



## PREFEITURA DE GUARULHOS

ESTADO DE SÃO PAULO

CONCURSO PÚBLICO

### 001. PROVA OBJETIVA

#### BIBLIOTECÁRIO

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 60 questões objetivas.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas e 30 minutos, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorrida 1 hora do início da prova.
- ◆ Deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 últimos candidatos, até que o último deles entregue sua prova, assinando termo respectivo.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

**AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.**

Nome do candidato \_\_\_\_\_

RG \_\_\_\_\_

Inscrição \_\_\_\_\_

Prédio \_\_\_\_\_

Sala \_\_\_\_\_

Carteira \_\_\_\_\_



## CONHECIMENTOS GERAIS

### LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto, para responder às questões de números **01** a **11**.

#### *Achados e perdidos*

Generalizando, e dando ao caso um toque emocional de exagero, levo metade do dia a procurar o que se extraviou na véspera.

Não, não tentem ajudar-me, oh bem-amadas, pois não se trata de joias e, se por acaso eu as houvesse herdado, não teriam para mim outro valor **senão** o de empenhá-las pouco a pouco.

O que eu perco são coisas imponderáveis, suspiros não, mas pensamentos, se assim posso chamar o que às vezes me borboleteia na cuca e que procuro transfixar no papel, antes que um súbito buzinar ou britadeira as mate de nascença.

E, enquanto procuro traçá-las a lápis no papel, pois graças a Deus não pertenço intelectualmente à era mecânica, às vezes me parece que, por exemplo, um manuscrito me saiu um garrancho, ou, antes, um gancho, que faz pender a linha destas escrituras e por conseguinte a linha do pensamento.

Estão vendo? De que era mesmo que eu estava falando? Ah! era dos papéis escritos, extraviados, esquecidos.

Quem sabe lá como seriam bons!

Quanto a este, que tive o cuidado de não perder, o melhor será colocar-lhe no fim os três pontinhos das reticências...

Ninguém sabe ao certo o que querem dizer reticências.

Em todo caso, desconfio muito que esses três pontinhos misteriosos foram a maior conquista do pensamento ocidental...

(Mario Quintana, *A vaca e o hipogrifo*.)

**01.** É correto afirmar que o narrador discorre sobre

- (A) os exercícios de memorização de informações.
- (B) a perda da capacidade cognitiva.
- (C) o ato da escrita e as ideias que se perdem.
- (D) o extravio de bens materiais valiosos.
- (E) a falta de sentido da vida que passa.

**02.** Ao afirmar “Ninguém sabe ao certo o que querem dizer reticências”, o autor exprime a ideia de que elas

- (A) são sinais de pontuação sem reconhecida utilidade prática.
- (B) apontam para a sugestão de várias possibilidades de sentido.
- (C) são empregadas com preciso conhecimento de sua finalidade.
- (D) determinam a sequência dos textos coerentemente inacabados.
- (E) interferem na leitura de modo prejudicial à compreensão.

**03.** É correto afirmar que a linguagem do texto

- (A) é marcada pela presença do narrador, que simula dialogar com o leitor.
- (B) sugere distanciamento do narrador, que se expressa com formalismo.
- (C) é caracterizada por objetividade na discussão de tema polêmico.
- (D) expressa ideias incoerentes, com termos eruditos e pouco usados.
- (E) aponta exposição didática de fatos do cotidiano vividos pelo narrador.

**04.** O trecho em que há palavra(s) empregada(s) em sentido figurado é:

- (A) ... levo metade do dia a procurar o que se extraviou na véspera.
- (B) Não, não tentem ajudar-me, oh bem-amadas...
- (C) ... não teriam para mim outro valor **senão** o de empenhá-las pouco a pouco.
- (D) De que era mesmo que eu estava falando?
- (E) ... pensamentos, se assim posso chamar o que às vezes me borboleteia na cuca...

**05.** No contexto em que estão empregadas (3º parágrafo), as palavras “imponderáveis” e “transfixar” têm sentido, respectivamente, de

- (A) consideráveis e repor.
- (B) impalpáveis e transpor.
- (C) improváveis e colar.
- (D) apropriadas e transferir.
- (E) publicáveis e rabiscar.

**06.** Assinale a alternativa em que ambos os verbos destacados estão empregados em tempos que exprimem a noção de possibilidade.

- (A) ... **levo** metade do dia a procurar o que se **extraviou** na véspera.
- (B) ... às vezes me **parece** que, por exemplo, um manuscrito me **saiu** um garrancho...
- (C) ... se por acaso eu as **houvesse** herdado, não **teriam** para mim outro valor...
- (D) Não, não **tentem** ajudar-me, oh bem-amadas, pois não se **trata** de joias...
- (E) De que **era** mesmo que eu **estava** falando?

07. Na passagem – ... às vezes me parece que, por exemplo, um manuscrito me saiu um garrancho, ou, **antes**, um gancho, que faz pender a linha destas escrituras e **por conseguinte** a linha do pensamento. –, as expressões destacadas podem ser substituídas, sem prejuízo de sentido e respectivamente, por:

- (A) melhor ... consequentemente
- (B) primeiramente ... segundo
- (C) preferencialmente ... ademais
- (D) anteriormente ... portanto
- (E) efetivamente ... consecutivamente

08. Assinale a alternativa que substitui, correta e respectivamente, os trechos destacados na passagem – Quanto a este, **que** tive o cuidado de não perder, o melhor será **colocar-lhe no fim** os três pontinhos das reticências... (7º parágrafo)

- (A) cujo ... colocar ele no fim
- (B) onde ... colocar o fim nele
- (C) qual ... colocar a ele no fim
- (D) o qual ... colocar no fim dele
- (E) aonde ... o colocar no fim

09. Assinale a alternativa em que a expressão “senão” está empregada com o mesmo sentido que tem no 2º parágrafo (em destaque).

- (A) Preciso de sua ajuda, senão será impossível concluir o trabalho.
- (B) Não vejo valor nesse objeto, senão o de depósito de tralhas.
- (C) Não se encontrou qualquer senão em seu currículo.
- (D) Senão quando, sem mais nem menos abandonou a família.
- (E) Venha conosco senão ficará sem carona.

10. Na passagem – Não, não tentem ajudar-me, oh bem-amadas, **pois** não se trata de joias e, **se** por acaso eu as houvesse herdado, não teriam para mim outro valor senão o de empenhá-las pouco a pouco. – as conjunções destacadas estabelecem, no contexto, correta e respectivamente, relações de sentido de:

- (A) conclusão e modo.
- (B) conclusão e condição.
- (C) causa e consequência.
- (D) concessão e hipótese.
- (E) explicação e hipótese.

11. Assinale a alternativa que preenche as lacunas do trecho a seguir, de acordo com a norma-padrão de concordância, regência e emprego do sinal de crase.

Não \_\_\_\_\_ palavras: é \_\_\_\_\_ a atitude firme dos persistentes, para chegar \_\_\_\_\_ melhores soluções, sem faltar \_\_\_\_\_ ações efetivas.

- (A) basta ... necessário ... as ... à
- (B) basta ... necessária ... as ... em
- (C) bastam ... necessária ... às ... com
- (D) bastam ... necessário ... às ... em
- (E) bastam ... necessária ... as ... a

Leia a tira, para responder às questões de números 12 e 13.



(Alexandre Beck. Disponível em: <https://blogdojeffrossi.blogspot.com>.)

12. É correto afirmar que o diálogo entre as personagens, no terceiro quadrinho, deixa implícito, em relação à manifestação do garoto no segundo e no terceiro quadrinhos, que

- (A) a resposta dele refletiu sua sabedoria.
- (B) a pergunta da garota sugere que ela foi irônica e crítica.
- (C) a garota questionou a qualidade dos livros que ele lê.
- (D) ele respondeu à garota por mera formalidade.
- (E) a pergunta da garota mostra a ingenuidade dela.

13. Assinale a alternativa que contém apreciação correta das frases da tira.

- (A) A frase final do garoto (3º quadrinho) segue a norma-padrão com a redação “Não os li; por que você pergunta?”
- (B) O verbo “viver”, no primeiro quadrinho, está empregado com sentido figurado de “passar à posteridade”.
- (C) A frase – Você já leu eles – segue a norma-padrão de emprego do pronome “eles”.
- (D) De acordo com a norma-padrão, o pronome “nos”, na fala do segundo quadrinho, pode ser colocado também depois do verbo “deixar”.
- (E) Com a redação – “... portanto não noto nada diferente”, a fala do segundo quadrinho tem seu sentido mantido.

Leia o texto, para responder às questões de números **14 a 19**.

### *A busca por um sentido*

“Os dois dias mais importantes da sua vida são aqueles em que você nasceu e aquele em que descobre o porquê.” A máxima atribuída ao escritor americano Mark Twain (1835-1910), autor de clássicos como *As Aventuras de Tom Sawyer* (1876), resume com precisão o valor de encontrar um propósito para a própria existência. Naturalmente, nunca é demais sublinhar, a busca por um sentido para estar vivo se confunde com o humano – ou, melhor ainda, com “ser” humano.

Há cerca de 50 000 anos, quando, segundo achados recentes, o *Homo Sapiens* começou a pintar nas paredes das cavernas, desenhávamos figuras místicas, como caçadores dotados de superpoderes, que pareciam auxiliar os homens daquela época a situar a si mesmos em meio ao desconhecido. De lá para cá, não existem indícios de que se possa chegar a uma razão única que justifique o viver – porém cada indivíduo pode descobrir a sua.

Diante da pergunta “por que estamos aqui?”, feita durante uma entrevista, o escritor **Charles Bukowski (1920-1994), alemão radicado nos Estados Unidos, destacou:** “Para quem acredita em Deus, a maior parte das grandes questões pode estar respondida. Mas, para aqueles que não aceitam a fórmula de Deus, as grandes respostas não estão cravadas na pedra. Nós nos ajustamos a novas condições e descobertas”.

No rastro desse debate, outra indagação se impõe: afinal, vale tanto assim o esforço de refletir acerca dos motivos de estar na Terra? Um estudo publicado em dezembro no periódico científico *Journal of Clinical Psychiatry* (EUA) foi pioneiro ao garantir que, até mesmo do ponto de vista da saúde física e mental, vale, sim, a pena. **O veredito do estudo:** aqueles que revelavam ter descoberto sentido em sua vida demonstravam também melhores condições de saúde, tanto psicológica como física. Enquanto isso, ocorreu o contrário com os que declaravam estar no máximo em um processo de busca. Esses apresentavam, com maior frequência, problemas de saúde.

(Sabrina Brito, *Veja*, 15.01.2020. Adaptado)

**14.** As citações de ideias dos escritores Mark Twain e Bukowski são uma estratégia da jornalista para

- (A) expor argumentos sobre o sentido da vida que têm reflexo na saúde das pessoas.
- (B) apontar pontos de vista que ela irá contestar com ênfase, na sequência.
- (C) introduzir e ilustrar o tema central do texto, que está explicitado no título.
- (D) levar o leitor a formular um ponto de vista desvinculado das ideias citadas.
- (E) propor ao leitor que avalie se essas ideias são aceitáveis na modernidade.

**15.** A afirmação – Naturalmente, nunca é demais sublinhar, a busca por um sentido para estar vivo se confunde com o humano – ou, melhor ainda, com “ser” humano. – expressa a ideia de que procurar um sentido para viver

- (A) advém da ligação do homem com o divino.
- (B) é próprio da natureza do homem.
- (C) é motivo de desorientação para o homem.
- (D) garante a sobrevivência da espécie humana.
- (E) representa uma conquista da humanidade.

**16.** Assinale a alternativa que substitui os trechos destacados nas passagens – **Há cerca de 50 000 anos / De lá para cá, não existem** indícios de que se possa chegar a uma razão única – de acordo com a norma-padrão de concordância.

- (A) Fazem perto de / não se tem indícios
- (B) Fazem mais ou menos / não se veem indícios
- (C) Faz quase / não se encontra indícios
- (D) Faz próximo de / não têm indícios
- (E) Faz aproximadamente / não há indícios

**17.** Observando-se o emprego de dois-pontos nas passagens destacadas no penúltimo e no último parágrafo, conclui-se, corretamente, que

- (A) no penúltimo parágrafo eles introduzem uma citação; no último, um esclarecimento acerca de algo mencionado anteriormente.
- (B) em ambos os casos eles introduzem ideias novas, independentes de afirmações anteriores.
- (C) no penúltimo parágrafo eles introduzem informações acessórias, que serão retomadas pela autora.
- (D) no último parágrafo eles introduzem observações críticas da autora acerca dos resultados do estudo.
- (E) no penúltimo parágrafo eles introduzem a transcrição de um trecho; no último, a citação direta do texto de um estudo.

18. Assinale a alternativa em que o trecho destacado está substituído, nos colchetes, de acordo com a norma-padrão de emprego e colocação do pronome.
- (A) ... **desenhávamos figuras místicas**... [lhes desenhávamos]
- (B) ... pareciam **auxiliar os homens daquela época**... [auxiliar-lhes]
- (C) ... chegar a uma razão única que **justifique o viver**... [justifique-o]
- (D) ... aqueles que revelavam **ter descoberto sentido**... [tê-lo descoberto]
- (E) ... para aqueles que não **aceitam a fórmula de Deus**... [aceitam-na]
19. Assinale a alternativa em que a expressão entre colchetes exprime adequadamente o sentido daquela destacada no trecho.
- (A) ... desenhávamos figuras místicas, **como** caçadores dotados de superpoderes, que pareciam auxiliar os homens... [de maneira que]
- (B) ... a busca por um sentido **para** estar vivo se confunde com o humano... [capaz de]
- (C) ... foi pioneiro ao garantir que, **até mesmo** do ponto de vista da saúde física e mental, vale, sim, a pena. [inclusive]
- (D) ... aqueles **que** revelavam ter descoberto sentido em sua vida demonstravam também melhores condições de saúde... [onde]
- (E) ... ocorreu o contrário com os que declaravam estar **no máximo em** um processo de busca. [no auge de]
20. A alternativa redigida de acordo com a norma-padrão de regência nominal e verbal é:
- (A) Até hoje ele prefere jogar futebol a frequentar bares, e fica indiferente aos apelos dos amigos.
- (B) Parte da população foi imunizada da varíola, mas algumas pessoas evitam de tomar a vacina.
- (C) Gosta de argumentar e é hábil para convencer aos outros naquilo que ele quer.
- (D) Mostra desobediência para com os superiores e sempre chega atrasado no serviço.
- (E) Aconselhei a que ele viaje durante as férias e fique um tempo alheio do que acontece no trabalho.

21. Um bibliotecário, em seu computador com o Windows 7 e *mouse*, ambos em suas configurações padrão, deseja criar um atalho na Área de Trabalho para um programa que utiliza com frequência. Uma maneira de criar esse atalho é:
- abrir o **A**;
  - clicar em **B**;
  - selecionar o programa para o qual deseja criar o atalho; e
  - arrastá-lo para a Área de Trabalho com o botão **C** do *mouse* pressionado.

**A, B e C** são, respectivamente:

- (A) menu Iniciar ... Todos os Programas ... direito
- (B) menu Iniciar ... Todos os Programas ... esquerdo
- (C) menu Iniciar ... Painel de Controle ... esquerdo
- (D) Painel de Controle ... Programas ... esquerdo
- (E) Painel de Controle ... Todos os Programas ... direito
22. Um usuário de um computador com o Windows 7, em sua configuração padrão, compartilhou uma pasta de nome X, que possui uma subpasta de nome Y. Com relação a esse compartilhamento, tem-se que os demais computadores da rede na qual esse computador esteja conectado
- (A) automaticamente receberão permissão de leitura, alteração e deleção apenas dos arquivos de X, pois Y não foi compartilhada.
- (B) automaticamente receberão permissão de leitura, alteração e deleção apenas dos arquivos de X; em relação a Y, que não foi compartilhada, apenas poderão ver a relação dos arquivos nela presente, sem poder alterá-los, copiá-los ou deletá-los.
- (C) poderão apenas ler ou copiar os arquivos de X e Y, porém não poderão receber permissão para modificá-los ou colocar novos arquivos nessas pastas.
- (D) poderão receber dois tipos de permissão em relação apenas aos arquivos de X, somente leitura e somente cópia, o mesmo não ocorrendo em relação aos arquivos de Y, que não foi compartilhada.
- (E) poderão receber permissão de acesso tanto ao conteúdo de X como ao de Y.

23. Em um computador com o Windows 7, em sua configuração padrão, ao se excluir uma pasta X,
- (A) caso ela seja excluída com os botões Ctrl + Delete pressionados simultaneamente, todo o conteúdo será excluído em definitivo e não poderá ser recuperado.
  - (B) caso ela seja excluída com os botões Shift + Delete pressionados simultaneamente, apenas o conteúdo de X será excluído, mantendo-se a pasta X, que ficará vazia.
  - (C) caso X possua subpastas, ela não poderá ser excluída, pois depende da prévia exclusão das subpastas individualmente.
  - (D) todo o conteúdo de X será excluído e colocado na Lixeira, podendo ser restaurado, mesmo que X esteja em um *pen drive* ou em outro dispositivo de armazenamento removível.
  - (E) todo o conteúdo de X será excluído, incluindo todos os arquivos e subpastas que estão dentro dessa pasta.

24. Um usuário do MS-Word 2010, em português e em sua configuração padrão, digitou uma frase e, na sequência, selecionou uma de suas palavras, conforme figura a seguir:

Água mineral sem gás.

Caso, em seguida, clicar sobre o botão



presente no grupo Fonte da guia Página Inicial, ocorrerá o seguinte:

- (A) a palavra "mineral" passará a ter todas as suas letras grafadas em maiúsculas.
  - (B) a palavra "mineral" ficará com todas as suas letras no formato de fonte do tipo sobrescrito.
  - (C) o tamanho da fonte de todas as letras da palavra "mineral" será diminuído.
  - (D) somente o tamanho da fonte da letra 'm' da palavra "mineral" será diminuído.
  - (E) somente a letra 'm' da palavra "mineral" ficará grafada em maiúscula.
25. O MS-Word 2010, em português e em sua configuração padrão, permite que, por meio da guia Inserir, botão Tabela, menu Inserir Tabela, se crie uma tabela com alguns comportamentos de ajuste automático.
- Dois desses comportamentos de ajuste automático são:
- (A) ajustar-se automaticamente à palavra e Cor de fundo semitransparente.
  - (B) ajustar-se automaticamente ao conteúdo e Ajustar-se automaticamente à janela.
  - (C) Cor de texto preto e Cor de fundo hachurado.
  - (D) Largura de coluna fixa e Altura de linha fixa.
  - (E) Tamanho da célula fixo e Tamanho de fonte fixo.

26. Um usuário de um computador com o MS-Excel 2010, em sua configuração padrão, digitou um mesmo texto nas células A1, A2 e A3, obtendo a seguinte exibição:

	A	B	C
1	Teste de escrita de texto no Excel		
2	Teste de es	1	
3	Teste de escrita de tex		1

Como as exibições foram diferentes, o usuário formulou diversas justificativas para explicá-las. Uma justificativa correta é: a exibição

- (A) foi totalmente truncada em A2, pois B2 possui um conteúdo previamente digitado.
- (B) não foi truncada em A1, pois a primeira linha sempre é destinada ao título da planilha, não ocorrendo truncamentos.
- (C) não foi truncada em A1, pois B1 e C1 certamente possuem conteúdos numéricos previamente digitados.
- (D) não foi truncada em A1, pois certamente o usuário digitou a tecla Enter ao final do texto, o que não deve ter ocorrido em A2 e A3.
- (E) não foi truncada em A3 e B3, não sendo exibida em C3, pois certamente B3 possui conteúdo não numérico previamente digitado, enquanto que C3 possui conteúdo numérico.

27. Elaborou-se uma planilha no MS-Excel 2010 com os seguintes valores:

	A	B	C
1	1	2	3
2	4	5	6
3	7	8	9
4			

Posteriormente, as seguintes fórmulas foram inseridas:

- em A4: =A2\*20%
- em B4: =MÁXIMO(A1:C2;7)
- em C4: =SE(MÉDIA(A1:C3)>10;"A";"B")

Os valores que serão exibidos nas células A4, B4 e C4 serão, respectivamente:

- (A) 0,8 ; 7 ; A
- (B) 0,8 ; 7 ; B
- (C) 4,8 ; 7 ; B
- (D) 4,8 ; 9 ; A
- (E) 4,8 ; 9 ; B

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

28. O botão Organizar, presente na guia Página Inicial, do MS-PowerPoint 2010, em sua configuração padrão, oferece os seguintes 3 grupos de opções (além da opção do Painel de Seleção):

- (A) Sobrepor, Agrupar e Rotacionar Objetos.
- (B) Dividir, Alinhar e Sombrear Objetos.
- (C) Ordenar, Agrupar e Posicionar Objetos.
- (D) Preencher, Selecionar e Ordenar Objetos.
- (E) Posicionar, Sobrepor e Rotacionar Objetos.

29. Na maioria dos gerenciadores de *e-mail*, como o Gmail e o Mozilla Thunderbird, existem várias formas de se encaminharem *e-mails* a destinatários. Quando se coloca um destinatário de um *e-mail* no campo Cco, significa que a esse destinatário será encaminhada uma

- (A) mensagem contendo apenas texto, formatado ou não.
- (B) mensagem contendo apenas texto sem formatação.
- (C) mensagem contendo vídeo e/ou áudio.
- (D) mensagem com cópia oculta, preservando a privacidade do destinatário.
- (E) cópia da mensagem com exigência de confirmação de recebimento.

30. Em navegadores de Internet, como o Google Chrome e o Microsoft Edge, existe um botão com um ícone de aparência similar a:



Por meio desse botão pode-se

- (A) limpar a página atual.
- (B) ativar a navegação segura.
- (C) marcar essa página como "favorita".
- (D) atualizar ou recarregar a página atual.
- (E) abrir uma nova página de navegação.

31. Em relação à evolução das bibliotecas e da Biblioteconomia no contexto mundial e no Brasil, é correto afirmar que

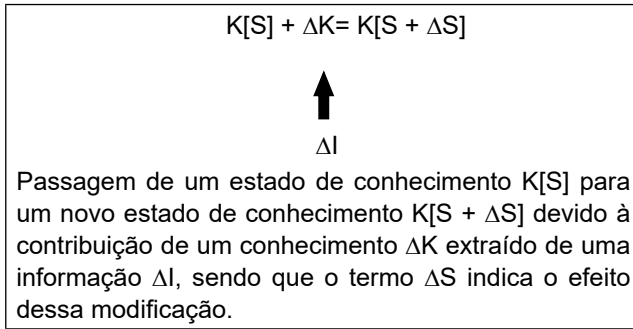
- (A) as bibliografias, que se constituíram na base para o desenvolvimento da Biblioteconomia, surgem após a invenção da imprensa de Gutemberg, com a publicação da *Bibliotheca universalis*, em 1536, por Johann Trithem.
- (B) os primeiros bibliotecários no Brasil foram os frades beneditinos, que tinham antiga tradição na área e instalaram suas bibliotecas nos mosteiros e conventos fundados na Bahia e no Rio de Janeiro a partir do século XVIII.
- (C) no Brasil, as bibliotecas surgiram nas universidades e foram cercadas por salas de aulas, tal como em Alexandria, onde a coleção catalogada por Calímaco ficava no interior do Templo da Deusa Artemis, conhecido como *Museion*.
- (D) o primeiro manual de Biblioteconomia, intitulado *Advis pour dresser une bibliothèque*, de Gabriel Naudé, surgiu em 1627 e assinala a transição de uma Biblioteconomia empírica para a moderna prática bibliotecária.
- (E) as bibliotecas particulares surgiram no Brasil como frutos do Renascimento e possibilitaram que os intelectuais brasileiros pudessem exprimir a crise de consciência europeia, característica do período.

32. A Ciência da Informação

- (A) é uma ciência social que se apoia nas tecnologias e tem por objeto o estudo das propriedades gerais da informação, sua natureza, gênese e efeitos, bem como a análise dos processos de sua construção, comunicação e uso.
- (B) trata de problemas que têm como foco as fronteiras históricas das disciplinas tradicionais da informação, como a Biblioteconomia, a Documentação, a Museologia e a Arquivologia que lhe proporcionaram o estatuto científico.
- (C) tornou-se uma ciência tecnológica rigorosa que tem por objetivo principal a prática da organização da informação por meio da concepção e construção de produtos, sistemas e serviços digitais.
- (D) possui intervenções e técnicas nas quais os profissionais da Biblioteconomia e Documentação sempre tiveram participação efetiva, o que ocasionou a substituição total dessas profissões pela profissão de cientista da informação.
- (E) está preocupada prioritariamente em esclarecer o problema empírico específico da indústria da informação, e situa-se na interface do campo das ciências humanas e matemáticas.



33. Leia as informações a seguir:



A partir da análise dessas informações, é correto afirmar que se trata

- (A) da Teoria da Informação de Shannon e Weaver.
  - (B) da representação convencional de dado na Informática.
  - (C) da Equação Fundamental da Ciência da Informação de Brookes.
  - (D) do fluxo da informação.
  - (E) da representação e gestão do conhecimento.
34. Função que identifica metas a serem atingidas e as atividades a serem executadas nas bibliotecas e serviços de informação, assim como os recursos necessários para a implementação, com base em previsões e estimativas. Trata-se da definição da função de
- (A) organização.
  - (B) planejamento.
  - (C) controle.
  - (D) direção.
  - (E) tomada de decisão.
35. Assinale a alternativa correta considerando que no processo de organização de bibliotecas é indispensável considerar o tipo de biblioteca e os respectivos serviços a serem realizados.
- (A) A biblioteca depositária tem com principal função manter o controle sobre teses, dissertações, relatórios técnicos, trabalhos de congresso, que são de valor para o acervo das bibliotecas.
  - (B) A biblioteca universitária, como uma instituição básica para o processo de educação da sociedade, deve desenvolver o hábito de leitura, o acesso à informação e a preservação de acervos culturais.
  - (C) A biblioteca pública deve funcionar como um serviço de documentação, processando e conservando informação especializada, e difundindo esses documentos para o público em geral e para os pesquisadores.
  - (D) A biblioteca escolar deve colaborar no enriquecimento cultural dos alunos, na formação do hábito de leitura e apreciação literária, e fornecer recursos informacionais e apoio à pesquisa na escola.
  - (E) A biblioteca especializada deve, prioritariamente, centralizar e organizar o material fora de uso, que deve ser conservado para consulta ocasional.

36. Sistema coordenado pela Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura (UDBL) que tem como objetivo estimular e apoiar as bibliotecas de acesso público na democratização da informação, do livro e da leitura. Foi criado pelo Decreto nº 22.766, de 9 de outubro de 1984, e reformulado pelo Decreto nº 55.914, de 14 de junho de 2010, e visa à integração de bibliotecas públicas e comunitárias, sendo atualmente uma rede composta por mais de 700 unidades. Trata-se de:

- (A) BSP.
- (B) BVL.
- (C) FBN.
- (D) SNPB.
- (E) SisEB.

37. Assinale a alternativa que apresenta exclusivamente atividades de marketing em unidades de informação.

- (A) Divulgar os serviços e produtos da biblioteca para a comunidade de forma impressa e online, promover ação cultural, como cursos e palestras, efetivar parcerias com editoras e livrarias para a realização de eventos e aprimorar a sinalização da biblioteca.
- (B) Planejar programas de forma colaborativa, efetivar parcerias com empresas fornecedoras de bases de dados, periódicos eletrônicos e e-books para aquisição e realizar levantamentos bibliográficos e pesquisas.
- (C) Oferecer treinamentos e capacitação aos usuários para utilização dos serviços disponíveis, fornecer orientação sobre normalização técnica de documentos e publicações visando à padronização e localizar material em outras bibliotecas.
- (D) Criação de uma logomarca como identidade visual da unidade, disponibilização de materiais de divulgação em locais frequentados pelos usuários, prestar informações sobre o regulamento, organizar e manter atualizado o sistema de empréstimo.
- (E) Disponibilização do regulamento da biblioteca e de caixa de sugestões, comunicação interna, manter organizadas e preservar as coleções do acervo e prestar informações para os usuários sobre a organização do material nas estantes.

38. Na formação e no desenvolvimento de coleções, a política de seleção

- (A) visa guiar o bibliotecário no trabalho periódico de seleção e atender a demandas pontuais e pessoais dos profissionais e da gestão, permitindo a diversidade do acervo no decorrer do tempo.
- (B) objetiva garantir que as lacunas existentes no acervo sejam decorrentes de problemas de gestão, do planejamento vigente nos respectivos períodos, e em função da definição de processos na instituição.
- (C) estabelece um conjunto de critérios que permitam manter um direcionamento racional para a coleção e garantir que o material seja incorporado ao acervo por razões objetivas e predeterminadas.
- (D) organiza a atividade de seleção mediante o estabelecimento de regras que são eficientes, independentemente do envolvimento e da forma de aplicação pelos profissionais envolvidos no processo.
- (E) define sugestões para cada tipo de coleção, abordando, principalmente, as características físicas dos itens selecionados e o custo, desconsiderando a relevância do documento para a experiência do usuário.

39. Leia o quadro a seguir, extraído de Vergueiro (2010).

Materiais oferecidos em doação só serão aceitos com o entendimento explícito de que poderão ser incorporados ao acervo, vendidos, permutados, doados a outras bibliotecas ou descartados visando atender às prioridades estabelecidas pela Biblioteca (...) para o desenvolvimento de suas coleções. As doações serão incorporadas ao acervo em sua sequência normal, evitando-se ordenações diferenciadas, pois coleções separadas (especiais) limitam o uso pelo público e dificultam a localização dos documentos. Os itens doados terão sua procedência devidamente reconhecida, podendo ser identificados por um ex-libris ou etiqueta especial.

A partir da análise, é correto afirmar que

- (A) se refere a um formulário para doação de materiais e itens que estabelece para os usuários os direitos relacionados aos materiais doados.
- (B) mostra um esquema de documento desenvolvido pela biblioteca para estabelecer a política de avaliação do acervo com a descrição dos objetivos e a caracterização das atividades.
- (C) é um recibo de aceitação de doações pela biblioteca que reconhece a doação condicional do material e concorda em administrá-lo de acordo com as regras estabelecidas.
- (D) apresenta um modelo de política para receber doações, garantindo à instituição receptora a decisão sobre a incorporação e que a ordem original das obras não será mantida na inserção no acervo.
- (E) se trata de um formulário padrão para indicação de títulos a serem selecionados, constituindo-se em uma das fontes utilizadas no processo de seleção de materiais.

40. No processo de seleção e aquisição de materiais, o intercâmbio de documentos ou livros

- (A) corresponde à transferência eletrônica de dados ou conhecimentos digitais entre duas ou mais entidades.
- (B) é a cessão temporária ou provisória do documento a outra organização para fins de consulta, reprodução ou exposição.
- (C) trata da separação ou retirada do acervo de uma biblioteca dos documentos supérfluos, antigos ou que não estão em condições de uso.
- (D) relaciona-se à ação realizada entre bibliotecas ou redes de bibliotecas em relação aos documentos duplicados ou descartados.
- (E) entrega, por tempo determinado, a um usuário cadastrado, o material pertencente ao acervo da unidade informacional.

41. Em relação aos direitos autorais, é correto afirmar que

- (A) é titular de direitos de autor e possui proteção quem adapta, traduz, arranja ou orquestra obra caída no domínio público, podendo opor-se a outra adaptação, arranjo, orquestração ou tradução da obra original.
- (B) são coautores da obra audiovisual o autor do assunto ou argumento literário, musical e o diretor, e nos desenhos animados, os que criam os desenhos utilizados na obra, com proteção dos direitos previstos por lei.
- (C) a proteção à obra intelectual abrange o seu título, se original e inconfundível com o de obra do mesmo gênero, e, no caso de publicações periódicas, inclusive jornais, o título é protegido até 10 anos após a saída do seu último número.
- (D) é considerado coautor, portanto com os respectivos direitos, quem auxiliou o autor na produção da obra literária, artística ou científica, revendo-a, atualizando-a, fiscalizando ou dirigindo sua edição.
- (E) constitui ofensa aos direitos autorais a reprodução de obras literárias, artísticas ou científicas para uso de deficientes visuais, feita mediante o sistema Braille ou outro procedimento em qualquer suporte para esses destinatários com ou sem fins comerciais.

42. Entre as medidas, estratégias e ações para preservação e conservação de documentos,
- (A) as reações invisíveis causadas pela umidade na degradação da lignina precisam ser controladas, pois produzem uma quebra na estrutura molecular do papel, resultando no seu enfraquecimento e acelerando o envelhecimento desse tipo de material.
  - (B) as intervenções de conservação preventiva objetivam a estabilização ou a reversão de danos físicos ou químicos adquiridos pelo documento ao longo do tempo e do uso, sem comprometer sua integridade e seu caráter histórico.
  - (C) o desequilíbrio da temperatura e da umidade relativa deve ser evitado porque provoca no acervo uma dinâmica de contração e alongamento dos elementos que compõem o papel, e favorece a proliferação de agentes biológicos.
  - (D) o tempo de exposição à luz, seja ela natural ou artificial, deve ser controlado, pois causa danos ao papel devido à radiação nociva do tipo infravermelho, sendo necessário o controle para que o efeito da irradiação possa ser revertido nas fibras de celulose.
  - (E) o controle da qualidade do ar tem recomendação preterida pela higienização eventual do acervo, que deve ser realizada para evitar o pó e as partículas de substâncias químicas cristalinas, como terra, areia, fuligem e microrganismos.
43. A questão formulada pelo usuário constitui-se no impulso que desencadeia, na biblioteca, a atividade denominada serviço de referência, de forma que as consultas
- (A) de caráter administrativo e de orientação espacial exigem conhecimentos bibliográficos por parte da equipe de atendimento e de como as atividades são realizadas na instituição.
  - (B) de localização de material pertencem ao grupo de questões que demandam a assistência limitada do bibliotecário e são constituídas pelas consultas fatuais conhecidas como consultas de referência rápida ou de referência imediata.
  - (C) sobre autor/título ocorrem quando o usuário está em busca de uma determinada obra, que não localizou no catálogo, ou quando busca um artigo de revista ou documento que não consta do catálogo e podem exigir a consulta ao bibliotecário.
  - (D) de localização de fatos são as consultas de natureza aberta, que por isso exigem uma ajuda mais prolongada por parte do bibliotecário de referência, sendo também chamadas de consultas de assuntos ou buscas temáticas.
  - (E) residuais são as consultas conhecidas como pesquisa genuína ou original que exigem buscas exaustivas e que não podem ser resolvidas com a bibliografia ou com as várias outras fontes documentais disponíveis para consulta.
44. Em relação às técnicas de pesquisa, a pergunta ou o conjunto de perguntas formado por palavras da linguagem natural, por palavras-chave ou descritores, que podem estar unidos por operadores booleanos, e que possibilita a recuperação da informação denomina-se
- (A) escolha das fontes.
  - (B) pesquisa informatizada.
  - (C) estratégia de busca.
  - (D) reempacotamento da informação.
  - (E) recuperação automática.
45. Assinale a alternativa que contém exclusivamente fontes secundárias de informação.
- (A) Anais de congresso, legislação e normas técnicas.
  - (B) Patentes, artigos de revisão e manuais.
  - (C) Dicionários, traduções, dissertações e teses.
  - (D) Artigos de periódicos científicos, enciclopédias e relatórios técnicos.
  - (E) Bases de dados bibliográficos, catálogos de bibliotecas e bibliografias.
46. Em relação ao AACR2, é correto afirmar que
- (A) na numeração da parte I do código, o primeiro dígito da regra corresponde ao capítulo geral ou específico seguido por um traço e mais um algarismo que corresponde a um campo do MARC.
  - (B) o capítulo quatro do código cobre alguns tipos de manuscritos, sendo que as teses, dissertações e outros trabalhos acadêmicos não publicados estão incluídos nesse capítulo.
  - (C) os capítulos do código referentes à descrição bibliográfica de materiais específicos são oito e correspondem às oito áreas da ISBD, cobrindo aspectos particulares e itens complementares.
  - (D) o capítulo cinco do código refere-se aos registros sonoros, incluindo música impressa, como partituras e partes, e as gravações de som em discos, fitas, CDs, entre outros.
  - (E) a descrição bibliográfica de periódicos no todo, incluindo os fascículos de toda coleção de um determinado título, utiliza o capítulo do código desenvolvido para as analíticas.

47. Analise a representação descritiva em formato manual no quadro a seguir, extraído de Mey (2003).

Vázquez Montalbán, Manuel.  
O quinteto de Buenos Aires / Manuel Vázquez Montalbán ; tradução: Eduardo Brandão. – São Paulo : Companhia das Letras, 2000. – 458p. – Romance policial, com o detetive Pepe Carvalho. – Tradução de: Quinteto de Buenos Aires. – ISBN 85-359-0029-2  
1. ASSUNTO. I. Título.

Assinale a alternativa correta.

- (A) O ponto de acesso principal para autor é indicado pelo nome completo na ordem direta, conforme apresentado após o título do livro.
- (B) O título da obra “Quinteto de Buenos Aires” é um ponto de acesso principal, conforme indicado na nota de título original.
- (C) No cabeçalho do ponto de acesso para sobrenomes compostos em língua espanhola, o sobrenome inicial é o penúltimo elemento do nome.
- (D) Quando existir mais de um responsável pela obra em funções diferentes na página de rosto, deve-se indicar apenas o autor da obra original.
- (E) A nota de natureza da obra não precisa ser indicada por tratar-se de ponto de acesso secundário para o título.

48. Em relação ao *Resource Description and Access*, o RDA, é correto afirmar que

- (A) permite aos usuários utilizar seu conteúdo com diversos esquemas codificados como MODS (*Metadata Object Description Standard*), MARC21 ou Dublin Core, sendo adaptável e flexível, condições que potencializam seu uso.
- (B) tem sua estrutura construída a partir dos modelos conceituais do CCO (*Cataloging Cultural Objects*) e do CIDOC (*Conceptual Reference Model*) para ajudar os usuários do catálogo a encontrar mais facilmente a informação de que eles necessitam.
- (C) o uso das entidades do ISBD possibilita melhores visualizações de buscas em catálogos, agrupando, por exemplo, a informação sobre o mesmo título, como traduções e condensações em diferentes formatos físicos.
- (D) é uma norma internacional para representação temática e acesso aos recursos informacionais planejada para o mundo digital, que foca na linguagem necessária para descrever um recurso e como apresentar a informação.
- (E) se trata de um formato de representação que permite identificar e adicionar elementos do DC (Dublin Core), não sendo necessário complementar os campos do AACR2, que são adequados e completos para descrições de recursos digitais.

49. No que concerne à estrutura das linguagens documentárias e suas relações, é correto afirmar que

- (A) as relações hierárquicas do tipo genéricas são baseadas na identidade parcial do conjunto de características das noções superordenadas e subordinadas envolvidas.
- (B) no conjunto das relações hierárquicas, deve-se levar em conta o conceito de ordem observado como uma coordenação que consiste na possibilidade de subdivisão de uma noção equivalente.
- (C) as relações não hierárquicas são constituídas por dois grupos característicos de relações, as relações coordenadas, marcadas pelas relações de associação, e as relações partitivas, expressas entre um todo e suas partes.
- (D) as relações de equivalência se definem entre noções subordinadas em um ou vários níveis que acontecem entre os termos, em que cada termo é superior ao termo seguinte.
- (E) as relações de equivalência do tipo específicas consistem em uma conjunção de características comuns compartilhadas entre os termos.

50. Assinale a alternativa correta sobre os sistemas de classificação bibliográfica.

- (A) A Classificação dos Dois Pontos criada por Ranganathan possui edições integrais detalhadas e edições abreviadas; a notação apresenta números decimais e indicadores de facetas especiais e não proporciona regras, o que a torna um esquema bem flexível.
- (B) A Classificação Decimal Universal começou como um esquema enumerativo sem elementos de análise e síntese, apresentando, em sua notação, números decimais puros, e possui índices alfabéticos muito bons em todas as edições.
- (C) A Classificação Bibliográfica de Brown tem uso limitado à Grã-Bretanha e foi baseada na Classificação de Bliss, ordena os assuntos como Matéria, Vida, Mente e Registro e utiliza letras maiúsculas, números e letras minúsculas para subdivisões.
- (D) A Classificação da Biblioteca do Congresso dos Estados Unidos tem sua estrutura baseada na Classificação Expansiva de Cutter, utiliza notação de letras e números, é uma classificação não-hierárquica e não-mnemônica.
- (E) A Classificação Decimal de Dewey é um sistema de classificação semienumerativo, tem notação de números decimais e letras, regras adequadas para assegurar sua consistência como esquema e apresenta pouco uso na atualidade.

51. No que concerne à indexação, um artigo que trate do cultivo de laranjas será indexado sob o descritor LARANJA de um vocabulário controlado ou tesauro, e não sob FRUTAS CÍTRICAS ou FRUTAS, para atender
- (A) ao conceito de exaustividade.  
 (B) ao índice pós-coordenado.  
 (C) à coerência da indexação.  
 (D) ao princípio da especificidade.  
 (E) à terminologia da área.
52. O sistema desenvolvido para a web que permite que as relações encontradas nos tesouros e vocabulários controlados possam ser atribuídas entre os conceitos de um ou mais esquemas, e que foi desenhado para ser compatível com as normas de tesouros, é
- (A) ISO 25964.  
 (B) SKOS.  
 (C) IANSI/NISO Z39.19.  
 (D) OWL.  
 (E) FOAF.
53. Assinale a alternativa que apresenta a referência bibliográfica correta, com elementos essenciais, de acordo com a norma ABNT NBR 6023:2018.
- (A) Paro, Vitor Henrique. **Gestão escolar, democracia e qualidade do ensino**. 2. ed. São Paulo, Intermeios, 2018. 135 p.
- (B) BAUMAN, Zygmunt. **Globalização: as consequências humanas**. Tradução de Marcus Penchel. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1999. 145 p. Título original: *Globalization: the human consequences*. ISBN 85-7110-495-6.
- (C) MENEGATTI, A. L. **Em busca da biblioteca digital de Alexandria** -- Rio de Janeiro : Lumen Juris, 2017. xvi, 188 p. : 21 cm.
- (D) Araújo, CAA. **Arquivologia, biblioteconomia, museologia e ciência da informação : o diálogo possível**. Brasília, Briquet de Lemos : São Paulo, ABRAINFO, 2014.
- (E) CUNHA, M. B.; AMARAL, S. A.; DANTAS, E. B. **Manual de estudo de usuários da informação**. São Paulo: Atlas, 2015.
54. Conforme a norma ABNT NBR 10520:2002, a “transcrição textual de parte da obra do autor consultado” e “as indicações, observações ou aditamentos ao texto feitos pelo autor, tradutor ou editor, podendo também aparecer na margem esquerda ou direita da mancha gráfica” são respectivamente as definições de
- (A) citação de citação e anexos.  
 (B) nota explicativa e apêndices.  
 (C) citação indireta e notas de referência.  
 (D) citação direta e notas de rodapé.  
 (E) referência normativa e notas de escopo.
55. Modo de indexação cooperativa que adota palavras-chave para representar a informação de maneira espontânea e livre, que se situa dentro da arquitetura da informação social na Web 2.0. Trata-se da definição de
- (A) ontologia.  
 (B) mapa conceitual.  
 (C) *topic map*.  
 (D) taxonomia.  
 (E) folksonomia.
56. “A liberdade intelectual é um direito de cada indivíduo, tanto no sentido de ter e manifestar suas opiniões, como de procurar e receber informação. É a base da democracia e está na essência do serviço bibliotecário. A liberdade de acesso à informação, independentemente de suporte e fronteiras, é uma responsabilidade primordial da biblioteca e dos profissionais da informação. O livre acesso à Internet, oferecido pelas bibliotecas e serviços de informação, contribui para que as comunidades e os indivíduos atinjam a liberdade, a prosperidade e o desenvolvimento.” Essas declarações fazem parte
- (A) das Diretrizes da IFLA sobre os Serviços da Biblioteca Pública.  
 (B) da Lei de Acesso à Informação.  
 (C) da Lei da Política Nacional de Leitura e Escrita.  
 (D) do projeto Biblioteca Viva.  
 (E) do Manifesto da IFLA sobre a Internet.
57. Assinale a alternativa que apresenta exclusivamente bases de dados internacionais especializadas em Biblioteconomia e Ciência da Informação para pesquisa bibliográfica.
- (A) LISA, ISTA e LISTA.  
 (B) PASCAL, BRAPCI e SciELO.  
 (C) FSTA, ASSIA e JSTOR.  
 (D) Latindex, WorldCat e OECD iLibrary.  
 (E) BDTD, LILACS e ERIC.

- 58.** Em relação às atividades de mediação desenvolvidas pelo profissional da informação na biblioteca escolar e na biblioteca pública, é correto afirmar que
- (A) na mediação pedagógica realizada em sintonia com os professores, a prática bibliotecária deve ser centrada no acervo para que o ensino-aprendizagem em conjunto seja um processo integrado.
  - (B) a mediação da informação deve propiciar um clima de respeito entre educadores, alunos e bibliotecários, focando no uso de novas tecnologias para melhorar a relação, a comunicação e a aprendizagem.
  - (C) na mediação da leitura, o bibliotecário mediador deve ter por função propiciar ao leitor o envolvimento com o texto e, quando possível, levá-lo a compartilhar o que foi lido com outros leitores.
  - (D) a mediação cultural deve focar em instrumentos literários que levem à convivência com personagens simples ou complexos de universos reconfortantes ou conflitantes a fim de deslocar o aluno para um mundo imaginário.
  - (E) a mediação literária deve ocorrer por meio da orientação realizada pelos bibliotecários para pesquisa, é imprescindível para os trabalhos realizados no ambiente escolar e decisiva para os alunos na faculdade.
- 59.** No que concerne à ética profissional do bibliotecário, de acordo com seu Código, é permitido
- (A) possibilitar a utilização de seu nome e de seu registro à instituição pública ou privada na qual não exerça, efetivamente, função inerente à profissão.
  - (B) auxiliar a fiscalização do exercício profissional e comunicar, com discrição, aos órgãos competentes, as infrações de que tiver ciência.
  - (C) assinar documentos que comprometam a dignidade e o renome da profissão, e violar o sigilo profissional, quando portador de informações confidenciais.
  - (D) fazer comentários desabonadores sobre a profissão de bibliotecário e às entidades representativas da sua profissão.
  - (E) assinar trabalhos ou quaisquer documentos executados por terceiros, ou elaborados por leigos, alheios a sua orientação, supervisão e fiscalização.
- 60.** De acordo com a legislação que dispõe sobre a profissão de bibliotecário,
- (A) o exercício profissional é permitido aos bacharéis em Biblioteconomia portadores de diplomas de instituições estrangeiras, sem necessidade de revalidação de diploma no Brasil.
  - (B) cabe ao Conselho Federal de Biblioteconomia registrar os profissionais de acordo com a lei, expedir carteira profissional e examinar reclamações e representações escritas dos serviços de registro e das infrações.
  - (C) não cabe ao profissional a inspeção, sob o ponto de vista de incentivar e orientar os trabalhos de recenseamento, estatística e cadastro das bibliotecas e a publicidade sobre material bibliográfico e atividades da biblioteca.
  - (D) a fiscalização do exercício profissional será exercida pelo Conselho Federal de Biblioteconomia dotado de personalidade jurídica de direito civil, autonomia administrativa e patrimonial.
  - (E) são atribuições dos bacharéis em Biblioteconomia o ensino e a fiscalização de estabelecimentos de ensino na área, reconhecidos, equiparados ou em via de equiparação.



