



CONCURSO PÚBLICO

006. PROVA OBJETIVA

BIBLIOTECÁRIO

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 50 questões objetivas.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, podendo levar apenas o rascunho de gabarito, localizado em sua carteira, para futura conferência.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato _____

RG _____

Inscrição _____

Prédio _____

Sala _____

Carteira _____

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder às questões de números **01** a **07**.

Uma invenção humana

Vejo a literatura como um instrumento excepcional da nossa civilização. Ela ajuda a esclarecer o mundo. Quem nós somos? Quem nós fomos? Lendo a *Ilíada*, você pode imaginar quais foram os sentimentos de Aquiles ou de Príamo. Você se pergunta: “Por que esse fervor pela narrativa?”. Por que o ser humano precisou narrar, para que os fatos da vida, da poética do cotidiano, não desaparecessem. Enquanto o ser humano forjava a sua civilização, dava combate aos deuses e procurava entender em que caos estava imerso, ele contava histórias. Para que nada se perdesse. Não havia bibliotecas. No caso de Homero, os aedos – e quase podíamos intitulá-los os poetas da memória – memorizavam tudo para que os fatos humanos não se perdessem. E, assim, a angústia em relação à apreensão da vida real, o real humano, visível, intangível, esteve presente em todas as civilizações. Nas nossas Américas, por exemplo, houve entre os incas uma categoria social, a dos amautas, que tinha por finalidade única memorizar. Memorizar para que os povos não se esquecessem das suas próprias histórias. Quer dizer, a literatura não foi uma invenção dos escritores, gosto muito de enfatizar isso. Foi uma invenção humana.

Milhões de pessoas já leram *Dom Quixote*. Milhões, em diferentes línguas. Mas é o mesmo livro para diferentes leitores. Isso prova que a literatura dá visibilidade a quem somos, a nossos sentimentos mais secretos, mais obscuros, mais desesperados, às esperanças mais condicionais do ser humano. E a literatura conta histórias porque os sentimentos precisam de uma história para que você se dê conta deles. Então, a literatura pensou em dar conta de quem somos, dessa nossa complexidade extraordinária. Porque somos seres fundamentalmente singulares. E, por isso, a literatura é singular.

(Nélida PIÑON. *Uma invenção humana* – depoimento ao escritor e jornalista José Castello. Rascunho nº 110. Curitiba: 2009. In http://rascunho.com.br/wp-content/uploads/2012/02/Book_Rascunho_110.pdf. Acesso em 15.11.18. Adaptado)

01. O depoimento de Nélida Piñon permite afirmar que, para a escritora,

- (A) uma obra literária se modifica conforme as características de seus diversos leitores em suas diversificadas línguas.
- (B) a ausência das bibliotecas, na Antiguidade grega, fez com que parte das informações sobre os feitos humanos se perdessem.
- (C) a falta de bibliotecas fez com que os povos do continente americano adquirissem o costume de decorar textos.
- (D) os amautas e os aedos tinham como característica comum a memorização dos fatos produzidos pela espécie humana.
- (E) a criação da literatura é a prova definitiva de que a banalidade dos sentimentos humanos é a matéria-prima dos escritores.

02. Para Nélida Piñon, a Literatura

- (A) contradiz a visão que temos sobre a civilização.
- (B) é capaz de explicar o período anterior ao civilizacional.
- (C) é quem trama a civilização.
- (D) acentua as diferenças entre os homens.
- (E) possui a capacidade de registrar a identidade da espécie.

03. A alternativa que reescreve trecho do depoimento preservando tanto o sentido das reflexões apresentadas como o respeito à norma-padrão de emprego da pontuação é:

- (A) Gosto muito de enfatizar, que a literatura não foi uma invenção dos escritores, mas uma invenção humana.
- (B) A literatura, gosto muito de enfatizar isso, foi uma invenção humana, não tendo sido, uma invenção dos escritores.
- (C) A literatura, gosto muito de enfatizar, não tendo sido invenção dos escritores, foi uma invenção humana.
- (D) A literatura não foi o quê? Uma invenção dos escritores, gosto muito de enfatizar que foi uma invenção humana.
- (E) A literatura, gosto muito de enfatizar. Foi uma invenção humana, não sendo portanto dos escritores.

04. Em uma interpretação adequada do trecho “E a literatura **conta** histórias porque os sentimentos precisam de uma história para que você se dê **conta** deles. Então, a literatura pensou em dar **conta** de quem somos...”, a palavra que se repete, em destaque, está corretamente substituída, sem prejuízo de sentido e mantendo o respeito à norma-padrão, na seguinte redação:

- (A) E a literatura narra histórias porque os sentimentos precisam de uma história para você inteirar-se deles. Então, a literatura pensou em ser capaz de nos expressar...
- (B) E a literatura cria histórias porque os sentimentos precisam de uma história para que você os conheça. Então, a literatura pensou em determinar quem somos...
- (C) E a literatura produz histórias porque os sentimentos precisam de uma história para que você se envolva com eles. Então, a literatura pensou em melhorar quem somos...
- (D) E a literatura manipula histórias porque os sentimentos precisam de uma história para que você os compreenda. Então, a literatura pensou em dar ciência de quem somos...
- (E) E a literatura dispõe de histórias porque os sentimentos precisam de uma história para que você possa compreendê-los. Então, a literatura pensou em responsabilizar-nos por quem somos...

05. Assinale a alternativa que reescreve livremente passagem do texto original, de acordo com a norma-padrão de regência e de concordância.

- (A) A literatura conta histórias porque sempre houveram fatos e sensações que mereciam ser transmitidos.
- (B) Considerando-se a obra *Ilíada*, percebe-se que a literatura instrumentaliza nossas civilizações faz séculos.
- (C) Os seres humanos possuem esperanças e angústias por vezes expressados pela literatura.
- (D) Os escritores almejam no propósito de dar visibilidade a quem somos e ao que sentimos.
- (E) Milhões de pessoas que já leram *Dom Quixote* discordam com a ideia de que essa é uma obra para poucos.

06. Assinale a alternativa em que o trecho apresentado emprega palavra em sentido figurado.

- (A) ... houve entre os incas uma categoria social, a dos amautas, que tinha por finalidade única memorizar.
- (B) Lendo a *Ilíada*, você pode imaginar quais foram os sentimentos de Aquiles ou de Príamo.
- (C) ... a literatura pensou em dar conta de quem somos, dessa nossa complexidade extraordinária.
- (D) Quem nós somos? Quem nós fomos?
- (E) ... a literatura não foi uma invenção dos escritores...

07. O título do texto

- (A) sugere que os aedos inventaram a literatura.
- (B) adianta uma ideia que será defendida pela autora.
- (C) refuta a ideia de que a oralidade está na origem da literatura.
- (D) questiona a noção de que literatura é produto da cultura.
- (E) promove certa crítica ao aspecto fantasioso inerente às narrativas.

Leia o texto para responder às questões de números 08 a 10.

Acabo de levantar-me; logo serão cinco horas da manhã; procuro não fazer barulho, vou até a cozinha e preparo uma xícara de chá enquanto tento resgatar fragmentos de meus entressonhos, esses entressonhos que, aos 86 anos, aparecem-me atemporais, misturados com lembranças da infância. Nunca tive boa memória, sempre sofri essa desvantagem; mas talvez seja um modo de recordar apenas o que se deve, talvez a maior coisa que nos aconteceu na vida, a que tem algum significado profundo, a que foi decisiva – para o bem e para o mal – nesta complexa, contraditória e inexplicável viagem rumo à morte que é a vida de toda pessoa. Por isso minha cultura é tão irregular, repleta de enormes lacunas, como que construída com restos de belíssimos templos cujos pedaços se encontram entre detritos e plantas selvagens. Os livros que li, as teorias que frequentei, deveram-se a meus próprios tropeços com a realidade.

Quando me param na rua, numa praça ou no trem, para perguntar-me que livros é preciso ler, respondo sempre: “Leiam o que os apaixone, apenas isso os ajudará a suportar a existência”.

(Ernesto Sabato. *Antes do fim*. Trad. Sérgio Molina. São Paulo: Companhia das Letras, 2000)

08. Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, sinônimos adequados ao contexto para os termos destacados a seguir.

- ... **entressonhos** que, aos 86 anos, aparecem-me atemporais, misturados com lembranças da infância.
- Os livros que li, as teorias que **frequentei**, deveram-se a meus próprios tropeços com a realidade.
- “Leiam o que os apaixone, apenas isso os ajudará a **suportar** a existência”.

- (A) Devaneios, estudei, tolerar.
- (B) Imaginações, visitei, confrontar.
- (C) Fantasias, refutei, aguentar.
- (D) Conjecturas, aceitei, carregar.
- (E) Sonhos, consultei, enfrentar.

09. Na passagem “**Nunca** tive boa memória, **sempre** sofri essa desvantagem; mas talvez seja um modo de recordar apenas o que se deve, **talvez** a maior coisa que nos aconteceu na vida, a que tem algum significado profundo, a que foi decisiva...”, os termos destacados introduzem no contexto, respectivamente, as ideias de

- (A) negação, afirmação e reciprocidade.
- (B) causa, consequência e conformidade.
- (C) dúvida, condição e condição.
- (D) intensidade, intensidade e concessão.
- (E) tempo, tempo e dúvida.

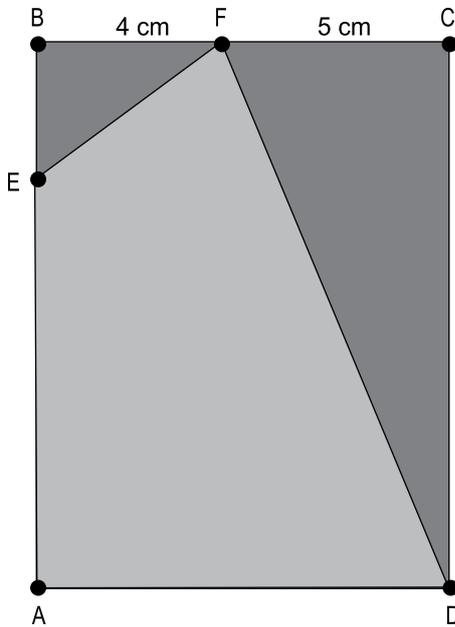
10. Assinale a alternativa que apresenta reescrita de um trecho do texto de acordo com a norma-padrão de emprego e de colocação de pronome.

- (A) Embora fizesse-o, evitava o barulho assim que levantava-se.
- (B) Tratava-se de uma cultura irregular, descrevia-na com enormes lacunas.
- (C) Se ruma para a morte a vida de toda pessoa, nesta complexa viagem.
- (D) Os livros que lera deviam-se a seus próprios tropeços com a realidade.
- (E) Dizia que lessem o que apaixonasse-os, apenas aquilo ajudar-lhes-ia a suportar.

11. Em uma pesquisa, 30% dos homens consultados e 48 mulheres disseram ser favoráveis a certo projeto municipal. Se, no total, foram consultadas 410 pessoas e, desse total, 299 são contra o projeto, o número de mulheres que foram consultadas nessa pesquisa foi
- (A) 200.
(B) 205.
(C) 210.
(D) 215.
(E) 220.
12. Na temporada de 2018, das partidas que um time de futebol disputou, nenhuma terminou empatada, e a razão entre o número de partidas vencidas para o número de partidas perdidas foi de 5 para 3. Se esse time tivesse ganhado 3 das partidas que perdeu, o número de vitórias teria sido o dobro do número de derrotas. O número de partidas disputadas pelo time em 2018 foi
- (A) 64.
(B) 72.
(C) 80.
(D) 88.
(E) 96.
13. Em seu aniversário, Bia ganhou certa quantia de sua mãe e gastou quatro sétimos dessa quantia em um jogo, R\$ 39,00 em uma roupa e, em seguida, ela gastou um sexto da quantia que ainda restava para comprar um perfume. Se, após essas compras, Bia ainda tinha R\$ 625,00 do que havia ganhado, a quantia que ela gastou no jogo foi
- (A) R\$ 988,00.
(B) R\$ 1.004,00.
(C) R\$ 1.020,00.
(D) R\$ 1.036,00.
(E) R\$ 1.052,00.

14. Uma editora possui um grupo de 15 pessoas responsáveis pelas vendas de assinaturas. No mês de outubro, a média aritmética dos números de assinaturas vendidas por esse grupo foi igual a 9. Em novembro, um terço dessas pessoas vendeu 11 assinaturas cada e as demais pessoas venderam, juntas, um total de 95 assinaturas. Considerando o total de assinaturas vendidas nesses dois meses, a média aritmética dos números de assinaturas vendidas por esse grupo foi
- (A) 17.
 (B) 18.
 (C) 19.
 (D) 20.
 (E) 21.

15. Os pontos E e F pertencem aos lados de um retângulo ABCD, de maneira que $BF = 4\text{ cm}$ e $FC = 5\text{ cm}$, conforme a figura.



Sabendo-se que as áreas dos triângulos BEF e CDF são, respectivamente, 6 cm^2 e 30 cm^2 , o perímetro, em cm, do quadrilátero ADFE é

- (A) 24.
 (B) 28.
 (C) 32.
 (D) 36.
 (E) 40.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

16. A imagem a seguir mostra o conteúdo de uma pasta por meio do Windows Explorer do MS-Windows 7, em sua configuração padrão. Nela, pode-se verificar que existem várias pastas e que cada uma possui um ou mais arquivos.



Assinale a alternativa que apresenta o nome da pasta exibida na imagem que possui apenas arquivo(s) cujo tipo é de aplicativo acessório padrão do MS-Windows 7.

- (A) pasta1.
 (B) pasta2.
 (C) pasta3.
 (D) pasta4.
 (E) pasta5.
17. Observe a planilha a seguir, elaborada por um bibliotecário por meio do MS-Excel 2010, em sua configuração padrão, interessado em registrar os itens recebidos em doação (coluna A), indicando a condição do item (coluna B) e a quantidade de itens (coluna C).

	A	B	C
1	Itens recebidos	Condição	Quantidade
2			
3	Revistas	Digital	5
4	Revistas	Usado	3
5	Livros	Novo	2
6	Livros	Digital	4
7	Livros	Usado	6
8	Revistas	Novo	3
9			
10			11

Interessado em saber a quantidade de revistas doadas no período registrado na planilha, o bibliotecário deverá inserir a fórmula _____ na célula C10 cujo valor é exibido na imagem.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do enunciado.

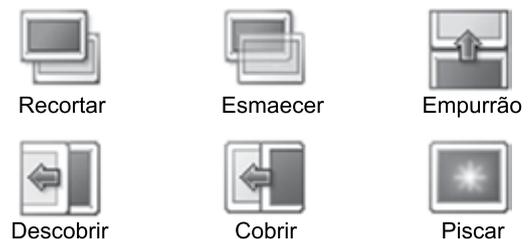
- (A) =SOMASE("Revistas";A3:A8;C3:C8)
 (B) =SOMASE(A3:A8;"Revistas";C3:C8)
 (C) =SOMASE(A3:A8;C3:C8;"Revistas")
 (D) =SOMASE(C3:C8;"Revistas";A3:A8)
 (E) =SOMASE(C3:C8;A3:A8;"Revistas")

18. Um recurso muito útil do MS-Word 2010, em sua configuração padrão, é o de Gerenciar Fontes Bibliográficas, que facilita bastante a edição de textos com muitas citações bibliográficas.

Assinale a alternativa que apresenta a guia em que se localiza o recurso Gerenciar Fontes Bibliográficas.

- (A) Página Inicial.
 (B) Inserir.
 (C) Revisão.
 (D) Referências.
 (E) Correspondências.

19. A imagem a seguir mostra algumas opções de um recurso do MS-PowerPoint 2010, em sua configuração padrão.



Assinale a alternativa que apresenta o recurso relacionado com as opções exibidas.

- (A) Estilos de Plano de Fundo.
 (B) Design.
 (C) Temas.
 (D) Animações.
 (E) Transições.
20. Um usuário, por meio do Internet Explorer 11, em sua configuração padrão, acessa um site com um longo texto que precisa ser catalogado. Para determinar a categoria do texto, o usuário deseja procurar algumas palavras-chave no texto. Para buscar no texto de uma página do Internet Explorer, pode-se utilizar o seguinte atalho por teclado:
- (A) Ctrl + F
 (B) Ctrl + L
 (C) Ctrl + S
 (D) Ctrl + P
 (E) Ctrl + B

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. A Ciência da Informação é um campo que engloba a pesquisa científica, a atividade profissional e a proposição de métodos para enfrentar os problemas de organização e acesso à informação. A característica mais importante dessa ciência é:
- (A) a apresentação de propostas que deram solução definitiva aos problemas da explosão informacional da sociedade contemporânea.
 - (B) a criação da Teoria da Informação e a proposição de operadores lógicos de busca de informação em dispositivos eletrônicos.
 - (C) o seu papel de ciência piloto, que promoveu a criação das demais áreas que lidam com a informação, como a Arquivística e a Museologia.
 - (D) a interdisciplinaridade, a conexão com as tecnologias da informação e sua presença ativa na evolução da sociedade da informação.
 - (E) o seu pioneirismo nas pesquisas em armazenamento de informações em computadores e na interação homem-computador.
22. Os documentos podem ser classificados segundo diferentes critérios, sendo considerados
- (A) brutos aqueles encontrados na natureza, manufaturados ou fabricados pelo homem e reunidos em instituições de memória.
 - (B) primários os originais elaborados pelo autor; os secundários descrevem os documentários primários e, os terciários, reúnem, condensam e elaboram informações com base nos dois primeiros.
 - (C) textuais os diversos tipos de objetos informacionais, enquanto os reais referem-se às imagens em movimento e pinturas realizadas em cavalete.
 - (D) físicos os que podem ser consultados diretamente ou mediados tecnologicamente, enquanto os documentos simbólicos são difundidos digitalmente.
 - (E) primários aqueles publicados por editoras comerciais, enquanto os documentos secundários são publicados por editoras universitárias ou instituições de pesquisa.
23. Dentre as opções a seguir, assinale a definição mais adequada de biblioteca universitária.
- (A) Organismo com coleções especializadas, organizadas e tratadas para servirem de apoio ao ensino e à pesquisa científica e tecnológica.
 - (B) Entidade estatal cuja missão é adquirir, tratar e conservar exemplares de documentos científicos e literários publicados em um país.
 - (C) Instituição encarregada de reunir objetos de interesse histórico, científico, técnico ou artístico para difusão pública.
 - (D) Órgão encarregado de receber, conservar e manter à disposição dos usuários os documentos produzidos nos setores público e privado.
 - (E) Unidade bibliográfica especializada no apoio às atividades docentes realizadas nos vários níveis de ensino.
24. O ISBN facilita o gerenciamento de direitos e a monitoração dos dados de venda para a indústria editorial. A respeito do ISBN, é correto afirmar que o
- (A) elemento registrante identifica os grupos nacionais e varia em extensão de acordo com a edição.
 - (B) elemento indicativo de grupo de registro refere-se a um editor.
 - (C) prefixo é constituído por 3 dígitos especificados pela própria agência.
 - (D) símbolo é formado por 14 dígitos de 5 elementos separados por hífen.
 - (E) dígito de verificação é calculado com um algoritmo de base 20.
25. Nos catálogos de bibliotecas, podem ser identificados, de imediato, dois importantes tipos de informações. São eles:
- (A) o tipo de processamento técnico e o de ordenação das coleções.
 - (B) as instruções para elaborar estratégias de busca e de classificação dos itens.
 - (C) se as entradas estão consolidadas nos índices da coleção e coordenadas entre si.
 - (D) se os registros apresentam informações catalográficas suficientes e as fontes utilizadas.
 - (E) se a biblioteca possui o item desejado e sua localização na coleção.

26. A catalogação pode ser definida como
- (A) uma técnica de descrição sistemática de documentos, realizada para possibilitar o acesso aos acervos de bibliotecas físicas ou virtuais.
 - (B) um processo realizado para preservar os documentos bibliográficos produzidos nas atividades técnicas ou científicas.
 - (C) um conjunto de regras perenes criadas para tratar e recuperar informações científicas e técnicas.
 - (D) um método de descoberta de informações estruturadas e não estruturadas encontradas nas redes eletrônicas.
 - (E) uma ação para criar referências cruzadas de informações encontradas em obras bibliográficas impressas.
27. No Código de Catalogação Anglo-americano (2ª edição revisada) – AACR2r, a pontuação separa áreas e elementos da descrição. Em relação a isso, é correto afirmar que
- (A) os parênteses indicam que o elemento descrito não foi encontrado na fonte de informação indicada para a área. Quando integram o título, são substituídos por colchetes.
 - (B) os travessões são usados para iniciar a omissão de parte de um elemento. Se aparecerem como parte do título principal, devem ser substituídos por aspas.
 - (C) a pontuação prescrita deve ser precedida e seguida de um espaço, com exceção do ponto e da vírgula, que são sinais seguidos apenas de um espaço.
 - (D) o sinal : precede sempre a primeira indicação de responsabilidade, sendo utilizado nas áreas do título, edição, série e notas. Não pode ser usado mais de uma vez na mesma área.
 - (E) o sinal / é usado como item de ligação ou para indicar informações que deverão ser completadas no futuro, tais como datas de nascimento e morte.
28. No Código de Catalogação Anglo-americano (2ª edição revisada) – AACR2r, a indicação de responsabilidade de filmes cinematográficos e gravações de vídeos deve
- (A) considerar e registrar todos os elementos envolvidos na criação de um filme ou vídeo.
 - (B) citar, na área de distribuição, os autores da trilha sonora, fotografia, editor de imagem, atores e demais componentes do elenco.
 - (C) registrar a agência ou agentes distribuidores das obras cinematográficas ou audiovisuais na área de notas.
 - (D) fazer menção especial para o diretor e o animador da obra por participação em festivais ou cerimônias de exibição pública.
 - (E) limitar-se àqueles que aparecem na fonte principal com função significativa na criação do filme ou vídeo como um todo.
29. O autor-entidade é caracterizado como um organismo ao qual se atribui a responsabilidade intelectual pela elaboração de um documento. Esse organismo pode ser
- (A) um país, um estado, ou uma cidade.
 - (B) uma sociedade, uma associação ou um partido político.
 - (C) um território com ou sem autonomia jurídica.
 - (D) um indivíduo ou pessoa física com procuração.
 - (E) um grupo informal de pessoas ligadas por interesses comuns.
30. Na Biblioteconomia, um Sistema de Classificação Bibliográfica é caracterizado como
- (A) a aplicação de um princípio de ordem aos vários tipos de objetos informacionais presentes na internet.
 - (B) o conjunto de coisas ou ideias que podem ser divididas em dois grupos ou espécies dicotômicas.
 - (C) um sistema de termos e conceitos definidos, próprios de uma determinada área de conhecimento.
 - (D) um conjunto de classes apresentado em ordem sistemática para fins de representação e recuperação de informação.
 - (E) conceitos ou sistemas terminológicos que compartilham determinadas características.
31. As classificações bibliográficas, em virtude das características próprias dos documentos, além das divisões do conhecimento, apresentam
- (A) facetas que reúnem assuntos de forma enciclopédica.
 - (B) subdivisões de forma aplicáveis a vários assuntos.
 - (C) índices que ordenam símbolos lógicos de temas.
 - (D) símbolos simples de notação para facilitar a consulta a assuntos.
 - (E) remissivas para combinações possíveis de assuntos sequenciais.
32. A Classificação Decimal de Doris é um sistema de classificação
- (A) aplicável a bibliotecas especializadas em direito.
 - (B) especializado em saúde pública.
 - (C) composto de algarismos arábicos e letras.
 - (D) expansivo composto de sete classes.
 - (E) pouco enumerativo que emprega mecanismos de síntese.

33. Os sistemas de classificação bibliográfica agrupam conceitos semelhantes ou relacionados, apresentam elos hierárquicos e permitem, em maior ou menor escala, a coordenação de assuntos. Dentre as alternativas a seguir, assinale aquela que indica os sistemas de classificação que apresentam as características apontadas.
- (A) CIP, LC e PHP.
 - (B) BLISS, PHP e CUTTER.
 - (C) CDD, CDU e LC.
 - (D) CDU, BLISS e CIP.
 - (E) CUTTER, CIP e CDD.
34. As linguagens documentárias são
- (A) sistemas de signos aleatórios e regras combinatórias fixas, que só existem completamente no conjunto de uma sociedade.
 - (B) protocolos de interação homem-máquina de sistemas de informação, elaborados para representar os itens descritivos de obras textuais.
 - (C) conjuntos de termos de uma área ou especialidade, relacionados e definidos rigorosamente para designar as noções que lhe são úteis.
 - (D) dispositivos apropriados para organizar e classificar sistemas científicos e padronizar a troca de mensagens em sistemas gerais.
 - (E) instrumentos construídos em que o termos subordinados herdaram os traços dos termos superiores da hierarquia à qual pertencem.
35. As operações fundamentais da indexação são, na ordem:
- (A) desestruturação de um texto, sumarização do conteúdo, identificação e seleção de conceitos concretos e abstratos e ordenação alfabética.
 - (B) escolha das palavras com maior frequência e ocorrência, análise do assunto da obra e escolha dos pontos de acesso mais adequados.
 - (C) identificação do tema, classificação, escolha de assuntos pertinentes e organização em informação principal e secundária.
 - (D) identificação do tema, elaboração do enunciado temático e representação dos termos selecionados com base em uma linguagem documentária.
 - (E) escolha da linguagem do sistema, identificação de conceitos que constam da referida linguagem e construção de relações lógicas entre os conceitos.
36. Na Biblioteconomia e Documentação, um vocabulário controlado é essencialmente um conjunto de termos autorizados. Inclui, em geral, uma forma de estrutura semântica que se destina a
- (A) controlar sinônimos, optando por uma única forma padronizada, com remissivas para as palavras equivalentes.
 - (B) indicar as formas de uso dos termos genéricos, específicos e relacionados para codificar informações.
 - (C) direcionar os indexadores a usar os termos cujos significados representam os conceitos mais gerais de uma área de conhecimento.
 - (D) proporcionar a identificação do assunto mais específico de que trata um documento.
 - (E) distinguir as relações de gênero próximo e diferença específica para construir listas de cabeçalhos de assuntos.
37. Os métodos de indexação automática baseiam-se, via de regra, em critérios estatísticos. Uma vantagem do emprego desse critério de seleção de termos é
- (A) a capacidade de prever, de forma precisa, os tipos de consultas e as respostas úteis para elas.
 - (B) a possibilidade de o sistema impedir a realização de novas estratégias de buscas corretas.
 - (C) a redução do uso de medidas que calculam a proporção de itens relevantes recuperados durante uma busca.
 - (D) a apresentação de registros recuperados com termos coincidentes com os da estratégia de busca.
 - (E) a maior frequência de discriminantes de assuntos precisos para a questão de busca formulada.
38. No contexto da Ciência da Informação, os metadados são classificados, por função, em
- (A) metadados modulares, metadados extensos e metadados refinados.
 - (B) metadados descritivos, metadados estruturais e metadados administrativos.
 - (C) metadados multilíngues, metadados aplicados e metadados principais.
 - (D) metadados estruturais, metadados completos e metadados plurilíngues.
 - (E) metadados teóricos, metadados aplicados e metadados administrativos.

- 39.** A Recuperação de informação é
- (A) uma área de pesquisa cujo interesse está centrado no desenvolvimento de ferramentas para o tratamento de fontes de informação não estruturadas e semiestruturadas.
 - (B) um campo que propõe parâmetros para representar/descrever um item informacional para fins de identificação daqueles potencialmente úteis para uma lacuna de conhecimento.
 - (C) uma metodologia de modelagem e notação oriundas da engenharia de software e da computação que visa facilitar a operacionalização de sistemas computacionais em linha.
 - (D) o nome dado ao processo ou método pelo qual um usuário submete sua necessidade de informação a um dispositivo informacional e obtém como resposta um conjunto de informações potencialmente úteis.
 - (E) o meio empregado por um usuário para negociar sua necessidade informacional com os agentes humanos responsáveis pela administração e controle de um serviço de informação.
- 40.** Os programas de colaboração entre unidades de informação visam à obtenção de benefícios recíprocos. Nesse contexto, o estabelecimento de permutas objetiva
- (A) substituir sistematicamente títulos permutados por títulos comprados.
 - (B) aumentar o número de materiais em duplicata.
 - (C) obter material de difícil localização.
 - (D) permitir consulta ao acervo de outras instituições.
 - (E) garantir a posse virtual de itens de interesse dos usuários.
- 41.** O desenvolvimento de coleções inclui a política de seleção. Na seleção,
- (A) é recomendável consultar o usuário, ao final do processo, juntamente com as demais atividades correlatas de implementação do acervo.
 - (B) o usuário é fundamental para indicar as operações técnicas a serem realizadas a curto, médio e longo prazos.
 - (C) é aconselhável implantar um comitê para levantar e analisar as sugestões dos usuários.
 - (D) é necessário consultar o leitor para determinar as políticas de ampliação e desbaste de títulos e exemplares de obras.
 - (E) deve-se levar em conta as políticas das editoras comerciais, em detrimento das editoras universitárias.
- 42.** A avaliação de coleções pode ser realizada com base em diferentes procedimentos. Uma metodologia largamente utilizada é a
- (A) quantitativa, que utiliza cálculos estatísticos aplicados ao tamanho total da coleção, ou por segmentação por áreas de assunto, datas de publicação ou idiomas.
 - (B) qualitativa, que aplica procedimentos de contagem de consultas realizadas pelos usuários no ambiente da biblioteca.
 - (C) de uso da coleção, fundamentada na checagem de listas, catálogos em linha ou em bibliografias nacionais e internacionais.
 - (D) de descarte, utilizada, via de regra, por grandes bibliotecas especializadas de instituições de ensino superior.
 - (E) de permuta, cujo critério de seleção segue os mesmos princípios utilizados nas aquisições por compra ou doação.
- 43.** A prática do processo de referência envolve as seguintes etapas lógicas consecutivas:
- (A) necessidade de informação, problema, comparação de fontes, redefinição, processo de busca, cálculo de tempo de resposta e decisão.
 - (B) questão inicial, questão negociada, identificado de fontes, problema, necessidade de informação, estratégia de busca, processo de busca e resposta.
 - (C) problema, estratégia de busca, negociação da questão, avaliação, resposta, estratégia de busca, processo de busca, resposta e solução.
 - (D) fonte do problema, avaliação, comparação, negociação de fontes, redefinição, busca, estratégia e resposta.
 - (E) problema, necessidade de informação, questão inicial, questão negociada, estratégia de busca, processo de busca, resposta e solução.
- 44.** As unidades de informação realizam vários tipos de atividades para assegurar a adequação entre serviços prestados e comunidade. Nesse contexto, são desenvolvidos os estudos de usuários definidos como
- (A) questionários dirigidos aos potenciais usuários de um determinado segmento de pesquisadores.
 - (B) ações de controle dos principais serviços disponibilizados aos usuários pelas unidades de informação.
 - (C) constituídos de dados coletados por meio de entrevistas para identificar os usuários reais da unidade de informação.
 - (D) metodologias para identificar e analisar, qualitativa e quantitativamente, os hábitos de informação dos usuários.
 - (E) técnicas de análise de sugestões propostas pelos usuários preferenciais das unidades de informação.

45. O uso do formato MARC – *Machine Readable Cataloging* (Catalogação Legível por Máquina) oferece algumas vantagens para as unidades de informação, dentre as quais, destaca-se a
- (A) promoção de serviços específicos de aquisição planejada.
 - (B) possibilidade de compartilhar recursos.
 - (C) centralização da informação bibliográfica em um único arquivo.
 - (D) autonomia tecnológica da unidade de informação.
 - (E) restrição das ações cooperativas dentro de um sistema ou rede.
46. O Z39.50 é um
- (A) protocolo de comunicação entre computadores, desenvolvido para permitir pesquisa e recuperação de informação em redes de computadores distribuídos.
 - (B) protocolo de transferência de arquivos de dados de um computador para outro, genérico e independente de hardware.
 - (C) protocolo internet que permite conexão (login remoto) com computadores ligados remotamente.
 - (D) protocolo e software desenvolvido para pesquisa e recuperação de informação em computadores remotos na rede internet.
 - (E) software que permite pesquisar e recuperar informação em bases de dados distribuídas na rede internet mediante uma interface comum.
47. O planejamento adequado de unidades de informação promove a permanência de decisões, seu equilíbrio e melhor desempenho. Dentre os itens a seguir, assinale um instrumento utilizado no planejamento.
- (A) Diagnóstico, que é um tipo de plano que expressa os resultados a serem alcançados no planejamento.
 - (B) Formulário, que se caracteriza como uma política global que orienta a tomada de decisão da organização.
 - (C) Questionário, que se desdobra em um conjunto de ações a serem executadas em um espaço de tempo predeterminado.
 - (D) Projeto, definido como parte de um programa geral, é a menor unidade do processo de planejamento.
 - (E) Controle, que estabelece os objetivos finais do planejamento estratégico frente às ameaças do ambiente.
48. O marketing de serviços de informação visa, entre outros objetivos, promover mudanças a favor da melhor utilização dos recursos de uma biblioteca. A mudança
- (A) de valores visa criar o hábito de consulta diretamente ao bibliotecário a cada necessidade de informação.
 - (B) cognitiva visa esclarecer a comunidade sobre as formas de usar os serviços da biblioteca.
 - (C) de ação pretende levar o consulente a evitar o uso do catálogo para localizar informações sobre a coleção.
 - (D) de comportamento objetiva capacitar o usuário a intervir no catálogo usando as novas ferramentas tecnológicas.
 - (E) de perspectiva condiciona o usuário a realizar consultas exaustivas em detrimento de consultas específicas.
49. A norma NBR 6021 estabelece
- (A) os princípios gerais para apresentação dos elementos que constituem a publicação periódica técnica e/ou científica, impressa e/ou eletrônica.
 - (B) um sistema para a apresentação dos elementos que constituem o artigo em publicação periódica científica impressa.
 - (C) os elementos a serem incluídos, a ordem e convenções para transcrição e apresentação de referências.
 - (D) os requisitos para apresentação de sumários de documentos que exijam visão de conjunto e facilidade de localização das seções.
 - (E) os princípios gerais de apresentação dos elementos que constituem o livro ou folheto. Não se aplica à apresentação de publicações seriadas.
50. No caso de infração devidamente apurada, cometida por bibliotecário com registro profissional, tendo sido este condenado à pena de pagamento de multa, é correto afirmar que
- (A) o procedimento administrativo descrito é nulo, tendo em vista que o ato praticado não configura infração disciplinar, nos termos da lei.
 - (B) a pena de multa não pode ser combinada com qualquer outra penalidade, tal como suspensão do registro profissional por tempo determinado.
 - (C) após decorridos os três anos de suspensão, o profissional não poderá ter o seu registro cancelado automaticamente, sob pena de responsabilização do Conselho Regional competente.
 - (D) ao infrator suspenso por débitos não é admitida, em qualquer hipótese, a reabilitação para o exercício profissional.
 - (E) a falta de pagamento da multa prevista, no prazo estipulado, determinará a suspensão do exercício profissional, por até três anos, sem prejuízo da cobrança por via executiva.

