se reconectar ao povo e encher os estádios*. <https://brasil.elpais.com>, 05.05.2019. Adaptado)

05. Segundo informações do texto,

- (A) dois clubes de futebol paraenses iniciaram uma campanha para tornar os ingressos gratuitos para todas as partidas de futebol no estado.
- (B) os times de futebol do Pará se espelharam na redução de preços verificada em outras partes do país.
- (C) os times Paysandu e Remo, do Pará, estão em declarada competição de preços dos ingressos com times de outros estados.
- (D) a redução de preços dos ingressos praticada por dois clubes paraenses visa a tornar os times mais competitivos com a presença do torcedor nos jogos.
- (E) as iniciativas de redução do valor do ingresso estão relacionadas a políticas de inclusão social, como o programa governamental Bolsa-Família.

06. Os vocábulos **distinção** e **fundamental**, em destaque no 2º parágrafo, apresentam, respectivamente, como sinônimo e antônimo no contexto em que se encontram:

- (A) diferença e supérfluo.
- (B) semelhança e imprescindível.
- (C) separação e necessário.
- (D) honraria e básico.
- (E) recomendação e secundário.

07. Em destaque, encontra-se vocábulo empregado em sentido figurado em:

- (A) ... selecionou torcedores para um programa de **concessão** de entradas gratuitas em jogos do clube. (1º parágrafo)
- (B) Em apenas um mês, as 600 vagas da modalidade foram **esgotadas**. (2º parágrafo)
- (C) Nela, os torcedores pagam mensalidade de 30 reais e têm **acesso** garantido a todos os jogos. (2º parágrafo)
- (D) ... ainda se encaixa no **orçamento** de boa parcela de seus torcedores. (3º parágrafo)
- (E) “Quando jogamos contra times de outros estados, nosso trunfo é o apoio **maciço** do torcedor”... (4º parágrafo)

08. Assinale a alternativa em que se aponta corretamente, nos parênteses, a noção que o vocábulo destacado expressa no contexto em que se encontra.

- (A) ... selecionou torcedores **para** um programa de concessão de entradas gratuitas... (propósito).
- (B) **Em** dezembro de 2018, a agremiação azulina reformulou seu plano de sócio-torcedor... (local).
- (C) ... destinada **a** beneficiários de programas sociais como o Bolsa-Família (modo).
- (D) “Fizemos questão de não colocar nenhuma distinção na carteirinha **de** sócio”... (procedência).
- (E) “Quando jogamos **contra** times de outros estados, nosso trunfo é o apoio maciço...”... (comparação).

09. Assinale a alternativa que apresenta concordância nominal e verbal correta.

- (A) Foi colocada à disposição dos torcedores 600 vagas da categoria Ouro Social.
- (B) A redução dos preços tiveram impacto significativo na presença dos torcedores em campo.
- (C) Segundo Bentes, são fundamentais a valorização e a presença do torcedor de seu clube.
- (D) O Paysandu e a Unama anunciaram conjuntamente o projeto, que beneficiaram torcedores.
- (E) Os 50 reais cobrados pelo Corinthians o coloca na terceira posição de bilheteria mais cara.

10. A colocação pronominal está de acordo com a norma-padrão em:
- (A) Não importa de onde o torcedor vem, é preciso que aproximemo-lo do seu clube do coração.
 - (B) O torcedor, ao não aproximar-se do clube, é alijado do seu pleno direito de torcida.
 - (C) Os preços impeditivos assustam os torcedores e geralmente mantêm-nos longe dos estádios.
 - (D) Iniciativas de redução de preço das entradas são bem-vistas, e mais clubes estão copiando-as.
 - (E) A entrada com preço reduzido parece ser uma tendência e quem usa-as mais é o torcedor mais carente.

Leia o texto para responder às questões de números 11 a 15.

Um estudo publicado em junho de 2018 analisa as transformações ocorridas em Hong Kong ao longo de duas décadas, dos anos 1980 aos 2000, com foco em como a mudança de status das mulheres na sociedade e de atitude delas em relação ao casamento impactou o mercado imobiliário da cidade.

Descobriu-se que as mulheres solteiras tiveram um papel “surpreendente e pouco estudado” na gentrificação de Hong Kong.

O termo vem do inglês “gentrification”, cunhado nos anos 1960 pela socióloga Ruth Glass para descrever mudanças no perfil de bairros da Zona Norte de Londres e se refere a um processo no qual investimentos que promovem a renovação de um bairro ou região atraem frequentadores e moradores de classes mais altas e provocam a saída de seus habitantes originais, de uma faixa de renda mais baixa.

Ainda que as mulheres tenham tido papel de agente nesse processo, o estudo ressalta que elas são as principais vítimas da gentrificação, “em decorrência da feminização da pobreza, fenômeno global e onipresente”.

O conceito de feminização da pobreza corresponde ao aumento absoluto ou relativo da pobreza entre mulheres ou entre famílias chefiadas por mulheres.

(Juliana Domingos de Lima. *O papel de mulheres solteiras na gentrificação de Hong Kong*. www.nexojournal.com.br, 08.04.2019. Adaptado)

11. De acordo com o texto,
- (A) as mulheres são responsáveis por mudanças importantes em Hong Kong ao garantirem maior igualdade de gênero entre os habitantes de certos bairros da cidade.
 - (B) um estudo comparou a população feminina em Hong Kong em dois períodos distintos de vinte anos cada: de 1980 a 2000 e de 2001 a 2018.
 - (C) houve em Hong Kong um processo de alteração socioeconômica importante protagonizado por mulheres e que afetou o setor imobiliário.
 - (D) considerou-se que em um dado estudo como o enriquecimento ou o empobrecimento das mulheres foi determinado pelo fato de serem mães solteiras.
 - (E) alguns bairros da Zona Norte de Londres serviram de referência para se determinar a densidade populacional incomum de mulheres em bairros de Hong Kong.

12. A gentrificação, segundo a definição que se encontra no texto, pode ser definida como um processo

- (A) inclusivo.
- (B) segregante.
- (C) homogeneizador.
- (D) democratizante.
- (E) criminoso.

13. No trecho – **Ainda que** as mulheres tenham tido papel de agente nesse processo, o estudo ressalta que elas são às principais vítimas da gentrificação... (4º parágrafo) – a expressão destacada confere ao trecho ideia de

- (A) oposição.
- (B) adição.
- (C) condição.
- (D) conclusão.
- (E) concessão.

14. Está em conformidade com a norma-padrão de regência verbal e nominal a frase:

- (A) Muitos estudos chegam em conclusões bastante interessantes sobre a sociedade.
- (B) O estudo faz referência de um termo cunhado por uma socióloga britânica.
- (C) Feministas britânicas se correspondiam umas às outras por cartas no final do século XIX.
- (D) Muitos moradores são alheios nas políticas públicas habitacionais da cidade onde moram.
- (E) O Pelourinho consta da lista de localidades que sofreram algum tipo de gentrificação.

15. Quanto à ocorrência do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas da frase a seguir, em conformidade com a norma-padrão.

Um novo termo é cunhado devido _____ necessidade de se dar um nome _____ um conceito que antes não existia e que passará, assim, _____ ser usado.

- (A) a ... à ... a
- (B) à ... a ... à
- (C) a ... a ... a
- (D) à ... a ... a
- (E) a ... à ... à

16. Em um escritório, há uma caixa com 120 envelopes.

Desse total, $\frac{1}{3}$ foi utilizado para enviar memorandos, e $\frac{2}{5}$

dos envelopes restantes foram utilizados para correspondências diversas, ficando os demais envelopes na caixa.

Em relação ao número total de envelopes que havia na caixa, aqueles que permaneceram nela, representam:

- (A) 60%
- (B) 55%
- (C) 50%
- (D) 45%
- (E) 40%

17. Kátia comprou três lápis, cada um deles por R\$ 2,20, e uma lapiseira. Ao pagar a conta com uma nota de R\$ 20,00, recebeu de troco R\$ 4,40. O valor da lapiseira supera o valor de um lápis em

- (A) R\$ 7,20.
- (B) R\$ 7,00.
- (C) R\$ 6,80.
- (D) R\$ 6,60.
- (E) R\$ 6,40.

18. Para imprimir folhetos, uma gráfica trabalha com 5 máquinas, todas elas imprimindo o mesmo número de folhetos por hora. Sabendo que essas 5 máquinas imprimem um lote de folhetos em 1 hora e 21 minutos, então, 3 dessas máquinas imprimiriam o mesmo lote de folhetos em

- (A) 1 hora e 55 minutos.
- (B) 2 horas e 15 minutos.
- (C) 2 horas e 25 minutos.
- (D) 2 horas e 40 minutos.
- (E) 2 horas e 55 minutos.

19. Uma pessoa comprou determinado número de pastas para guardar documentos. Utilizou $\frac{3}{5}$ delas para docu-

mentos antigos, $\frac{1}{3}$ para documentos recentes e ainda restaram 2 pastas. O número de pastas utilizadas para guardar documentos antigos foi

- (A) 10.
- (B) 15.
- (C) 18.
- (D) 24.
- (E) 30.

20. Luís e Rui organizaram, juntos, 135 processos. Sabendo que o número de processos organizados por Luís foi igual a $\frac{4}{5}$ do número de processos organizados por Rui,

então, o número de processos organizados por Luís foi

- (A) 75.
- (B) 70.
- (C) 65.
- (D) 60.
- (E) 55.

21. A tabela mostra algumas informações sobre o número de unidades de determinado produto compradas nos 5 primeiros meses do ano.

MÊS	Nº DE UNIDADES
Janeiro	8
Fevereiro	9
Março	$x + 4$
Abril	12
Maio	x

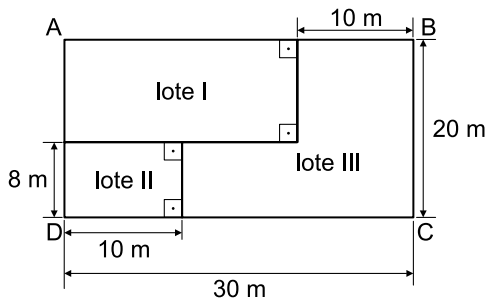
Sabendo que, na média, foram compradas 11 unidades por mês, e que o valor da cada unidade foi R\$ 120,00, então, o valor gasto no mês de março, com a compra dessas unidades, foi

- (A) R\$ 1.800,00.
- (B) R\$ 1.680,00.
- (C) R\$ 1.440,00.
- (D) R\$ 1.200,00.
- (E) R\$ 1.080,00.

22. Um parque aquático cobra R\$ 120,00 pelo ingresso individual, que dá direito a participar de algumas atividades. Para atividades especiais, é cobrada uma taxa fixa de R\$ 15,00 por pessoa. Um grupo de 3 amigos foi a esse parque e gastou, com ingressos e atividades especiais, o total de R\$ 465,00. O número de atividades especiais pagas por esse grupo foi

- (A) 8.
- (B) 7.
- (C) 6.
- (D) 5.
- (E) 4.

23. Um terreno retangular ABCD foi dividido em 3 lotes, conforme mostra a figura.

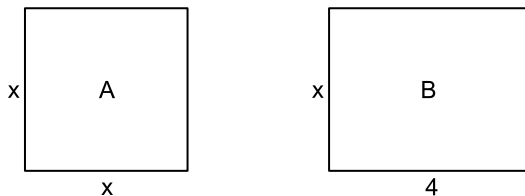


(Figura fora de escala)

A área do lote III é

- (A) 400 m².
- (B) 370 m².
- (C) 350 m².
- (D) 320 m².
- (E) 280 m².

24. Em uma casa, há 2 quartos. O quarto A é quadrado e o quarto B, retangular, conforme mostram as figuras, cujas medidas indicadas estão em metros.

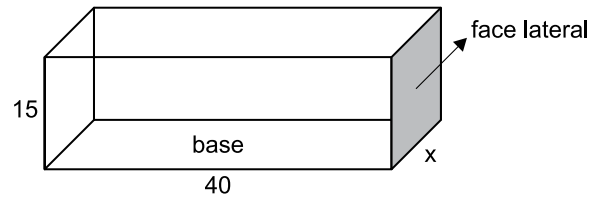


(Figuras fora de escala)

Sabendo que o perímetro do quarto A tem 2 m a menos do que o perímetro do quarto B, então, o perímetro do quarto B é

- (A) 14 m.
- (B) 13 m.
- (C) 12 m.
- (D) 11 m.
- (E) 10 m.

25. A figura mostra as medidas internas, em centímetros, de uma caixa na forma de um prisma reto de base retangular, com 15 cm de altura.



(Figura fora de escala)

Sabendo que o volume dessa caixa é 21 000 cm³, então, a área da face lateral, destacada na figura, é

- (A) 450 cm².
- (B) 475 cm².
- (C) 500 cm².
- (D) 525 cm².
- (E) 550 cm².

R A S C U N H O

26. A imagem a seguir mostra uma parte da Barra de Tarefas do MS-Windows 7, em sua configuração padrão.



O retângulo destacado no canto direito da imagem, referente ao canto inferior direito da Barra de Tarefas, pode ser usado para

- (A) nada, pois não pode ser clicado.
 - (B) ativar o Menu Iniciar.
 - (C) exibir o Menu de Contexto.
 - (D) desligar o computador com um clique.
 - (E) mostrar a Área de Trabalho.
27. Observe os ícones a seguir, retirados do MS-Word 2010, em sua configuração padrão.



Os ícones da imagem são opções de formatação do grupo

- (A) Ilustrações.
- (B) Cabeçalho.
- (C) Estilo.
- (D) Parágrafo.
- (E) Fonte.

28. Um usuário preparou a planilha a seguir por meio do MS-Excel 2010, em sua configuração padrão.

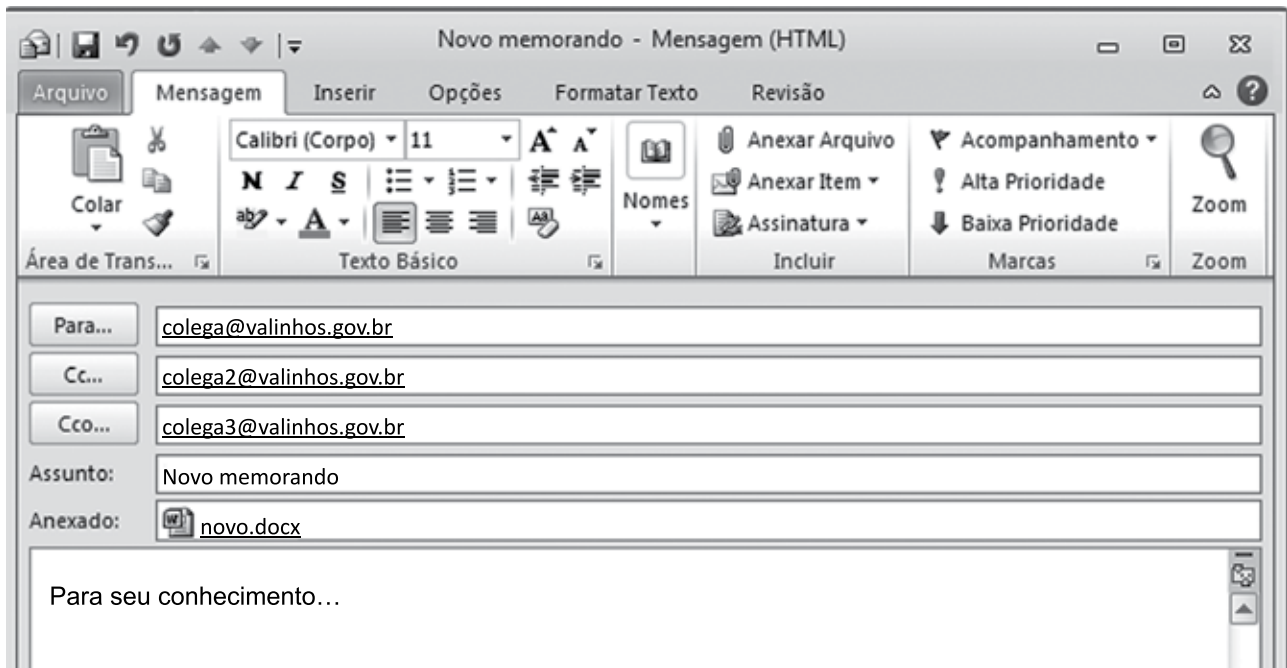
	A	B	C
1	8	2	3
2	4	6	7
3	5	4	6
4			

Assinale a alternativa que apresenta o valor que será exibido na célula C4, após esta ser preenchida com a seguinte fórmula:

=MÉDIA(A1:C3)

- (A) 4
 - (B) 5
 - (C) 6
 - (D) 7
 - (E) 8
29. Todo usuário deve saber fazer buscas na internet e localizar textos desejados. Um dos navegadores mais usados é o Google Chrome. O atalho por teclado usado para localizar textos numa página sendo lida no Google Chrome é:
- (A) Ctrl + A
 - (B) Ctrl + C
 - (C) Ctrl + F
 - (D) Ctrl + H
 - (E) Ctrl + T

30. Um usuário, a partir da conta remetente@valinhos.gov.br, prepara um e-mail para comunicar um novo memorando aos seus colegas de trabalho, conforme a imagem exibida a seguir.



É correto afirmar:

- (A) colega3@valinhos.gov.br não sabe que o e-mail foi enviado para colega@valinhos.gov.br
- (B) colega@valinhos.gov.br sabe que o e-mail foi enviado para colega3@valinhos.gov.br
- (C) colega3@valinhos.gov.br sabe que o e-mail foi enviado para colega2@valinhos.gov.br
- (D) colega@valinhos.gov.br não sabe que o e-mail foi enviado para colega2@valinhos.gov.br
- (E) colega2@valinhos.gov.br sabe que o e-mail foi enviado para colega3@valinhos.gov.br

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

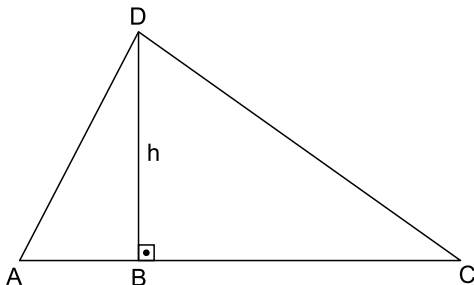
31. Considere duas retas perpendiculares ao segmento AB, passando por A e por B. Para construir, com compasso, um arco gótico equilátero concordante a essas retas, é necessário

- (A) encontrar o ponto médio M do segmento AB, em seguida colocar a ponta seca do compasso em M e com medida MA ou MB traçar o arco AB.
- (B) traçar a mediatriz de AB, achando o ponto médio M, determinando a altura MC, em seguida colocar a ponta seca do compasso em A e B com abertura MC, traçando os arcos.
- (C) prolongar para cima as duas perpendiculares e traçar pelos pontos A e B duas retas que formam com AB um ângulo igual a 30° , encontrando os pontos C e D, em seguida, colocar a ponta seca do compasso nos pontos C e D, com abertura igual a CD e traçar os arcos.
- (D) traçar a mediatriz do segmento AB, encontrando o ponto médio M, em seguida, colocar a ponta seca do compasso no ponto M e com abertura igual a MB traçar o arco.
- (E) com a ponta seca do compasso em B e abertura AB traçar um arco, em seguida, colocar a ponta seca do compasso em A e com abertura AB traçar outro arco, definindo o ponto C.

32. Se um triângulo retângulo tem altura de 18 cm, o círculo que apresenta área equivalente a esse triângulo tem raio com medida igual a

- (A) 5 cm.
- (B) 9 cm.
- (C) 21 cm.
- (D) 28 cm.
- (E) 36 cm.

33. Observe o triângulo da figura:



Se as medidas $AB = 4$ cm e $BC = 9$ cm, a altura h mede

- (A) 6 cm.
- (B) 7 cm.
- (C) 8 cm.
- (D) 10 cm.
- (E) 13 cm.

34. O lugar geométrico dos pontos equidistantes de dois pontos A e B de um segmento é

- (A) a sua bissetriz.
- (B) a sua circunferência.
- (C) a sua paralela.
- (D) a sua mediatriz.
- (E) o seu arco capaz.

35. Uma folha de formato A1, quando corretamente dobrada e tem o desenho realizado no sentido da menor dimensão, fica, no sentido horizontal, com

- (A) 1 parte de 29,7 cm e 1 parte de 12,3 cm.
- (B) 1 parte de 29,7 cm.
- (C) 2 partes de 29,7 cm.
- (D) 3 partes de 29,7 cm.
- (E) 4 partes de 12,3 cm.

36. Na planta de uma propriedade, representada na escala 1:250, um jardim tem área de 7 cm². Isso significa que a área real desse jardim é de

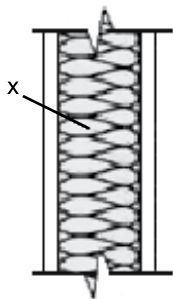
- (A) $2,80$ m².
- (B) $17,50$ m².
- (C) $35,25$ m².
- (D) $43,75$ m².
- (E) $46,55$ m².

37. Durante a realização de um desenho de arquitetura, representou-se um objeto situado por trás do plano do desenho. O tipo de linha indicado para fazer essa representação é:

- (A) contínua larga.
- (B) traço e dois pontos larga.
- (C) tracejada estreita.
- (D) pontilhada estreita.
- (E) traço e ponto estreita.

38. No projeto de uma escola, foi necessário calcular uma escada reta, sem patamar. Sabendo que o pé direito é de 3,00 m, a espessura da laje 20 cm e a altura do espelho 16 cm, essa escada terá
- (A) 18 degraus, com pisos = 0,33 m e comprimento = 5,94 m.
 (B) 19 degraus, com pisos = 0,33 m e comprimento = 6,27 m.
 (C) 19 degraus, com pisos = 0,31 m e comprimento = 5,89 m.
 (D) 20 degraus com pisos = 0,31 m e comprimento = 6,20 m.
 (E) 20 degraus com pisos = 0,32 m e comprimento = 6,08 m.

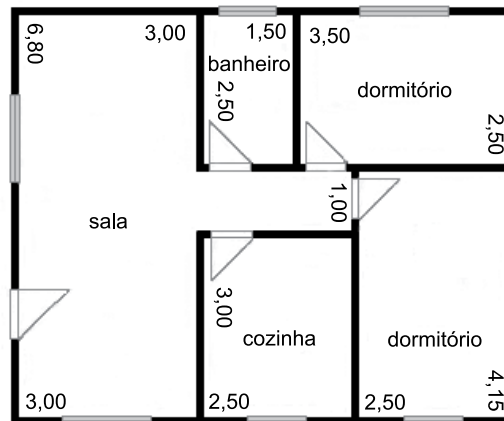
39. A figura mostra parte de uma parede construída em *drywall*, em corte



O material indicado por x é constituído de

- (A) concreto.
 (B) isolante térmico.
 (C) argamassa.
 (D) plástico.
 (E) vidro.
40. De acordo com a norma que regulamenta a representação de projetos de arquitetura, no projeto executivo, a indicação de todas as cotas necessárias para a execução da obra é uma informação obrigatória
- (A) na planta.
 (B) na seção transversal.
 (C) na fachada.
 (D) no corte.
 (E) na elevação interna.

41. Deseja-se pintar internamente com duas demãos, as paredes da residência representada na figura, com exceção da cozinha e do banheiro, que serão revestidos com azulejos.



Considerando as medidas representadas em metros, sabendo que o pé direito é de 2,70 m e que o rendimento da tinta escolhida é de 14 m²/litro/demão, desconsiderando os vãos, a quantidade necessária de tinta, em galões de 3,6 L, é de

- (A) 3.
 (B) 6.
 (C) 9.
 (D) 12.
 (E) 15.
42. O AutoCad 2D possibilita a definição de vários recursos de edição. A fim de controlar a visibilidade do marcador usado para indicar a obtenção de um ponto notável, é necessário escolher, na aba *Drafting*, a opção
- (A) *Lineweight*.
 (B) *Marker*.
 (C) *Magnet*.
 (D) *AutoTrack*.
 (E) *Settings*.
43. O recurso das coordenadas do AutoCad possibilita que sejam especificadas com exatidão as dimensões dos desenhos a serem criados. Para definir uma coordenada exata, com valores de X e Y do ponto em relação à origem do sistema de coordenadas, deve ser utilizada a opção de coordenadas
- (A) cartesianas relativas.
 (B) polares absolutas.
 (C) georreferenciadas.
 (D) cartesianas absolutas.
 (E) polares relativas.

44. O AutoCad permite a criação de tabelas, pelo comando *table*.
- Assinale a alternativa que indica uma informação correta sobre o recurso *table*.
- (A) Para inserir um bloco em uma célula da tabela, é preciso configurar previamente o tamanho da célula ao tamanho do bloco.
 - (B) Uma tabela de dados do Microsoft Excel pode ser colada no AutoCad, porém só funcionará como uma figura.
 - (C) É possível executar cálculos de dados comuns diretamente, inserindo fórmulas nas células.
 - (D) A tabela criada no AutoCad pode ser exportada para outros aplicativos desde que os dados sejam separados por ponto.
 - (E) Os dados da tabela podem ser atualizados utilizando o comando *format region*.
45. Os blocos são conjuntos de objetos, considerados objetos únicos, utilizados para agilizar a execução do desenho no AutoCad.
- Sobre os blocos, é correto afirmar que
- (A) é possível criar mecanismos para controlar o comportamento geométrico do bloco no projeto, utilizando o recurso *block table*.
 - (B) a guia *constraints* permite inserir restrições dimensionais aos blocos.
 - (C) para decompor um bloco em seus objetos originais, é necessário utilizar o comando *parameters*.
 - (D) objetos criados no *layer zero*, quando inseridos nos blocos, permanecem no *layer zero*.
 - (E) o comando *base* permite mudar o ponto de inserção de um desenho quando ele for inserido como bloco em outro desenho.
46. Na configuração da plotagem de desenhos realizados no AutoCad, é possível definir escalas múltiplas na mesma folha utilizando o recurso
- (A) *DimScale*.
 - (B) *Zoom Pan*.
 - (C) *Plot Style*.
 - (D) *Zoom XP*.
 - (E) *Quick View*.
47. O AutoCad 3D tem recursos que possibilitam a visualização de um modelo digital de diferentes maneiras. O comando *DDVPoint* permite
- (A) a visualização de um detalhe do modelo de outro ponto de vista.
 - (B) vistas sem precisão ou uma vista ortogonal do desenho.
 - (C) gerar uma projeção isométrica do desenho.
 - (D) apresentar uma vista plana do modelo.
 - (E) aproximar ou afastar a câmera do modelo.
48. É possível modificar um modelo sólido criado no AutoCad 3D para que ele fique na geometria final desejada. O comando que arredonda as arestas dos objetos sólidos, fazendo a sua concordância, é o
- (A) *Slice*.
 - (B) *Chamfer edge*.
 - (C) *Fillet edge*.
 - (D) *Solid edit*.
 - (E) *Offset edge*.
49. A renderização é um recurso do AutoCad 3D que confere um acabamento realista ao objeto. A inserção de luzes no modelo é muito importante nessa tarefa e, para isso, são disponibilizados diferentes tipos de fontes luminosas. Quando o objetivo é um efeito similar ao de uma luz incandescente, utiliza-se o comando
- (A) *Point light*.
 - (B) *Spot light*.
 - (C) *Distant light*.
 - (D) *Sky light*.
 - (E) *Sun light*.
50. Para o modelamento de superfícies, o AutoCad 3D disponibiliza diversos comandos, entre eles o *Surfsculpt*, que é utilizado para
- (A) definir se as superfícies devem manter um relacionamento com os objetos usados para a sua criação.
 - (B) criar uma superfície em concordância com outras duas existentes.
 - (C) aparar e combinar superfícies que delimitam uma área hermética para criar um sólido.
 - (D) alongar a superfície com base em uma distância especificada.
 - (E) criar uma superfície plana, selecionando objetos fechados ou desenhar uma base retangular.

